-- Вернемся в реальный мир...

В настоящее время Фу осматривал дома в третьей секции. Это было важно сделать до того, как начнется реконструкция.

Не то чтобы он был потерян или что-то в этом роде... Он просто серьезно подходил к делу. Для инспекции была какая-то логическая причина. Например... Это было важно.

Побродив еще немного, Фу заметил, что приблизился к секции воинов. Словно линия разделяла эти два участка: на одной стороне были только руины, а на другой - величественные дома.

Не было никакой стены, которая разделяла бы эти секции. В конце концов, все они принадлежали к одной академии. Хотя старейшины с удовольствием возвели бы стену, чтобы скрыть от глаз обветшалую помойку, которая теперь была третьей секцией, они не осмелились, так как это слишком противоречило первоначальной философии академии.

Впрочем, в стене не было никакой необходимости, жители других секций постарались дать понять "мусорным" студентам, что им здесь не рады. Поэтому они приходили сюда только на публичные лекции и тому подобное.

К своему удивлению, Фу услышал слабый крик сильнейшей агонии. Он звучал так, словно кого-то подвергали самым ужасным пыткам, какие только можно себе представить.

Звук был почти неразличим, только человек с такими хорошими чувствами, как у Фу, смог бы его услышать. Не то чтобы источник криков не выражал своего крайнего страдания, но от крика его голос становился лошадиным, а место, в котором он находился, казалось немного звукоизолированным.

К еще большему удивлению Фу, звук доносился из дома в третьей секции. И это было очень странно. Ученики из третьей секции должны были сейчас находиться на его маленькой тренировке. А люди из других секций определенно не приходили в такие трущобы, как эта.

Как бы ни был праведен Фу, он сразу же направился к зданию, откуда доносился звук. Он ни за что не позволил бы кому-то совершать отвратительные поступки в его секции.

Когда он вошел в дом, то удивился еще больше. Привязанный к стулу ученик, очевидно, был похищен из секции воинов. Перед ним на столе лежал череп.

А на стуле по другую сторону стола сидел старый дед. В комнате витали мелкие и почти неразличимые потоки миазм.

Озадаченный разыгравшейся перед ним сценой, Фу услышал разговор дедушки со студентом: "Это была поистине самая красивая женщина, которую я когда-либо видел! Я знаю, что говорил это уже раз двадцать или около того, но в этот раз я действительно так считал! Чувствуя себя поэтом, я сочинил несколько глубоких поэтических стихов. Позвольте мне прочесть их для вас:

"Твои волосы подобны сочной зеленой траве на прекрасном лугу; Как будто тонны навоза взрастили их до того вида, который они имеют сегодня!

Ты как земляной червь, придающий новую ценность этому черствому миру!

"..."

И тайна была раскрыта. Даже человек с такой высокой степенью терпимости, как Фу, сейчас сокрушался над рассказами старика. Неудивительно, что отсюда доносились такие отчаянные крики жестокой агонии.

И если первые несколько "изречений" были плохими, то последующие были еще хуже. На самом деле, они были настолько плохи, что даже рейтинг 18+ не позволил бы их опубликовать. Они были действительно непригодны для любого возраста.

Дело не в том, что они были непристойными или что-то в этом роде. Но они были настолько плохими, что любому захотелось бы вырвать уши, если бы он их услышал.

Каждая из них была хуже предыдущей. И после каждого старик выжидающе смотрел на ученика, словно ожидая, что тот похвалит его поэтическое мастерство.

Тон, которым он произносил их, крайне дисгармонировал с содержанием текстов. И казалось, что он считает их лестными...

И старик называл их любовными стихами? Они были скорее похожи на смертоносное оружие для самого ненавистного врага!

Нет, даже Фу не пожелал бы своим врагам таких мучений! Это было просто бесчеловечно!

Не выдержав дальнейших мучений бедного ученика, Фу прервал его: "Что ты делаешь?".

Испугавшись, что его прервали, старик повернулся к Фу.

"А, это ты! Как вовремя! Видите ли, этот череп, который вы мне доверили, выглядел довольно унылым. Я боялся, что он умирает после заражения святостью.

А поскольку вы, похоже, испытывали к нему некоторую привязанность, я подумал, как его вылечить. И поскольку это, вероятно, неживое существо, недостаток миазм, вероятно, был проблемой.

Тогда я долго думал, как снабдить его большим количеством миазм. Это запретная тема, поэтому добыть ее не так-то просто. Нужно быть особенно осторожным с фанатичной инквизицией.

Но тут меня осенило. Однажды в разговоре с одним из моих студентов, когда мы затронули тему самых ужасных вещей в мире, он упомянул, что мои рассказы о прошлом, без сомнения, заняли бы несколько первых мест.

Он потом посмеялся над этим как над шуткой, но я не мог забыть, насколько серьезным он казался, когда говорил это. Поэтому я решил проверить это с помощью этого добровольца..."

"Черт с ним, с желанием! ОТПУСТИТЕ МЕНЯ! Этот человек - демон! Помогите!" - закричал студент с новой силой. Хотя это был плохой знак, что потенциальный спаситель был связан с этим безумцем, это была единственная оставшаяся капля надежды.

Оглядевшись по сторонам и вспомнив рассказы старика, Фу с содроганием пришел к выводу, что это действительно так! Это, должно быть, самое ужасное, что он когда-либо испытывал!

Он играл во многие современные игры ужасов. Многие из них были специально созданы для

того, чтобы быть как можно более ужасающими. Но ни одна из них не могла даже приблизиться к этому!

Даже тот факт, что обычный человек мог генерировать миазмы, разговаривая, показывал весь ужас происходящего.

Фу сделал мысленную пометку никогда, никогда не спрашивать ничего такого, что могло бы заставить старика подумать, что он хочет, чтобы он рассказал о своем прошлом. Это может обернуться очень плохо!

http://tl.rulate.ru/book/23938/1585753