Энигма Ран.

Около трёх суток летели до самого опасного континента на планете, по крайней мере по словам церкви оттуда ещё никто не возвращался.

Сейчас было утро и под лучами солнца мы могли видеть бескрайние леса, которые начинались уже с берега «Забытого» материка. Вдали виднелись громадные птицы, также я заметил, что в лесах не мало зверей, которые сильно мутировали, поэтому увеличились в размерах или наоборот стали меньше, но возможно это не совсем мутация…. Дело в том, что радиация на этом континенте не было, по крайней мере приборы ничего такого не показывали.

- Красиво тут – высказала своё мнение Виолет.

- Только говорят очень опасно. Видимо в этих лесах скрываются чрезвычайно агрессивные и могущественные мутанты.

- Ну до нас им всё равно не добраться. Что касается летающих, не думаю, что они что-то могут сделать против нашего корабля.

- Надеюсь.

Корабль рванул вглубь континента, при этом каждые сто километров выпускал небольших дронов, которые помогут нам с поисками полезных ресурсов. Для меня сейчас самое главное найти относительно безопасное место для установки портала. В идеале тут стоит установить свою базу, но для этого нужны люди и опять же ресурсы, так что пока только установим портал.

К слову, когда мы пролетали в близи больших птиц, они даже не отреагировали, да и вообще мы им были безразличны. В этом я убедился лично, показавшись птицам на глаза. Само собой, я рисковал, но не сильно.

В течение трёх дней полёта над континентом, мы наткнулись на три современных города, которые были все заросши. Таким образом можно предположить, что ещё до церкви планету населяла цивилизация по крайней мере такого же развития, как и сейчас.

На данный момент мы зависли над когда-то громадным городом, который превратился в джунгли и стал населён разнообразными монстрами, а не людьми. После исследования этого города с помощью дронов, открылась кое-что удивительное. У меня была уверенность, что это город Амесинай, столица государства Аменокуни*, одной из стран, которая первая проиграла в войне, из-за того, что все страны объединились против неё. По крайней мере в истории мира из моей прошлой жизни.

Аменокуни была удивительной восточной страной и как мне известно, в ней далеко

продвинулись с изучением древних генов и научились пробуждать эту силу без специальных препаратов. К сожалению мистическая сила «древнего гена» не спасла их от ужасающего оружия «Чёрный ветер».

Несмотря на всё это, я понять не мог, каким образом в этом мире может быть город моего мира? Конечно, два мира довольно похожи, но в то же время сильно отличается! Здесь совершенно другая история!

Ах, да, как же мне всё-таки удалось узнать этот город? Дело в том, что раньше меня интересовала историей Аменокуни. Так как однажды ко мне в руки попала древня реликвия богини солнца Аматерасу. Это был диск, который излучал свет и тепло… Ну, да это не важно. А веду я к тому, что во время изучения, многое узнал о стране, а так же о столице. Поэтому город узнал по главным достопримечательностям: громадный дворец в восточном стиле, а так же самое высокое здание в мире, оно было необычной формы кувшина. Собственно последние здание я первым и заприметил, а вот дворец настолько зарос всякими лианами и деревьями, что мне понадобились усилия, чтобы его найти.

- Почему ты так внимательно рассматриваешь этот город? – вдруг спросила Виолет, с интересом.

- Просто этот город мне знаком и я вспоминал, где его видел… это Амесинай, столица Аменокуни.

- Громадная восточная страна, против которой альянсом выступили страны «Всемирного объединения»? Но, что она забыла в этом месте, не уж-то тут была такая же страна?

- Нет, тут такой страны не было, потому как на материк упал один из самых больших метеоритов, но каким образом развалины этого города оказались тут, я без понятия.

- Становится всё интереснее – задумалась она – этот мир, такое ощущение попал в какой-то переплёт с нашим миром. Сам посуди, мы неожиданно очутились тут, церковь ещё тысячу лет назад, каким-то образом оказалась связана с нашим прошлым миром. Теперь же Аменокуни, уничтоженная страна, а точнее её постройки появились здесь!

- Да, это не может быть совпадением – согласился – только вот у нас даже нет зацепок, почему так происходит.

Дальше повисло молчание и в этот момент мы спустились на большую площадь, которая сейчас была вся заросши невысокой мягкой на вид травой. Так как в этом месте, кроме травы ничего не было, я решил приземлиться здесь.

- Что теперь? – спросил Виолет, когда мы вышли из машины.

Вдохнув свежего воздуха, я ответил:

- Сначала осмотримся, затем найдём подходящее место для телепорта. Думаю в этом месте можно основать нашу базу.

