

## Глава 2 - Древний монолит

Черные громовые тучи появились на небе, закрыв весь солнечный свет. Опустилась темная завеса смерти. Пугающая густая аура начала заполнять воздух.

На фоне черных жутких туч, высокий и магический древний замок был едва различим на горизонте. Небеса и Землю накрыла мертвая тишина, создавая жуткую атмосферу. Ни услышать звук, ни разглядеть движение.

Было очевидно, что замок настрадался за все это время, и возникало ощущение, что он перенесся туда из прошлого. Он походил на водоворот смерти, так как погружал окрестности в неиссякаемую ауру ужаса. Черные тучи начали медленно сгущаться над замком, постепенно поглащая его.

Тучи постепенно стали исчезать, однако небо за ними оказалось еще более мрачным и пугающим. Бесконечное количество остатков скелетов были разбросаны вокруг замка, образуя мертвое море из костей. Никакими словами не описать, насколько жутко тихим он был.

Изнутри замка вылетело несколько скелетов с серыми крыльями, и дыхание смерти поглотило окрестности. Они с высоты наблюдали за островом, отрезанным бездной океана от остального мира.

Это был одинокий остров в самом сердце безбрежного океана.

Остров изобилует зеленой листвой, и был слышен шум диких животных. Девяносто процентов покрывал лес. Старые деревья достигали такой высоты, что не давали свету попасть на землю. В лесу пряталось множество страшных зверей, готовых наброситься на ничего не подозревающую добычу. Все это походило на нецивилизованный мир.

И тем временем ледяное дыхание смерти поглотило эти места. Вместо шума зверей пришла тишина.

Древний дикий зверь, спрятанный в глубине леса, громко и страшно рычал, а Небеса и Земля были в абсолютной тишине.

Сяо Чэнь, потерявший сознание на песчаном берегу острова, казалось, также ощущал ледяный холод. Его тело несколько раз непроизвольно вздрогнуло.

Спустя долгое время, жуткое дыхание смерти наконец ослабло. Огромное море из костей, над которым вдали возвышался древний замок, постепенно расплылось в бескрайнем океане.

Только в тот момент небеса и земля вернули свой прежний облик. Бесчисленные драконьи рычания доносились из самой глубины острова. Энергия острова начала медленно восстанавливаться.

Когда солнце поднялось высоко в небо, Сяо Чэнь наконец пришел в сознание. В его уши ворвался звук морских волн, и он медленно открыл глаза. Сейчас он лежал на золотом песчаном пляже.

Из-за полыхающего солнца Сяо Чэнь чувствовал головокружение. Он обгорел, его рот был абсолютно сухим, а губы потрескались. С трудом усевшись, Сяо Чэнь попытался оценить окружающую его природу.

Палящие лучи переносили волны рыбного соленого запаха моря. Стая морских птиц кружила над океаном и время от времени крупная рыба взлетала над водой, поднимая волны.

Несмотря на глубину леса, весь рев зверей был отлично слышен. Сяо Чэнь чувствовал себя так, словно оказался в доцивилизационной эпохе.

Большое число спелых светло-коричневых кокосов падало с темно-зеленых пальм, расположенных на берегу. Они скопились под зелеными листьями и выглядели особенно соблазнительно.

Неудивительно, что по губам Сяо Чэня уже текла слюна. Он приложил немалые усилия, прежде чем смог встать и отправиться к цели.

Сяо Чэнь нашел временное убежище, чтобы солнце не зажарило его заживо.

Нежный морской бриз колыхал зеленые листья. Сяо Чэню наконец стало легче.

Время от времени раздавался шум падающих на землю кокосов.

Сяо Чэнь ощущал, как жгучее пламя поднималось к его горлу, словно огонь и дым вот-вот должны были вырваться из его рта. Он ужасно хотел пить. Борясь с болью во всем теле, Сяо Чэнь добрался до кокосов и шлепнулся на землю.

Он приложил невероятные усилия, чтобы расколоть кокос и сделал несколько жадных глотков сладкого сока. Это было великолепное чувство. Для Сяо Чэня, который был близок к тому, чтобы сгореть изнутри, этот сок был сродни хорошему вину.

Он неожиданно вошел в мир бессмертных!

Сяо Чэнь был в размышлениях, куда подевалась Лань Но? К тому же, действительно ли те люди, что погрузили их имена в вечность, жили в этом мире? Его разум был переполнен вопросами. Конечно, он не знал, что Имперский Ангел Чжао Линь Эр также вступила в этот мир.

Сяо Чэнь упал на колени и простился с родителями, которые теперь были отрезаны пространством и временем.

Он был решительным человеком, поэтому заставил себя привести мысли в порядок. Затем он начал размышлять, как выжить в этом неизвестном мире.

Сяо Чэнь тихо сидел на пляже, прислонившись спиной к пальме, а его тело начало мерцать, словно его обволакивал туманный свет.

По-прежнему звучал рев зверей. Это место не было «землей конечного блаженства». Теперь его главной целью было как можно скорее вернуть свое тело к прежним кондициям. Сяо Чэнь начал погружаться в секреты законов, исследуя глубины леса, чтобы залечить свои травмы.

Его техника брала начало в загадочных каменных надписях.

С самого детства он рос рядом с берегом Желтой реки. Когда ему было семь, он столкнулся с редкой засухой. Вся вода реки почти испарилась, и появился огромный каменный монолит. После того, как с него смыли грязь, на камне оказались нацарапаны четыре больших слова: «Вечная Граница: Желтая Река»!

По обе стороны реки существовала древняя легенда. Во времена, когда Юй Великий укрощал наводнения, с небес упал огромный камень, ослабивший поток воды, чтобы наводнений больше не было.

Поэтому селяне сразу же связали этот монолит с легендой. Они отмыли с него грязь зажгли ладан, прежде чем приступить к молитве, которая длилась весь день.

После очистки они обнаружили несколько вытесанных знаков на задней стороне камня. Знаки образовывали загадочную схему. Все это было непонятно селянам, поэтому они решили, что это божественное писание.

«Легенда о Божественном Писании». Она привела маленького Сяо Чэня к бесконечной мании. Каждый день он ходил к камню и погружался в свои мысли. Спустя два месяца из-за ливня уровень воды снова поднялся, и камень навсегда затопило.

Но еще тогда загадочная и сложная схема глубоко врезалась маленькому Сяо Чэню в память. После изучения боевых искусств он наконец начал понимать сложную надпись с камня, а затем стал приверженцем пути аскетизма .

Это была древняя и мистическая диаграмма Ци-обучения, дарованная Небесами!

Сяо Чэнь не знал, могли ли надписи с камня как-то относиться к легендарной секретной технике. С десяти лет он настойчиво и беспрестанно тренировался. Хотя он провел десять лет, изучая множество разных боевых стилей, он никогда не менял метода тренировки своей духовной силы.

<http://tl.rulate.ru/book/239/3930>