
Я сел на футоне и обнаружил кровавые надписи на стене прямо перед собой. По крайней мере, мне так показалось. У меня не было ни малейшего желания бороться с усталостью, открывать глаза или обдумывать ситуацию.

Но сколько сейчас времени? Два или три часа ночи? Я почему-то не спал, но не мог вспомнить ни одного звука, который бы меня разбудил. Мое сердце билось медленно, так что если и был какой-то грохот или шум, то он, очевидно, не был замечен моим мозгом. Значит, я проснулся без причины?

Я сидел, наполовину погруженный в сон, или, может быть, на три четверти... и все же не был готов снова заснуть. Была ли на то причина?

Каким-то образом мне удалось зажечь торшер. Как только мое зрение приспособилось к тусклому свету, я различил алую каллиграфичную надпись, блестящую в паре метров передо мной.

А, точно. Возможно, какое-то послание? Мои глаза уже щурились от усталости, но я все-таки сумел понять иероглифы, которые были начертаны передо мной.

Я люблю тебя, Наоки-кун.

Так звали меня. Я еще несколько секунд смотрел на надпись, не зная, что и думать. Уже полночь, а я совсем один в доме с привидениями. И кто-то только что признался мне в любви.

«Я разберусь с этим утром», - решило мое вялое подсознание. В этот же момент я откинулся на подушку и провалился в сон.

Я проснулся на следующее утро... вернее, позже... и снова увидел ее. Кровавую надпись на стене.

Я люблю тебя, Наоки-кун.

К сожалению, сейчас в ней было не больше смысла, чем в первый раз. Никто никогда не говорил мне ничего подобного, кроме, может быть, моей матери. Но только когда я был совсем маленьким.

Я сомневаюсь, что моя мать ответственна за это. Так кто же ее написал? И почему кровью? Владелец особняка несколько раз упоминал, что получал какие-то сообщения с угрозами,

написанные кровью... хотя эти слова, к счастью, исчезли еще до моего прихода.

Я встал, чтобы рассмотреть надпись поближе, и заметил, что она все еще выглядит немного влажной. Может быть эта кровь не настоящая? И все же это казалось маловероятным. Кто станет тратить на красные чернила? Если вы хотите напугать кого-то алыми надписями на стене, вам придется использовать кровь. Весь эффект уменьшается, если сделать иначе.

Однако оставался вопрос: Кто это сделал? Кто-то пытается одурачить меня? В мире было много людей, которым я не очень нравился, но это казалось слишком большой работой для любого разумного человека. Может, старый владелец особняка сам захотел пошутить? Он сказал, что уезжает на неделю навестить родственников, но, возможно, он это выдумал. Старики иногда делают странные вещи.

Некоторые люди говорят, что самая вероятная мысль скорее всего правильная. Но я был в том месте, которое называют особняком с привидениями ... звучит так, будто бы я стал свидетелем работы призрака, верно? Призрак, чей почерк, как ни странно, породил безупречный кандзи. Но все же: Призрак, да?

Это было вполне естественно... по крайней мере, на данный момент. Несмотря на мою провозглашенную профессию онмьедзи - или, проще говоря, охотника за привидениями - я никогда раньше не видел привидений и не был уверен, что настоящий полтергейст может мне навредить. Однако, это не исключало возможности, что призраки действительно могут существовать - и я был открыт для такой возможности, учитывая количество людей, которые действительно верили, что они столкнулись с духами. Ведь идеи преследования или одержимости должны прийти откуда-то, верно?

Однако факт оставался фактом - или, по крайней мере, по моему личному опыту это было довольно ясно, - большинство людей, утверждающих, что видят призраков или страдают от гнева предка или пересекающихся с каким-то богами или духами, на самом деле... неправы. Вернее, просто ошибаются?

В жизни... случается всякое. И всякий раз, когда мы не можем легко объяснить, что произошло, наш ум стремится заполнить пробелы. В какой-то степени сознательно и в какой-то степени бессознательно мы фабрикуем свои объяснения. Как правило, не так сложно отбросить противоречивые моменты, которые могут возникнуть в будущем. В то же время людям довольно легко изменить свое понимание события или концепции в тот момент, когда это соответствует их нуждам.

То же самое и с призраками. Все знают о духах, но тот факт, что духи, как правило, невидимы, делает всю эту теорию довольно трудной для уверенности, не говоря уже о каких-либо деталях. И все же детали существуют... я читал целые книги и свитки, которые просто полны ими. Это достаточно увлекательная тема, чтобы быть полностью уверенным в ее правдивости, но обычный человек никогда не должен знать об этом. Поэтому, когда люди считают, что их преследует дух, им нужен эксперт, который поможет им с данной проблемой.