- Уверен? Ведь в городе могут водиться опасные монстры.

- Как и в лесу, только отличие в том, что тут есть где укрыться и не надо строить какие-либо укрепления. Несмотря на то, что город простоял без людей больше тысячи лет, стены домов всё так же крепки.

- Думаешь?

- Уверен.

После этих слов, направился к ближайшему зданию и ударил по бетонной стене воздушным молотом. Ничего не произошло, а ведь обычная бетонная стена, скорее всего проломилось. Как и предполагал местные дома строились из специального усиленного бетона, так сказать на века.

- Убедил – сказала Виолет, смотря на целую стену и разлетевшиеся лианы, которые до этого висели вдоль стены.

- Ладно, пошли внимательно осмотримся – сказал я и пробормотал – надеюсь тут не будет никаких опасных монстров.

Для начала мы направились к большому зданию, которое казалось было полностью сделано из стекла. Собственно это единственное целое здание к тому же на нём ничего не растёт. Перед входом дверь явно была когда-то автоматической, но сейчас не работала, благо мне удалось её открыть.

Попав в большой холл, могли видеть стойку покрытую пылью, а так же множество небольших диванчиков. После небольшого изучения иероглифов, понял, что это был отель, причём престижный.

Забраться наверх было проблематично, потому что лестница туда вела только служебная, а раньше все поднимались с помощью лифт. До лестницы было не добраться, так как дверь закрыта. Конечно я попытался сломать металлическую дверь, но у меня ничего не получилось, только погнул её.

В общем, наверх пришлось забираться через шахту лифта, поэтому я отправился один, ведь Виолет неумела летать. Забравшись на второй этаж, прошёлся по нему и заглянул в разные комнаты и ничего необычного не нашёл. К слову, как не странно вся мебель в этом месте была целой, что меня удивило. Да и вообще, после проверки нескольких этажей у меня появилось стойкое ощущение, что все кто работал здесь просто внезапно исчезли.

Вернувшись на первый этаж, рассказал о том, что видел наверху.

- Меня удивило уже тогда, когда мы вошли здания, потому что тут всё цело и только толстый слой пыли напоминает, что в этом месте уже давно не было людей. Хотя, явно не тысячелетия – выразила свою точку зрения Виолет.

- Если так, то какого чёрта тут произошло?

- Без понятия, но возможно нам удаться узнать об этом в будущем, а пока давай займёмся установкой портала.

- Думаешь откроем его тут?

- А почему бы и нет? Мне кажется вполне безопасное место, к тому же неплохо защищённое. Не знаю из чего делалось местное стекло, но я не смогла его пробить даже ударив со всей силы.

- Может это не совсем стекло, а сверхплотный прозрачный материал, Kvod-17?

- Вполне возможно, но он же вроде бы дорогой и не думаю, что человек в здравом уме стал делать целое здание из этого материала.

- Вполне возможно, что в Аменокуни, это был распространённый материал, который научились воспроизводить самостоятельно. Не забывай, когда-то это было самое продвинутое государство!

- Которое первым было уничтожен – скептически.

- Потому что все страны объединились и использовали самое страшное оружие. Которое, впоследствии, почти что уничтожило всю планету, когда страны союзники начали конфликт между собой.

- Ладно, не будем спорить о том, чего не знаем, я сейчас займусь установкой портала в этом месте.

- Справишься одна?

- Конечно, а ты куда-то собрался?

- Хочу сходить к зданию корпорации Акаихана.

- Зачем?

- Думаю там можно найти много чего интересно, к тому же может быть у меня появится возможность понять, что же всё-таки произошло в этом месте.

- Тогда разделимся, но будь аккуратен, может в этом месте пока что «опасность» мы не встретили, но это не значит, что её тут нет.

- Я понимаю, буду осторожен.

Где располагалось здание офиса, я знал, так как по нему и определил, что за город передо мной. Поэтому выйдя из отеля сразу, направился к офису, при этом по пути удивлялся разнообразию местной фауны. Кого тут только не было, честно говорю большую половину увиденных животных я не знал

Кстати, смотря на разнообразие животного мира, так и не нашёл одно мутанта, даже те громадные птицы не казались мутантами. Конечно, возможно в этом месте произошла особая мутация, но об этом я узнаю только после глубокого анализа животного мира. К сожалению сейчас у меня нет в наличии квалифицированных биологов и в этом мире их найти не просто.

До здания добрался где-то за час и оказавшись возле него, начал искать проход и почти сразу же на него наткнулся. Двери были сделаны из неизвестного мне материала и к счастью они оказались открыты, а то возможно мне бы не удалось пробраться внутрь.

