

147. Отпечаток Дао

Убийца Бога, хотя это была всего лишь одна техника, она была чрезвычайно основательной. Эта техника была разработана после многочисленной напряжённой работы и доработок. Это была очень обобщенная сущность невидимого Дао. Вместо того, чтобы быть атакующим манёвром, лучше было сказать, что техника была материализованной формой «Отпечатка Дао»!

Сяо Чэнь уже довольно давно практиковал Убийцу Бога, Хаотические Манёвры, Подавление Демонов и Смертельный Удар. Хотя он уже мог понять некоторые из таинств, включенных в них, и использовать их для нападения на врагов. Можно также сказать, что он на самом деле не выгравировал этот отпечаток Дао в своём существе.

Он постиг Отпечаток Дао, этот убийственный приём, но он все еще не понял его реальную сущность. В конце концов, это было очень сложно. Это были боевые стойки без какой-либо формы, даже для тех из царства Бессмертных было бы трудно понять истинный смысл, стоящий за ними.

Хотя Отпечаток Дао не был выгравирован в его существе, Сяо Чэнь смог получить глубокое понимание в отношении метода сдерживания врагов, после почти одного года обучения. Особенно Отпечаток Дао первая техника -Убийца Бога. Он смог постичь его больше всего.

Когда Сяо Чэнь столкнулся с могущественным врагом на Восьмом Небесном Слое, он никогда не недооценивал его, даже однажды. В тот момент, когда он услышал, как другая сторона выкрикивает имя навыка, он почувствовал, что опасность обволакивает его и не стеснялась запустить Убийцу Бога - одну из четырех основных техник.

Чем опаснее ситуация, тем спокойнее Сяо Чэнь становился. В мире небытия его внутренний мир стал пустым, как будто он оторвался от поля битвы и стал зрителем. Однако его рука уже выполнила Отпечаток Дао.

Убийца Бога, это была замечательная техника. Первое движение четырех основных техник, как и подразумевалось в его названии, - главный аспект, лежащий в слове «Убийца». Один за другим разноцветные сияния мгновенно озаряли небо.

Хотя солнце уже заходило на запад, а цвет неба уже потемнел, эта область была несравненно яркой. Казалось, что бесчисленные звезды сходятся в воздухе. Славное сияние, которое освещало все, как солнце, было исключительно красивым.

Однако на самом деле это была не божественного вида красота, это был луч смерти, который видно в опасной ситуации. В короткий момент спокойствие было сломано; громадный свет грохотал в небе, и поднималась смертельная аура.

Сильная энергия вышла из-под контроля. Как будто была трещина, дождю начало сильно дрожать. Легко было представить, насколько ожесточенной в этот раз было столкновение в небе.

Эту технику Лямбды, Уничтожение Инь Янь, можно было бы назвать одной из первоклассных мистических искусств в небе. Это была очень непредсказуемая способность. Если средний человек должен был получить такую атаку, то даже их кости перестали бы существовать.

Одна из его ладоней была черной, как чернила, другая была такой же прозрачной, как белый нефрит. На его левой и правой ладонях появились два совершенно разных цвета. Похожая на

цунами вспышка неистовой энергии вызвала семислойную энергетическую бурю. Казалось, что само пространство скручивалось, словно дверь в ад открылась в небе, когда она пыталась поглотить Сяо Чэня.

Все на земле могли ощущать сильное давление и энергетическую турбулентность. Можно было сказать, что колебания от Уничтожения Инь Янь были самыми первыми, что упало и стал причиной трещин в додзё.

Это было ужасное движение. Лямбда просто слегка стукнул ладонями, и результатом стало такое страшное действие.

Сяо Чэнь ясно видел, что в небе висел потусторонний туман. Перед мрачным древним храмом были эти огромные и зловещие демонические скульптуры, которые казались яркими и живыми. Гигантская черная дверь, казалось, открывалась перед Сяо Чэнем.

Это была определенно самая странная битва Сяо Чэня. Одна единственная техника Уничтожения Инь Янь могла нарисовать такую страшную иллюзию, это было действительно возмутительно. Сильная притягательная сила, за воротами, казалась, будто вот-вот раздавит его.

Отпечаток Дао, Убийца Бога, прорезал темноту древнего храма, как золотое солнце. Он пронёсся по огромному небу поверх этой иллюзии, беспрестанно ослабляя разрушительную силу!