И вот я здесь. Эксперт по призракам. К счастью, мне не нужно много времени, чтобы убедить людей, что мне удалось изгнать духов, скрывающихся в их домах. Поскольку эта область работы, пропитанная тайной, мне даже не нужно устраивать шоу. Могу сказать, что большая часть моей работы должна быть выполнена в частном порядке. И большую часть времени люди не хотят оставаться здесь дольше, чем это необходимо - по крайней мере, пока в этом доме все еще есть «привидения».

Возможно, это не совсем честная жизнь, но я не теряю из-за этого сон. В конце концов, мои усилия, направленные на изгнание призраков в конечном счете действительно изгоняли “призраков”, которых люди вызвали в своих умах. Кроме того, в первую очередь важно найти щедрого клиента. Только благодаря этим редким владельцам особняков я могу каждый день наполнять свою миску рисом. Человек, на которого я работаю в это время, был одной из таких персон.

К сожалению, похоже, мне придется иметь дело с чем-то большим, чем я ожидал. Технически, я мог бы просто уйти с авансом, который дал мне старик, но я не был готов рисковать стать преступником. К тому же, мне нужно было поддерживать репутацию охотника за привидениями. Это была единственная приличная вещь, которая у меня есть на данный момент.

Тогда начнем с самого начала. Мне нужно было выяснить, действительно ли все происходящее здесь было работой призрака. Может быть, это просто деревенские ребятишки хотят напасть на меня и старику, например? К сожалению, в таком объяснении было много пробелов. Но, может быть, у старика был враг? Родственник, желающий напугать его и потребовать особняк для себя, к примеру? Это объяснение тоже не годится. Мне действительно нужно было что-то еще, если я собирался найти виновника.

«И, пока правда не связана с настоящим призраком, я, вероятно, буду в порядке», - рассуждал я.

Тщательный обыск особняка ничего мне не дал. Я надеялся найти хоть какие-то признаки того, что кто-то взломал дверь, но меня встречала тишина в каждой комнате и коридоре. Возможно, это был намек на то, что я должен убраться отсюда, пока еще мог, но это было бы неправильно с моей стороны. Кто-то создавал проблемы. Я не мог допустить, чтобы ситуация ухудшилась и старик умер от сердечного приступа.

Конечно, у него оставался всего месяц или два до установленного срока, но все же ...

Может быть, немного еды вдохновит меня на новые действия. Обычно во время своих путешествий по стране я обходилась без завтрака, но старик разрешил мне есть все, что я захочу. Я решил, что можно воспользоваться этим.

В особняке была железная плита с четырьмя отверстиями для приготовления пищи, что

позволяло легко нагревать несколько блюд одновременно. Разведя огонь, я приготовил себе рисовую кашу и мисо-суп.

После завтрака я открыл дверь в соседнюю комнату, маленькую, но безукоризненно чистую, в двадцать татами. Похоже, в комнате были предусмотрены перегородки, но у старика, вероятно, не было особых причин ставить их. Это делало пустынное жилое помещение ужасно... не жилым.

По крайней мере, посреди комнаты все еще стоял блестящий черный стол. И милая подушка, и подлокотник, и довольно замысловатый деревянный сундук. В одной стене было встроено несколько полок, на которых стояли разнообразные растения в горшках, маленькие статуэтки и декоративная керамика. Тем временем на дальней стене, а скорее на раздвижных дверях, были нарисованы озеро и горы, и если бы я захотел, то смог бы открыть их, чтобы увидеть внутренний сад особняка. Но для этого было слишком холодно, поэтому я просто немного прошелся по комнате, чтобы собраться с мыслями.

Через несколько минут мне стало скучно. Ничего стоящего в голову не приходило.

В конце концов я снова прошелся по особняку. Ничего, казалось, не изменилось в каждой из комнат после моего приезда в предыдущий день. Все входы в особняк были заперты. Не было никаких тайных хранилищ с горшками, полными крови. Я решил проверить стены и татами на предмет какого-нибудь тайного убежища, но не знал, как это сделать, если не считать элементарных поисков. Как бы то ни было, я не видел и не слышал ничего необычного.

Я вспомнил, что, проснувшись ночью, тоже был уверен, что ничего не слышал. Может быть, я просто почувствовал, что кто-то вошел и вышел из комнаты. Но, в таком случае, преступник был так тих, что я ничего не понял в полусне.

