Пока Падме и Оби-Ван шли на кухню, Энакин повел Асоку вверх по лестнице, говоря ей: “Оби-Ван с каждым годом становится все более эксцентричным. Он был одержим идеей вернуться к природе. Я не знаю, почему. Падме пыталась уговорить его вернуться к цивилизации, но в первый же день он нашел здесь пещеру и просто... не хочет ее покидать.”

- Пещера?” -эхом отозвалась Асока, с любопытством оглядываясь через плечо в том направлении, куда ушел Оби-Ван.

- В горах,” подтвердил Энакин. - Видели бы вы, как он живет. Это просто неправильно.”

- Все такие разные,” пробормотала Асока. - Вы с Падме живете тихой жизнью, с детьми. И Оби-Ван, человек-гора...”

- Пещерный отшельник,” фыркнул Энакин. Они прошли мимо комнаты близнецов, и он остановился, чтобы заглянуть внутрь и убедиться, что они все еще спят. Или, по крайней мере, почувствовали его приближение, вернулись в свои постели и притворились спящими.

- Ты счастлив?”

- Я?” Энакин был удивлен. - Разве я не кажусь счастливым?”

Асока наклонила голову и одарила его знакомым взглядом, который он не забыл бы, независимо от того, сколько лет или призрачных временных линий он прожил с тех пор, как видел ее в последний раз. Он был скептичен, удивлен и одновременно все понимал.

- Я счастлив, Снипс. Жизнь здесь хороша. У меня есть все, что мне нужно.” Он остановился у двери, ведущей в комнату для гостей на третьем этаже, и добавил: - Больше, чем я заслуживаю.”

- Не говори так, Учи.... Энакин. Вы с Падме заслуживаете того, чтобы быть счастливыми вместе. Иметь семью. Ты достаточно долго сражался за галактику.”

- Я думал, ты не одобряешь, что мы прячемся здесь, - сказал он, когда Асока последовала за ним по второй лестнице.

Гостевая комната, которой редко пользовались, кроме Оби-Вана, и которая, по сути, была домом его старого учителя вдали от пещеры, представляла собой небольшое чердачное помещение с единственным круглым окном, выходящим на восходящее солнце.

- Это не так", - ответила Асока, следуя за ним в комнату. Она сделала паузу, осматривая простую обстановку. “Похоже, что... это похоже на то, как я помню комнаты в Храме джедаев.”

Энакин огляделся. Обычно он никогда не поднимался в эту комнату. Это немного напоминало личные покои Оби-Вана в храме.

- Полагаю, что да. Оби-Вану это нравится. Падме держит его таким для него.”

- Это напоминает мне о доме, - задумчиво сказала Асока. Энакин подумал, что было странно испытывать ностальгию по маленьким камерам, которые джедаи отводили для сна или частной медитации. У джедаев не было имущества, поэтому каждая комната была свободной, аскетичной, униформой.

Комната Энакина в храме была неортодоксальной; заполненной запасными частями дроидов и другим хламом, который он приобрел, в основном из мусора. Он также сохранил те немногие сувениры из своего детства, которые он мог—среди них плакат с классикой Бунта Ив и маленькая модель первого космического корабля, на котором он когда—либо летал-истребитель Набу, который он использовал, чтобы сбить корабль управления дроидами Торговой федерации. Его много раз отчитывали за неряшливость и за то, что он был слишком привязан к материальным вещам, когда был молодым падаваном. В конце концов они отказались от него и оставили его на произвол судьбы. Это, или, возможно, посвящение в рыцари дало ему некоторые терпимые эксцентричности и привилегию спокойно украсить свою комнату.

После женитьбы на Падме он почти не бывал в своей комнате. Всякий раз, когда он бывал на Корусканте во время войны, он проводил ночи и дни, когда мог, с Падме в ее сенаторской квартире на 500-й Республиканской. Если кто-то и заподозрил неладное, ему ничего не сказали и не задали никаких вопросов. Если что-то и можно было сказать о джедаях, так это то, что они не были любопытной компанией. Или они просто были рады, что его нет рядом.

(Оби-Ван и Асока, очевидно, точно знали, где он был.)

Асока легко уселась,скрестив ноги, на низкое круглое сиденье лицом к окну. Энакин мог представить своего старого учителя, приветствующего восход солнца именно в такой позе, на этом самом месте. Сиденье даже напоминало подушки для медитации, которые можно было найти в Храме джедаев. Энакин не видел этого конкретного кресла раньше… Это было что-то, что Падме, должно быть, принесла, когда его не было рядом, чтобы обставить комнату с намерением напомнить Оби-Вану о доме, без сомнения.

http://tl.rulate.ru/book/23863/1440869