

Перевод: Sv_L

– Неудивительно, что сцена была поставлена очень профессионально. Это было действительно восхитительно, – кивнул улыбающийся Хэ Шусинь. – В то время как сюжет следовал сценарию фильма, осталось очень мало следов фильма. Это больше похоже на просмотр полноценного театрального спектакля. Режиссер очень тонко показал зрителям эту сцену.

Ни Сюэ и другие участники слушали, стоя позади, и не могли не возмущаться несправедливостью.

Лу Ман пригласила выступить вместе с ней всех лучших преподавателей из своей академии, так как же сцена могла не быть хорошей? Но разве такое уместно на студенческом конкурсе?

– Лу Ман, спасибо, что дали нам возможность посмотреть такое интересное представление, – продолжал Хэ Шусинь. – И спасибо за то, что пригласили своих преподавателей. Ваша игра только что была действительно на высоте. Все было так, словно все оставались в пределах своего квадрата на шахматной доске и не переходили за линию. Если бы кто-то перешел черту, этот мини-спектакль был бы ущербным, но никто из вас этого не сделал, и все вы очень хорошо понимали свою роль.

Хуан Илунь еще раз зааплодировал Лу Ман.

– В прошлый раз, – сказал он, – когда я выступал с тобой, ты вела себя как У Цзэтянь. В то время я удивлялся, как может такая молоденькая девушка так хорошо играть старую женщину-императора? Тогда я уже был достаточно потрясен, но мне было очень интересно, будешь ли ты ограничена этим персонажем. В конце концов, сегодня ты в очередной раз удивила меня, блестяще сыграв почти сумасшедшую Вань Жун. Ты показала ее беспомощность, ее нерешительность, ее отчаянье. Ты уловила суть того, как она презрительно издевалась над марионеточным императором, который находился под контролем и лгал правительству Маньчжурии. Самоуверенность императрицы У была высоко в облаках, но Вань Жун была печальна и поймана в ловушку. У нее вообще не было права голоса в своей жизни. Вся ее жизнь была под контролем, и из-за своей слабости она могла только убежать от реальности в мир грез опиума.

– Наблюдая за твоим выступлением, я не увидел и следа решительности и силы императрицы У. Ты была именно той, кого играла, и ты не связана ролями, которые играла раньше. Это то, что многие актеры не могут сделать. – Хуан Илунь показал большой палец Лу Ман. – Было действительно здорово. Это не только чрезвычайно выразительное и эмоциональное выступление, но и сыграно оно на высочайшем профессиональном уровне.

– Да, это было первоклассное представление, – сказала Учитель Лянь Фан. – Я просто не знала,

какими словами это описать. Услышав отзыв Сяо Хуана, я поняла, что «профессионально» было самым подходящим словом. Не только Лу Ман, но и преподаватели, все вы показали нам незабываемый мини-спектакль!

– Это можно было бы даже рассматривать как выступление на уровне классики, которое можно смело вносить в учебники, – присоединился к похвалам мэтр Ма Сянхуань. – Я сейчас смотрел не только выступление Лу Ман, но и обращал внимание на игру преподавателей. Все вы были безупречны и погрузили нас, зрителей, в атмосферу того далекого времени. Неудивительно, что вы все заслуженные преподаватели Национальной Киноакадемии!

– Хорошо, интересно, что скажет нам генеральный директор Хан? – передал слово ведущий.

Хан Чжуоли слегка улыбнулся, и его взгляд, которым он посмотрел на Лу Ман, был невероятно нежным.

Ведущий стоял рядом с Лу Ман и также увидел нежный взгляд Хана Чжуоли. Даже притом, что на него посмотрели краем глаза, он не мог не покраснеть.

Господин генеральный директор, как вы можете так смотреть на Лу Ман?

Просто стоя рядом, ведущий уже чувствовал себя очень неловко. Что же тогда говорить о Лу Ман?

Ведущий быстро взглянул на девушку, но обнаружил, что она осталась совершенно спокойной. Как будто тот взгляд Хана Чжуоли был всего лишь иллюзией самого ведущего.

Однако на самом деле Лу Ман сейчас слегка опустила глаза и с не меньшей нежностью незаметно посмотрела на Хана Чжуоли.

– Выступление Лу Ман было великолепным. – Он очень гордился ею. – Это одно из лучших представлений, которое я видел до сих пор!

Такая высокая оценка означала, что для Хана Чжуоли ни одно из предыдущих девяти выступлений не могло сравниться с выступлением Лу Ман!

.