

\* \* \*

Невозможно было оценить реакцию Духа-сан. Она была просто голосом в моей голове, поэтому мне было трудно решить, должен ли я принимать ее слова за чистую монету.

«Как я умерла на самом деле? - Дух-сан повторила мой вопрос. - Что ты имеешь в виду?»

- Дух, который умер, споткнувшись на лестнице... это просто звучит глупо.

«Но это не невозможно».

- Вполне возможно, - согласился я. - В этой деревне нет лестниц. Все дома - маленькие лачуги. Даже в святилище и храме в вашей деревне нет длинных, крутых лестниц. Просто дорожки в несколько шагов туда и сюда. И насколько я понимаю, ты вообще почти не выходила из дома.

«Я сбегала из дома! Иногда».

- Ты вела уединенную жизнь, Дух-сан. По крайней мере, в этом я могу быть уверен. Это подтверждает мое убеждение, что ты никуда не ходила. И если маловероятно, что ты вообще куда-то ходила, маловероятно и то, что ты упала с лестницы, подходящей для смерти.

«Ты слишком прямолинеен, - сказала Дух-сан. - Но ты прав. Я никогда ничего не делала вне дома. Моя жизнь была скучной. Что-то вроде того...»

- Вроде того, - повторил я. - Такая простая и обычная жизнь... а потом ты стала призраком?

Если в жизни никогда не случалось ничего интересного, то у смерти не было причин для неожиданностей.

- Сомневаюсь, что твоя жизнь была такой скучной.

«Мне было скучно. И я думаю, это достаточная причина, чтобы стать призраком».

- Если бы ты хотела избежать скучной жизни, то фантомное существование, которое не дает тебе ничего делать, не являлось бы худшим сценарием? Очевидно, что ты не очень просветленное существо, учитывая, насколько ты привязана ко всему, включая, но не ограничиваясь этим: причудливые проявления каллиграфии, совершенно случайные незнакомцы, новогодний суп, мягкие зимние сцены и, главная из всех вещей, катание на коньках.

«Все это замечательно, не правда ли? Все это стоит повторить!»

- В твои слова трудно поверить.

«Тебя удивит, если я скажу, что планировала этот день еще до того, как умерла?»

Я не ответил. Все, что я думал о Духе-сан, внезапно каким-то образом изменилось. То, как она говорила, то, как вела себя, сама она не изменилась, но ее слова пролили на все новый свет. В ее желании встретиться со мной было нечто большее, чем она могла показать. Но не я нужен ей. Ей был нужен заклинатель! Даже до того как она стала призраком.

«Я могу рассказать тебе, что со мной случилось. Позволь мне показать тебе, где я умерла, Наоки-кун».

\*\*\*

Дух-сан повела мое тело к озеру в стороне от деревни. Оно было больше того, на котором я пытался кататься, не говоря уже о том, что намного глубже. Озеро не замерзло. С минуту я просто смотрел на него, и Дух-сан ничего не говорила. Было ли это местом ее смерти? Интересно, значит ли это, что она утонула? Это был странный способ умереть, если предположить, что это произошло год назад зимой.

Мне стало немного холоднее, когда я стоял там, у темной и пустынной воды. Ничего не было видно - ничего, кроме легионов деревьев, окружавших озеро со всех сторон. Я не мог отделаться от мысли, что если со мной случится что-то плохое, никто не узнает об этом в течение долгого времени. Это место находилось в стороне от более-менее оживленной дороги, и в это время года никому не было нужды сюда приходить. Была почти абсолютная тишина, за исключением крошечных, приглушенных всплесков волн, колеблемых слабым ветерком.

Я машинально указал на длинную плоскую лодку, привязанную к берегу.

«Нам нужно попасть в эту лодку».

Итак, Дух-сан хотела не просто привести меня к озеру, а прямо на его центр.

- Кажется, я понял... тебе было скучно, и ты отправилась кататься на лодке. А потом ты выпала и утонула, потому что не умеешь плавать, - у таких девушек, как Дух-сан, было мало причин учиться плавать. И судя по тому, что я знал о Духе-сан, для нее не было неуместным случайно решиться покататься на лодке посреди зимы.

«Все было не так, - сказала Дух-сан. Она рассмеялась и заставила мое тело снова дернуться к лодке. - Давай, я тебе покажу».

Мне не нравилась мысль о том, что какая-то хихикающая девчонка из преисподней отправит меня в царство проклятых. Но был ли у меня выбор? Если я не сяду в лодку, Дух-сан просто заставит меня.

Поэтому я вытащил лодку на воду и сел на одно из двух сидений. Передо мной лежало длинное весло; я воспользовался им, чтобы оттолкнуть лодку от берега, и направил ее к центру озера.

