

- Он любит выпендриваться," нейтрально заметила Мара. В этом не было ничего плохого. На самом деле в нем было что-то многообещающее.

Лея протянула ей фонарь и сказала: "Он говорит, что я выпендриваюсь, но он ошибается." Она присела на корточки, опустила ноги в яму и некоторое время сидела, болтая ими. Затем она перелезла через край и начала спускаться вниз.

Мара посветила ей вслед. Файзеллу некоторое время молча стояла рядом с ней, пока Люк что-то ободряюще кричал в сторону Леи. Он говорил ей, чтобы она прыгала, но она, казалось, не играла. У Мары возникло внезапное желание протянуть руку через силу и оттолкнуть ее. Но она этого не сделала.

- Мы могли бы запечатать их обоих там, внизу, - тихо сказал Файзеллу у ее плеча. - Ты мог бы перекинуть несколько камней через отверстие."

- И зачем мне это делать?" Мара ответила, не глядя в сторону, ее рука не дрогнула на рукоятке светящегося жезла, когда она наблюдала за медленным спуском Леи вниз.

- Значит, мастер выбирает тебя," сказал Файзеллу.

Теперь Мара действительно слегка повернула голову. "Они хорошо к тебе относятся," сказала она. - Почему ты хочешь, чтобы я причинил им боль?"

- Они мне не друзья."

- Я уже говорил тебе, что мы здесь не для того, чтобы убивать их."

- Мастер хочет взять их в ученики, - сказал Файзеллу. "я знаю. Но—"

- Но ничего," прошипела Мара. - Мы повинемся нашему хозяину, несмотря ни на что. А теперь спускайся туда, - приказала она, направляя свет в сторону пещеры внизу, где Лея присоединилась к своему брату. Внизу раздался смех, как будто близнецы поздравляли друг друга с успешным спуском по скалам.

Она попыталась проглотить разочарование, которое вернулось. Она чувствовала себя такой умиротворенной и сосредоточенной в те несколько мгновений до того, как... до того, как Файзеллу открыла рот.

Что ей нужно было сделать, чтобы донести это до Файзеллу? Они были здесь не для того, чтобы убивать Скайуокеров. Они были здесь, чтобы выполнить приказ своего хозяина, и он хотел, чтобы близнецы были для него. Независимо от того, что Мара думала о своем собственном потенциале в качестве его ученицы, она не должна была слушаться.

Кроме того, Файзеллу была дурой, если думала, что похороны Люка и Леи в пещере сделают свое дело. Если бы Мара могла сама перенести камни через отверстие, они, конечно, могли бы объединить свои силы, чтобы оттолкнуть их в сторону. И тогда все будет просто неловко.

Она покачала головой и сосредоточилась на том, чтобы убедиться, что Файзеллу не поскользнется и не упадет. Близнецы, вероятно, поймают ее—Люк прыгнул, чтобы не дать ей упасть в каньон даже быстрее, чем Мара успела среагировать,—так что опасности действительно не было. Но это не было хорошо для них, чтобы спасти ее. На Маре лежала ответственность за то, чтобы она оставалась в живых достаточно долго, чтобы выполнить свою задачу. Она была для Мары мертвым грузом.

Когда Файзеллу наконец спустился на дно, Мара воспользовалась моментом, чтобы оценить местность, а затем прыгнула ногами вперед в темноту внизу. Она упала на несколько метров, прежде чем приземлиться в клубах грязи, согнув одно колено, чтобы не упасть. Встав, она посмотрела на лица близнецов и не смогла удержаться от ухмылки, увидев их реакцию. Они были явно впечатлены, хотя Люк, как всегда, пытался это скрыть.

Она бросила светящийся стержень обратно Люку и сказала: “Веди, рассказчик.”

Пещера все тянулась и тянулась, а они все тянулись и тянулись. Они не нашли ни монстров, ни костей, ни призраков, но каждое новое ответвление туннеля или таинственный обрыв, казалось, манили их вперед.

Люк сознавал, что Мара соперничала с ним каждый раз, когда они оказывались в трудном положении. Он привык к тому, что Лея подталкивала его во время их тренировок, но, очевидно, без отца или дяди Бена, чтобы произвести впечатление, она не была заинтересована рисковать своей безопасностью, чтобы одолеть его.

Однако Мара, казалось, больше всего беспокоилась о том, чтобы он сам точно знал, что она может сделать. Если он прыгал через пропасть или в яму, она старалась быть еще более безрассудной с этим. И каждый раз, когда она это делала, она бросала на него взгляд, как бы говоря: “Твой следующий ход.”

<http://tl.rulate.ru/book/23863/1451053>