

Следующий день прошел в основном без происшествий, за исключением рыболовных приключений, которые способствовали моему выздоровлению. Несколько молодых людей нашли меня, когда я готовил рыбу. Мне пришлось схватить их и бежать. К счастью, они были не такими быстрыми и сильными, как внучка старосты деревни, и у них не было шансов догнать меня. Я поглощал рыбу в относительном спокойствии, когда потерял преследователей.

Вечером мне наконец удалось создать пять метательных кинжалов. Теперь мне нужна была какая-то цель. Я мог бы бросить их в стену, но это могло бы создать шум. Хотя дом был построен из камня, а внутри отделан деревом, шум может кого-то встревожить. Мне нужно смягчить звук.

Я решил использовать подушку для тренировок. Все равно это был хлам, а у меня их было две, поэтому это была идеальная мишень. Я взял кусок обрезков и выковырял гвоздь из половиц. Ржавый, но все равно полезный. Я подобрал снаружи камень и "забил" гвоздь вместе с подушкой в стену.

Мишень была маловата. Если я промахнусь кинжалом, это будет звуком. Кроме того, деревянные кинжалы не будут держаться на мишени... Мне нужно что-то другое", - подумал я. Я решил использовать одеяло, так как оно было гораздо больше. Оно тоже было никудышным, да и лето уже почти наступило. В любом случае, оно мне не понадобится.

Я заменила подушку одеялом, найдя еще один ржавый гвоздь, чтобы удерживать одеяло на месте. Теперь целевая область была намного лучше. У меня не было ни краски, ни чего-либо еще. Я не мог нарисовать на одеяле какую-нибудь человеческую фигуру, чтобы сделать мишень более полезной. Немного подумав, я придумал, как достать уголь из мастерской кузнеца. Там его было много, потому что печь должна была что-то сжигать, и уголь был одним из таких предметов.

Этот план должен был подождать до следующего дня. В это время я не мог пойти в мастерскую. Пока что я пытался освоить технику, а не точность. Проще говоря, я бросал деревянные кинжалы на одеяло. Я пытался найти наиболее удобный способ держать и бросать их. Тренировка длилась недолго, мне все равно нужно было ложиться спать.

Дни становились все длиннее, а ночи короче. На следующий день, когда я закончил выполнять задание по переноске воды, было уже солнечно. Покончив с утренними делами и позавтракав, я направился в мастерскую кузнеца. Как обычно, кузнеца не было на месте. Я украл один кусок угля и выполнил свою задачу. Мне удалось создать полтора слитка. Я имею в виду половину, потому что я был на третьем цикле. Когда пришел кузнец, он осмотрел и мой слиток, и незаконченную работу, а затем произнес свою знаменитую фразу.

Наверное, он сам закончит этот слиток. Мне было все равно. Конечно, я мог бы сделать два из них за то время, что у меня было, но зачем мне это делать? Что я получу от усердной работы? Когда я вернулся в свой дом, я нарисовал на одеяле очертания человека. Он немного напоминал старика деревенского вождя. Я добавил различные целевые области, в которые я хотел попасть.

Я еще не начал тренировку, оставалось выполнить последнее задание. Тренировка должна была подождать, пока я не закончу все дела в этот день. Когда я вышел из дома, я заметил суматоху неподалеку. Я подошел ближе к толпе и услышал, как жители деревни говорят о чем-то важном. Что-то о молодом господине из деревни Грасхилл, который сегодня придет с визитом.

Неудивительно, что снаружи был переполох. Кто-то важный приезжал из более крупной деревни, и это заставляло людей говорить о всякой всячине. Я хотел услышать больше, но жители деревни заметили меня. Они посмотрели на меня с гневом, а затем приказали мне уйти и заняться своими делами.

Я так и сделал. Хотя познание вещей было одной из моих целей, я не хотел подвергаться наказаниям без видимой причины. Я полил поле, затем пошел к реке, чтобы поймать несколько рыбок. В тот день меня никто не потревожил. Я догадался, что это из-за так называемого молодого хозяина. Они не хотели беспокоить меня, и я не жаловался на это. Я только хотел, чтобы так было каждый день. С полным желудком, по крайней мере, на некоторое время, я отправился в обратный путь к своему дому. В деревне я заметил праздничную атмосферу. Все были чем-то заняты, но меня это не касалось. Я просто пошел прямо к себе домой.

Я начал свою тренировку. Я старался держать кинжалы в разных положениях во время броска. Самым удобным и подходящим мне показалось положение, когда кинжал лежит на ладони. Чтобы бросить его, я делал взмах рукой и выпускал кинжал из ладони.

С помощью этой техники я мог спрятать оружие в рукаве и бросить его незаметно. Это была хорошая техника, и я практиковался в ней. Я пробовал целиться в глаза, горло, сердце, ноги и руки. Я целился в ноги и руки, потому что площадь поражения была больше. Другой причиной было желание замедлить противника. Что касается глаз, сердца и горла, то это были смертельные точки в теле человека, поэтому я хотел иметь хорошую точность при прицеливании в эти части.

Я уже не был таким новичком, когда дело касалось точности. Большинство моих бросков попадали в цель, как только я привык к тому, как держать кинжал. Проблема была в том, что некоторые кинжалы попадали в цель рукояткой, а не стороной лезвия. Это были просто деревянные кинжалы без лезвия, но попадание в цель рукояткой или боковой стороной кинжала не ранило цель. Мне пришлось поработать над этим.

Я тренировался так пару часов, а потом решил, что на сегодня хватит. Все равно пора было ложиться спать. Когда я перестал тренироваться, снаружи послышались радостные голоса, смех и общее счастье. Я был слишком сосредоточен на своих делах, чтобы услышать их во время тренировки. Я обратил внимание на шум только после того, как закончил. Я подошел к дверям и попытался подслушать разговоры.

<http://tl.rulate.ru/book/23943/1479875>