Что именно Дух-сан хотела мне показать? Здесь не было ничего, кроме холодной воды. Ни островков, ни скал, торчащих из воды. Если Дух-сан планировала что-то нехорошее, мне нужно было найти способ удержать ее от того, чтобы меня постигла та же участь, что и ее. Что может быть ее планом? Она хотела завоевать мое доверие, взять меня на озеро и убить тут, а потом каким-то образом сделать меня призраком... и я застрял бы с ней навсегда? Это было настолько маловероятным, что казалось почти неизбежным.

Я крепче сжал весло и сосредоточился на воде прямо перед собой. Что я буду делать, когда доберусь до центра озера? Неужели я просто спрыгну с лодки? Тогда нужно сделать глубокий вдох перед тем, как я окажусь под водой? Дух-сан была способна на это. И насколько я знаю, она планировала это еще до смерти. Отчаянно нуждаясь в любви и видя, что у нее нет шансов завоевать сердце мужчины обычными средствами, она покончила с собой и подготовила почву для того, чтобы убить онмьедзи, связанного с ней. Ее нынешняя власть надо мной станет центральной гранью ее плана.

С каждым взмахом весла история в моей голове становилась все более невероятной. Но я не мог позволить своим мыслям подействовать на меня - я должен был сохранять спокойствие и найти выход из положения. Есть ли шанс, что Дух-сан перестанет мной владеть? Что мне нужно было сказать ей, чтобы она покинула мое тело?

«Я собираюсь покинуть твое тело, - сказала Дух-сан. - Я хочу кое-что проверить, так что можешь достать бумагу и чернила? Так мы сможем поговорить друг с другом».

- Это... меня устраивает. Что ты собираешься делать?

Она не ответила. Я перестал грести, почему-то думал, что это поможет мне услышать ее слова, но слышать было нечего. Должно быть, она перестала владеть мной и, вероятно, уже сидела на сиденье напротив.

Во всей этой ситуации было какое-то сюрреалистическое беспокойство. Я никогда раньше не брал лодку на уединенное озеро с такой девушкой. В большинстве случаев это считается романтическим, не так ли? Если бы не холодный зимний день. И если бы эта девушка не была невидимой... или не планировала убить меня.

Но последовала вторая мысль. А она планировала? Она сама перестала мной владеть. Может, Дух-сан действительно хотела мне что-то показать.

Я достал из рюкзака бумагу, чернила и кисть и протянул их. Каждый предмет поднялся из моих рук и поплыл к сиденью прямо передо мной. Бумага лежала ровно, паря прямо над сиденьем - вероятно, она лежала на коленях духа-сан.

- Есть что-то, что я должен искать в озере?- спросил я.

Как только кисть была покрыта чернилами, Дух-сан быстро написала ответ.

«Нужно грести к той горе».

Призрак указала кистью, и я начал разворачивать лодку. Чтобы продолжить писать, ей пришлось на мгновение отложить кисть в сторону, и даже бумага через некоторое время проскользнула сквозь ноги духа.

В конце концов Дух-сан продолжила:

«Это недалеко. Но я не хочу говорить тебе, что именно искать. То, что ты увидишь, решит, что мне делать дальше».

Это, по крайней мере, подтверждало, что у нее был план на все это, но, похоже, он не был конкретным. Я продолжал грести в том направлении, куда указывала плывущая по воздуху кисть, а мой мозг лихорадочно перебирал все возможные варианты. Что я должен сделать в этот момент как заклинатель? Было кое-что, что мне нужно было найти в этом озере. Если призрак вел меня к месту, где она умерла, то, возможно, она хотела, чтобы я нашел ее труп. Или то, что от него осталось. Если, конечно, он все еще там.

Я вспомнил свою прежнюю теорию о том, что Духу-сан не были даны надлежащие похоронные обряды. Возможно ли, что ее полностью игнорировали после смерти?

Неужели у нее никого не было? Неужели она была такой же одинокой в деревне, как привидение в особняке?

Кисть слегка наклонилась вправо. Я изменил курс лодки.

Какое выражение сейчас было на лице Духа-сан? Мне стало интересно, смеется ли она надо мной. Все это время я пытался держать ситуацию под контролем, но, в конце концов, призрак привела меня туда, куда хотела.

Бумага Духа-сан поднялась с ее колен, теперь уже с новым сообщением.

«Еще немного».

Бумага и кисть лежали на сиденье, предположительно справа от нее. Я продолжал грести, теряясь в бесцельных догадках.

Передо мной появился человек... Сидит в лодке и смотрит на меня. Это была Дух-сан.

Я поставил мои весла вниз и сделал глубокий, спокойный вдох.