Внутри здания было очень темно, но я это предполагал, так что у меня с собой был фонарик. Когда луч света развеял тьму, я мог видеть холл, он почти точно такой же как в отеле, только тут места больше и выглядело всё намного богаче. Кстати, вся мебель тоже сохранилась и этот заприметил сразу, как только включил фонарик.

Обойдя холл, ничего интересного не нашёл, но зато в этом месте я смог попасть на служебную лестницу, потому что дверь оказалась открытой.

Зайдя на лестницу, понял, что она ещё ведёт вниз под землю, но проход перегораживала дверь, которая почему-то тоже оказалась открыта.

Не долго думая решил спуститься на подземные этажи, при этом с трудом отварив дверь, так как она оказалась очень массивной и с трудом поворачивалось.

Ещё раз окинув дверь и подумав, что это не спроста, отправился вниз, при этом внимательно осматриваясь. Минут двадцать я спускался по лестнице, в какой-то момент мне показалось что она никогда не закончится, но наконец мне удалось добраться до самого низа. Уйдя с лестницы, попал в большой коридор, который привёл меня в ещё больший зал. Здесь было множество слегка светящихся капсул, потому как они работали. Подойдя к одной из капсул, обнаружил, что она пустая.

Таким образом осматривая капсулы, ничего не нашёл, так как они все оказались пустыми, но возникал вопрос: «почему они работают?».

После недолгих раздумий направился к большой двери, которая была закрыта, а рядом стояла панель проецирующая объёмную картинку. Всё было на местном языке, а так как я его когда-то изучал, более-менее смог понять, смыл написанного.

В общем, для того чтобы открыть эту большую дверь, мне нужно положить руку и меня просканируют, для распознавания личности. Хотя навряд ли я получу доступ, ведь меня нет в базе данных. Поэтому решил попробовать взломать местную систему, но для начала мне надо вернуться к своей машине. Обратно пришёл, только к вечеру, при этом проклиная проклятую лестницу.

Кстати, Виолет уже закончила со своим порталом, теперь осталось ждать, когда соединение стабилизируется, к сожалению это мгновенно не происходит.

- Ну и как, тебе удалось что-нибудь найти?

- Я отправился в здание корпорации и мне удалось там кое-что найти…

Затем рассказал Виолет, что там нашёл и что собираюсь делать. Разумеется, прямо сейчас, не собирался тащиться туда, так как уже ночь на дворе.

- Удивительно. Судя по твоим словам это капсулы «глубокого сна», об этой технологии мне мало известно, но как я поняла, данные капсулы позволяют замедлить все процессы в человеческом теле тем самым многократно увеличив его срок жизни, пока находишься в капсуле.

- Надо будет разобраться с этими капсулами, но прежде взломать ту громадную дверь, надеюсь там найдётся что-то интересно…

- Всё может быть. Ты точно уверен, что сможешь взломать местную систему?

- А, чёрт его знает – махнул рукой – может и получится, а может и нет. Надеюсь там нет какой-нибудь защитной системы, которая после попытки взлома взорвёт всё к чертям.

С этими словами, мне вспомнилось одно дело в моей прошлой жизни. Мне нужно было достать старинную вазу из коллекции известного бизнесмена. Само собой, коллекция бы в особом хранилище и доставалась оттуда только по особым праздникам. К сожалению, у меня тогда не было времени ждать, когда эту коллекцию покажут на очередном празднике, так что пришлось отправляться к хранилищу и взламывать его. Попытка взлома была успешной и в то же время провальной. Дело в том, что дверь то в хранилище я открыл, но система смогла зафиксировать удачную попытку взлома, поэтому взорвала хранилище. Тогда мне повезло, что я владел

элементом «пространства» иначе скорее всего откинулся после того взрыва.

- И ты всё равно будешь рисковать?

- Там, где риск, всегда есть награда – философски заметил я.

- Или смерть…

Ничего не сказав, лишь пожал плечами и доев свой ужин, отправился в свою комнату, после чего моментально провалился в сон.

На следующее утра, взял с собой инструменты, а так же компактный компьютер и отправился обратно в подземелье к большой двери.

После того как оказался возле панели, разобрал её и попытался подключить свои компьютер. У меня всё получилось местная система работала на знакомых мне алгоритмах, поэтому я начал попытку взлома.