Лучи света, испускаемые Убийцей Бога, были особенно бросающимся в глаза в темноте. Все лучи света на самом деле выглядели так, будто они были настоящими мечами и лезвиями. Однако это были мечи и лезвия миниатюрного размера. Самый длинный был всего три дюйма!

Это было очень странно! Были бесчисленные божественные мечи и небесные клинки, но ни один из них не выглядел одинаково. Все они были по-своему уникальны, как будто они пронзили пространство и время и прибыли с древней эпохи.

Это было странное столкновение. Это было столкновение между иллюзиями! Однако сила, исходящая от иллюзий, была реальной.

Лямбда был бесконечно шокирован. Техника Уничтожения Инь Ян была основой в семье Мандера. Причина, по которой семья Мандер не пала в течение нескольких сотен лет в южном пустынном регионе, причина, по которой они становились все более и более мощными, была тесно связана с тем, как они контролируют это божественное искусство. Только с достаточной силой их семья сможет становиться влиятельнее и более устойчивой.

Уничтожение Инь Янь было мистическим искусством из древних легенд. В течение многих лет это название потрясало южную пустынную область. Она было кем-то, из их семьи, получена непреднамеренно.

Сталкиваясь с кем-то на том же уровне, пока они выполняли это движение, даже Магам Времени и Мастерам Пустоты пришлось бы отступить. Что же касается других людей, было бесполезно говорить, их было очень мало, кто мог бы отразить её.

Однако сегодня Лямбда был полностью ошеломлен. Иллюзия храма подземного мира, появившиеся в пустом небе, медленно рушилась. Те тысячи и тысячи три дюймовые мечи и лезвия уничтожали все препятствия и раздавливали всё на своем пути.

Пространство рассыпалось!

После десяти непрерывных звуков столкновения небо медленно восстановило свое прежнее спокойствие. Можно было увидеть следы крови, стекали из угла рта Сяо Чэня. Это был первый раз, когда он получил травму после того, как его секретные искусства продвигались не по дням, а по часам.

У Лямбды было действительно бледное лицо. Он невозмутимо стоял в небе, затем он внезапно упал задом наперёд, тогда большое количество крови вытекло из его рта. Сначала он упал головой вперёд.

Было совершенно очевидно, что он проиграл, он был полностью побежден!

□ Это конец!

□ Восьмой Небесный Слой Лямбда действительно побежден!

□ Рейтинги экспертов молодого поколения в южном пустынном регионе будут пересмотрены! Имя Сяо Чэня будет выгравировано прямо за этим уродцем из семьи Мандера, Демоном Одиночного Меча и другими.

□ Еще один, возрастом двадцать с лишним лет, эксперт Восьмого Небесного Слая!

□ Как внушительно!

Центральное додзэ Академии Северного Стиля уже стало очень шумным. Все были бесконечно потрясены. Сяо Чэнь победил четырех великих экспертов в непрерывном матче и даже победил Лямбду. Рейтинги первоклассных молодых экспертов в южном пустынном регионе должны быть пересмотрены!

□ О мой Бог! Может ли этот урод быть примерно таким же, как старший брат Каталины? - Чжугэ Лян втянул шею с немного длительным страхом.

Фэрский вздохнул. Он был довольно сильным практиком, поэтому он лучше всего понял ситуацию. Он сказал:

□ Почему бы тебе не сдаться сейчас? Чтобы быть таким могущественным, он должен обладать большой силой, поддерживающей его. В противном случае, как он мог получить такое могущественное секретное искусство. У экспертов старшего поколения в южной пустынной области есть опасения друг о друге. Они не делали движения по своему усмотрению. Убийство нескольких людей из поколения молодежи будет для него прогулкой в парке. Я советую тебе не придумывать, нечестных планов к жесткому маленькому дракону.

□ Брат! - Синеволосая барышня, Каталина, быстро побежала к центру поля.

□ Лямбда, который только что упал с неба, уже был кем-то пойман. Глядя на Каталину, которая приближалась, он слабо улыбнулся и сказал:

□ Никогда не думал, что он такой сильный ...

□ Брат, ты в порядке? Это моя вина. После того, как вернется старший брат ...

□ Он уже сдерживался. В противном случае я даже не дожился до завтра ...

В отдалённом месте несколько стариков из Академии Северного Стиля смотрели друг на друга. Затем их выражения стали серьезными. Один из них некоторое время бормотал про себя, прежде чем он сказал:

□ Это движение сейчас ... это был Убийца Бога?!

□ Это очень вероятно!

□ Техника Уничтожения Инь Янь потрясла южную пустынную область. Мне никогда не приходило в голову, что она встретит заклятого врага.