Это, без сомнения, была Дух-сан. Она выглядела точно так же, как на автопортрете. Девушка с короткими волосами, скромной улыбкой, в кимоно со снежинками. Но, сверкающе белая как снег... все в духе было лишено цвета. Ее волосы, глаза, кожа и даже кимоно - все было бледным и бескровным. Как будто ее тело и все детали образа были написаны чернилами на белой бумаге, но в какой-то нереальной, но живой форме.

Но формально - нет. Невозможная форма существования... и все же она была здесь, несмотря ни на что. И все в ней, за исключением отсутствия цвета, было совершенно человеческим. Она не была прозрачной. У нее были ноги. Она не была изуродована. Она все еще дышала, моргала и улыбалась.

- Ты здесь, - сказал я. - Ну, ты всегда был здесь, но...

- О, значит, ты меня видишь? - спросил Дух-сан. Она улыбнулась чуть лукавее, затем сжала руки в маленькие кулачки и подняла их перед собой, словно пытаясь сдержать волнение. - Это замечательно! Это должно означать, что ты являешься заклинателем, в конце концов. Должна признаться, я некоторое время сомневалась.

Действительно, я мог видеть ее здесь, на месте ее смерти, но технически это не доказывало, что я был заклинателем. Вполне возможно, что кто угодно сможет увидеть Духа-сан в этом месте. Конечно, шансы на это были очень малы, если призрак никогда не будет привязана к этому месту.

- Ты сохранила человеческую форму, но, похоже, потеряла весь цвет. Ты видишь себя такой?

Дух-сан вытянула руки перед собой и оглядела их.

- О, ты прав! Раньше я этого не замечала.

Она это серьезно?

- Можно мне попробовать прикоснуться к тебя здесь?

Дух-сан немного откинулась назад, и ее улыбка застенчиво удлинилась.

Я протянул руку вперед.

- Ты знаешь, что я имею в виду. Просто попробуй дотронуться до моей руки.

Призрак несколько секунд смотрела на мою руку, выражение ее лица стало немного коварным. Или, может быть, она была смущена? Трудно было сказать, покраснела ли она.

Она вложила свою руку в мою, и я сжал ее пальцы.

Я тихо рассмеялся.

- Не совсем костлявая хватка смерти, как я ожидал.

Все было наоборот. Ее рука была мягкой и теплой - настолько теплой, насколько можно было ожидать в такой холодный день.

Не раздумывая, я протянул ей другую руку, и она тут же взяла и ее.

Через несколько секунд она еще крепче сжала мои руки и захихикала.

- Это весело. Я не делала этого уже... - она посмотрела в сторону и криво улыбнулась. - Ну, я предполагаю, что никогда не делала этого, на самом деле.

- Не могу сказать, что я тоже, - ответил я.

Дух-сан посмотрела на меня, ее бесцветные глаза ярко сияли.

- Это приятно.

Какая-то часть меня была рада, что этот призрак нашел какое-то счастье после смерти. У меня было мало информации для работы, но казалось очевидным, что у духа-сан не было много значимых отношений в жизни. И почему-то, просто сидя здесь с ней и видя ее веселую улыбку... мое беспокойство как-то смыло.

Я не знал, что и думать.

- Что ж, теперь это правда...

Я попыталась отпустить руки Духа-сан, но она крепко держала меня.

Она усмехнулась.

- Тогда ладно, - сказал я. - Как насчет того, чтобы ответить мне на пару вопросов? Это то, что ты хотела мне показать? Ты хотела показаться мне?

- Я подумала, что это возможно, и решила попробовать. Но даже если бы это не сработало, именно здесь я хотела рассказать тебе все.

Она медленно отпустила мои руки, затем немного откинулась назад и положила ладони по обе стороны от себя. Ее улыбка немного смягчилась, придав ее поведению более подходящий оттенок торжественности.

Дух слегка наклонила голову.

- Прости, что солгала тебе, Наоки-кун. Но мне нужна твоя помощь. Если бы я была честна с тобой, ты бы изгнал меня сразу, поэтому мне пришлось составить план, как доставить тебя в деревню.

- С чем тебе нужна помощь?- спросил я. Было маловероятно, что я смогу помочь ей так, как она намеревалась, но все же был шанс, что я смогу что-то сделать.

- Мне нужно найти призраков, - сказала Дух-сан. - Три призрака.

- Какие три призрака?

- Это особые призраки. И все они должны быть в деревне.

- Ты их знаешь? - спросил я.

Дух-сан неподвижно смотрела мне прямо в глаза. Она не хотела отвечать?

Я выбрал более общий вопрос.

- Что случилось?

Дух закрыла глаза и тихо вздохнула.

А потом она снова открыла глаза.

- Я убила троих. А потом покончила с собой.

<http://tl.rulate.ru/book/23951/499621>