Я вспомнил все, что рассказывал мне старик о своем опыте общения с тем, кого он называл "призраком". Сначала были ночи, когда он внезапно чувствовал себя невероятно подавленным. Иногда ему казалось, что он слышит, как кто-то снова и снова повторяет шепотом несколько слов. Позже он начал чувствовать, что в особняке становится намного холоднее, чем обычно. И, наконец, на стенах появилось несколько кровавых посланий. Один раз в своей комнате старик спросил: «Здесь кто-то есть?», а позже прочитал на кухне: «Мое присутствие – яд», а затем еще и в прихожей: «Ты уже умираешь».

Конечно, доказать это было невозможно. Все предполагаемые сообщения исчезли, во всех домах холодно зимой. Это нормально, что ветер снаружи играет с нашим слухом. И это не так уж необычно для людей - чувствовать себя грустно время от времени. Объяснения были еще более очевидны, если учесть тот факт, что это был одинокий старик, который впадал в депрессию, слышал странные звуки, мерз и думал, что видит кровавые письма. Но я видел на стене свое собственное послание, и оно, по крайней мере, казалось вполне настоящим. Но почему преступник угрожал старику трижды, а потом ничего не сделал со мной?

Цель этого вандализма оставалась загадкой. Каким образом исчезли эти слова, тоже

оставалось загадкой. А еще было содержание самих сообщений....

Я вернулся в комнату для гостей, где провел ночь, и еще раз изучил надпись.

«Я люблю тебя, Наоки-кун».

Самая большая загадка. Это краткое признание сильно отличалось от предзнаменований, которые получал старик. Помимо этого расхождения, необходимо рассмотреть еще два вопроса.

Во-первых, написавший знал мое имя. Я даже не назвал старику своего полного имени - только фамилию: Цунода. Никто из тех, с кем я общался по пути сюда, не знал, кто я такой. Так кто же это был, кто знал меня и хотел создать для меня такой сложный «страх призрака»? Никто не приходил на ум, и вся эта идея казалась слишком нелепой, чтобы останавливаться на ней.

Второй момент, над которым я задумался, был, пожалуй, еще более тревожным. Что подразумевала эта перемена в тоне? Первые три сообщения казались угрозой жизни старика. Почему продолжение для наемного экзорциста должно быть каким-то странным любовным письмом?

Это вернуло меня к вопросу о том, может ли призрак быть ответственным за все это. Если бы люди намеревались заставить почувствовать, что место населено призраками, они бы наверняка организовали мрачные и ужасные акты террора. Таким образом, тот факт, что преступник не делал то, что обычно подразумевают под проделками духов, на самом деле может значить, что настоящий дух несет ответственность за то, что тут происходит, гораздо более вероятным. У людей есть ожидания того, что влечет за собой привидение. А то, что испытал я, казалось слишком неуместным.

К сожалению, объяснение неугомонного духа, являющегося виновником всего этого, вызвало еще больше вопросов.

Для начала, почему призрак любит меня? Хотя я никогда раньше не имел дела с призраками, меня все еще считали онмьедзи. Я охочусь на призраков. Я изгоняю духов. Я тот, кто прекращает преследования. Обычно ты не влюбляешься в людей, которые пытаются тебя уничтожить.

Возможно, мне нужно было сосредоточиться на плане поимки преступника, не важно окажется мой враг живым или нет. На случай нападения бандитов я всегда прятал маленький нож за поясом кимоно. Мне бы не хотелось использовать его, если я имел дело с всео лишь сложной шуткой. А в случае, если моим врагом окажется мстительный дух... Ну, я, конечно, знал много способов борьбы с призраками. Но смогу ли я на самом деле провести экзорцизм, если до этого дойдет?

Я в этом сильно сомневаюсь. Одно дело читать о том, как полководец-самурай ведет свою армию к победе вопреки всему, а совсем другое, на самом деле совершить такой подвиг самостоятельно.

Я немного прошелся по гостиной, и, в конце концов, перешел к коридору, а затем к остальным комнатам. Я не мог не содрогнуться при мысли о том, что буду делать, если не смогу справиться с ситуацией. Неудача теперь вполне могла разоблачить меня как мошенника.

Мне не на что было опереться. И как раз достижение этого момента - этого смутного подобия стабильности - было результатом многих трудных и непредсказуемых лет. Целыми днями я гадал, имею ли хоть малейшее представление о том, что делаю со своей жизнью. И больше чем несколько ночей задавался вопросом, должен ли я вообще волноваться.

<http://tl.rulate.ru/book/23951/496900>