□ Лямбда, должно быть, немного сдерживался. Мы не можем быть уверены в этом.

□ Могу я напомнить вам, что Уничтожение Инь Янь - это тайное сокровище семьи Мандера!

.....

В додзё было очень шумно, студенты из Академии Северного Стиля, Академии Боевого Бога и даже Академии Белого Лося спорили. Академия Северного Стиля потерпела огромное поражение, и слова учеников двух других академий были неуместными. Это почти привело к конфликту. Они почти подталкивали к действиям отрицательными замечаниями и даже хотели заставить экспертов из Академии Северного Стиля тайно выйти и подраться.

Увидев, что Сяо Чэнь спускается с неба, Ферски и толстяк туда быстро побежали.

□ Давай быстро уберемся отсюда. Сегодня ты сделал свое имя известным этим боем, но теперь это будет очень неприятно. Лучше залечь на дно, пока суэта не уляжет.

Сяо Чэнь кивнул головой. Взяв Тенакса и Кеке, он последовал за ними и быстро побежал к выходу Академии Северного Стиля.

Никто не осмелился остановить Сяо Чэня. Тираническая демонстрация только что дала им затаянной страх. Никто не хотел поломать руки и ноги.

Выйдя из ворот Академии Северного Стиля, жирный издал длинный вдох и сказал: □ Брат, если ты такой сильный, ты должен был сказать мне раньше. Хе-хе, теперь я могу открыто приходить к этой образовательной улице, чтобы смотреть на молодых сестер. Чего бояться ... - Размышляя об этом, жирный издал озорной смех.

Красавчик Ферски ударил его по лбу. У него была небольшая головная боль, тогда он пробормотал:

□ Я действительно не знаю, была ли это хорошая идея или плохая идея обустроить свой дом на образовательной улице. В конце концов, он будет наполнен шумом и волнением. Он повернул свое тело и сказал:

□ Я изначально хотел пригласить вас обоих в Замок Очарования, но сейчас лучше залечь на дно, пока не стихнет суэта. В противном случае мы можем вызвать некоторые проблемы. Через несколько дней у нас должно состояться надлежащее собрание.

Без сомнения, имя Сяо Чэня уже было опубликовано на доске объявлений трех крупных академий. Многие люди обращали на него внимание. Последние несколько дней он вёл затворническую жизнь и тренировался в течение всего дня.

Конечно, были времена, когда он должен был выходить, например, чтобы пойти и поесть. Он не хотел расстраивать собственный желудок. Он выходил каждый день. Несмотря на то, что он оставался скромным и нашел какое-то неприятное место для еды, некоторых неприятностей по-прежнему нельзя было избежать.

□ Человек впереди, остановись!

Подбежали несколько солдат. Их полноразмерные доспехи выдавали металлический блеск, длинные мечи в их руках были блестящими.

□ Мы подозреваем, что вы можете относиться к порочному делу, пожалуйста, идите с нами.

Эти люди определенно задумали не доброе. Глядя на насмешку на лице солдат перед его глазами, Сяо Чэнь мог легко сказать, что они намеренно подставляют его.

□ У вас есть доказательства?

□ Вы узнаете, как только мы доберемся туда, поторопитесь.

Твою мать! Сяо Чэнь был немного раздражен. Кто-то специально делал для него неприятности. Хотя ему не нравились эти солдаты перед его глазами, он не хотел убивать их посреди улицы.

Правильно, осторожно об этом думая, он действительно не мог действовать безрассудно. Что касается того, кто имел наибольшую власть в городских стенах, это был, безусловно, лорд Небесного Города.

□ Поспеши! - в стороне один из рядовых солдат взревел от нетерпения.

Сяо Чэнь спокойно взглянул на них, затем он сказал глухим голосом:

□ Давайте посмотрим, сможете ли вы продолжить этот надменный поступок.

□ Я солдат Принца Ли, даже если я убью тебя прямо здесь и сейчас, меня не осудят! - Один из солдат имел очень жестокое выражение.

□ А ну повтори, что сказал?! - Сяо Чэнь сделал шаг вперед. Когда он был в смертном мире, он даже осмелился убить императорскую принцессу, не говоря уже о солдатах какого-то принца в мире бессмертных.

Хотя эти солдаты были высокомерными и властными, они почувствовали, как все их тело покрылось холодным потом после того, как острые глаза Сяо Чэня пронесли мимо них. Некоторые из них захлопнули рот, они фактически проглотили грязный язык, которым они собирались говорить.