Первая попытка оказалась провальной и после неё ничего не случилось, поэтому дальше продолжил попытки взлома системы. Где-то час, местная охранная система, трахала мне мозги, но взломать её всё-таки удалось. После чего массивная раздвижная дверь, начала медленно открываться, а за ней темнота. Впрочем, тьма быстро развеялась, потому что загорелись светильники. Это было небольшое, круглое помещение, в центре которого расположилась капсула, а внутри оказался человек. Точнее девушка с необычными волосами стольного отлива и умиротворённым прекрасным лицом.

Посмотрев на терминал рядом с капсулой, увидел, что там показана какая-то статистика. С лёгкостью всё переведя понял лишь одно, что девушка в капсуле была жива, к тому же, судя по всему, она больше трёх сотен лет лежит здесь. Это меня заставило задуматься. Получается город в этом месте, появился после уничтожения предыдущего материка метеоритом. Надо заметить, что на этот материк упал самый большой метеорит, но последствий за всё время путешествия, мы так и не увидели. Даже наоборот, вокруг процветала дикая природа, а так как людей в этом месте не было, она очень бурно развивалась.

- Всё страннее и страннее. Думаю надо попытаться найти информацию об этой девушке. Может в терминале есть – пробормотал.

К сожалению в терминале, кроме общей информации, ничего не нашёл. Поэтому решил вернуться наверх и попытаться найти компьютер связанный с центральным сервером здания. Если он даже не в рабочем состоянии думаю, смогу достать оттуда нужную мне информацию.

Хотя, прежде чем подняться у меня появилось желание заглянуть в ещё один проход, который

вёл из комнаты с множеством капсул. Там оказалась лестница, она в свою очередь спустила меня на несколько этажей вниз, где мне удалось найти прямо-таки клад. Дело в том, что в большой комнате стоял громадный генератор, который вырабатывал энергию, за счёт него работали все капсулы.

Так же стало понятно почему всё здание обесточено. Генератор был поставлен на сберегательный режим, который накапливает энергию. Если с генератором что-нибудь случится, какое-то время капсулы будут поддерживаться в рабочим состоянии. Кстати, надо признать этим капсулам нужно не малое количество энергии.

Как только запустил работу генератора в штатном режиме, везде загорелся свет, так что фонарик оказался не нужен.

На этот раз наверх поднимался на лифте, не хотелось вновь тащиться по лестнице. Поднялся я на самый верх, надеясь на то, что там будет компьютер кого-то из глав корпорации Акаихана. Мои надежды были оправданы мне удалось найти кабинет центрального директора. Как я узнал, что этот кабинет именно «центрального директора»? Тут всё очень просто, в этом месте все кабинеты имели небольшие голографические вывески.

Пробраться в кабинет не составило труда, так как он был открыт и первое что бросилось в глаза это восточный интерьер. Стенные шкафы, аккуратные стеллажи, на которых стоял фарфор, две картины, одна с белым тигром, а вторая с сакурой на ветру. На полу лежал белый ковёр, а стоявший на нём стол сделанный из дерева, относился скорее к центральному стилю, так как он был массивный и резной, причём резьба весьма необычная. Ещё заметил весьма необычные тряпичные люстры, свисающие с потолка, они чем-то напоминали фонарики, которые по традиции пускают на воду во время праздника Обон.

Но самое главное в этой комнате, это компьютер, который тут всё-таки был. Сейчас над столом висело трёхмерное изображение так называемого рабочего стола. Только воспользоваться просто так не получилось, потому что система запросила пароль, пришлось взламывать.

Вскоре мне удалось взломать систему и войти в компьютер. К счастью мои догадки оказались верны, компания имела собственные сервера где хранила всю информацию! Теперь осталось только узнать, какого чёрта тут творится и кто эта девушка в отдельной капсуле жизнеобеспечения!

*Японский: □□(Amesinai) – город, переводится как «Небесный город». □□(Amenokuni) – страна, дословно переводится как «Царство небесное» или «Небесная страна». (Извиняюсь за мой Японский, пока что он слабоват и если кто умный укажет мне на мою ошибку, то с удовольствием приму).

От автора: Хочу отметить, что под термином «восточная страна» имеется ввиду «Япония». Ах да, я фанат японской культуры (это не только, аниме, манга и ранобэ). В свои произведения добавляю эту культуру, чтобы ускорить своё обучение Японскому языку. Спросите, как? Тут всё просто, я использую словари, а так же частично свои знания, для создания тех же названий стран на японском. А ещё как большинство даже не знают, что такое Хирагана и Катакана, для них японские символы(названия) будут видеться мистическими. Хотя, возможно отторгать, но на вкус и цвет товарища нет.

http://tl.rulate.ru/book/23849/589322