

- Была кровавая битва, и она вытащила монстров из укрытий, несмотря на то, что было светло. Жители деревни и горное племя объединились, чтобы сражаться с монстрами, но большинство из них все равно были съедены. В кровавом безумии монстры вошли в некогда безопасные пещеры и съели всех, кого нашли; всех женщин, детей и стариков, которые не участвовали в битве.

- Те, кто выжил, бежали на юг в деревню, и никто больше никогда не жил в пещерах, потому что, как говорили, их преследовали призраки всех тех, кто умер. Призраки, о которых люди рассказывают больше всего, - это призраки мальчика и девочки, которые умерли в первую ночь, потому что они были так расстроены тем, что из-за их костей началась война, что они никогда не найдут покоя, независимо от того, сколько веков прошло.

- Гонщики говорят, что если вы приблизитесь к этому району, они появятся, чтобы предупредить вас, и если вы выйдете туда ночью, вы можете даже встретить призраков давно умерших монстров, которые попытаются поглотить ваш дух."

Люк закончил свой рассказ размашистым росчерком и с нетерпением ждал ответа. Он знал, что, вероятно, это было не так страшно, как когда старый гонщик рассказал ему об этом, сидя в тускло освещенном гараже, окруженном ободранными и обугленными остатками разбитых спидеров, но он попал во все основные моменты... и он подумал, что пребывание в настоящей дикой местности, где произошла эта история, сделало ее немного более интригующей.

- Кажется, я видела такую голодраму, - сказала Мара, когда стало ясно, что Люку больше нечего добавить. -Только мальчик и девочка были несчастными любовниками, а не заблудившимися детьми."

- Нет, они были просто детьми, и они даже не знали друг друга, - настаивал Люк.

- Мальчик был самоотверженным, - вмешалась Лея, - вот в чем суть истории. Он помог девушке только потому, что это было правильно."

- Ясно, что это не так, - сказала Мара. - Он тоже только что погиб, а потом началась война, и все погибли."

- Война произошла потому, что никто другой не захотел помочь девушке, - не согласился Люк. - Если бы другие соплеменники не остались в стороне и не позволили детям умереть, они бы все выжили."

- Нет, если бы монстры были злыми и неостановимыми," возразила Мара. "Очевидно, жители деревни, которые начали войну, были слишком глупы, чтобы понять, что соплеменники были правы, девушка вообще не должна была быть там, и это была ее собственная вина, что она умерла."

- Нет, мораль истории совсем не в этом, - настаивала Лея. "Дело в том, что если никто не

помогает друг другу, все умирают.”

- Но мальчик помог девочке, и все равно все погибли.” Мара пнула камень, который пронесся по тропинке впереди, прежде чем врезаться в дерево.

- Должен ли быть какой-то смысл?” Заговорила Файзеллу. “Это просто страшная история. В любом случае, мне понравилась голодрама. Влюбленные умерли в объятиях друг друга.”

- Как ты можешь умереть на чьих-то руках, когда вас обоих съедают монстры?” - спросила Лея.

- Там не было монстров, - сказала Мара. “Они просто умерли, потому что им было грустно, что они не могут быть вместе. Это была глупая драма.”

Люк покачал головой. Он никогда не будет похож на голодраму, о которой они говорили. “Ну, в сказке есть монстры, - сказал он. - И предположительно это произошло здесь.”

Гонцики сказали ему, что пещеры с привидениями находятся к северу от спиральной скалы, которая была отличительной достопримечательностью на ипподроме Шаллы. Они сказали, что вы можете добраться туда, следуя по природным тропам до точки Прыжка, а затем продолжать двигаться на северо-запад, пока не найдете пещеры.

- Как ты думаешь, здесь действительно водятся призраки?” - спросила Мара со скептицизмом в голосе. - Ты ведь на самом деле не веришь в привидения, не так ли?” Она схватила ветку с ближайшего дерева и игриво шлепнула его ею.

- Нет, - он увернулся от ее удара и инстинктивно схватил ветку с Силой, отбросив ее в сторону. На мгновение она выглядела удивленной, затем протянула руку и потянула его обратно к себе с того места, где он приземлился.

<http://tl.rulate.ru/book/23863/1451050>