

Глава 789. Тебе удалось припахать преподавателей со всех факультетов

Перевод: Sv\_L

.

- Тогда возвращайся в свою комнату! - безразлично сказал профессор Фанг.

Лу Ман сразу же встала, но пошла и, взяв бокал вина с подноса официанта, высоко подняла его, воскликнув:

- Да здравствует Император!

- Многие лета!

Она говорила так иронично, с дорожками слез на лице, слегка поклонившись и показав очаровательные изгибы тонкой фигурки.

Гости вокруг нее вдруг дружно закричали:

- Да здравствует!

Величественная сцена, но в то же время полная сарказма.

Бам-бам! - Сразу после этого раздался громкий звук. Ярко сияющие золотые ленты вспыхнули, вырвавшись ввысь, словно фейерверки, и свет на сцене померк.

В течение нескольких минут было тихо. В это время рабочие сцены поспешно убрали реквизит, и вдруг публика разразилась громкими аплодисментами.

Находившиеся на сцене сотрудники к такому не были готовы вообще и были захвачены врасплох, почти уронив реквизит, который держали в своих руках. Они поспешно унесли реквизит со сцены.

Когда они проходили мимо зала отдыха участников за кулисами, они столкнулись с Ни Сюэ и другими, которые вышли из двери.

- Почему такие громкие аплодисменты? - удивленно спросила Ни Сюэ у рабочих, которые переносили реквизит. Когда они выступали, зрители аплодировали им просто из вежливости, не так бурно, как сейчас.

А овации все еще гремели, и, казалось, это никогда не прекратится.

Рабочий сцены сам до сих пор не оправился от потрясения.

- Это аплодируют после выступления Лу Ман. Когда мы только что убрали реквизит на сцене, мы сами были ошарашены.

У сотрудника сейчас не было времени на разговоры, и он поспешно унес реквизит.

Горя любопытством, все отдыхающие конкурсанты вышли из зала, и подходили все ближе и ближе к сцене. Хотя они и не могли толком разглядеть, что происходит на сцене, чем ближе они подходили к кулисам, тем громче становились аплодисменты, которые и не думали стихать.

- Лу Ман всегда показывает нам совершенно неожиданное представление.

- Я думал, что в прошлый раз ее выступление в роли У Цзэтянь было ее лучшей работой, но кто бы мог подумать, что ее хрупкая Вань Жун тоже получится таким ярким персонажем!

- Боже мой, глядя, как она играла нежную Вань Жун, я совершенно забыла ее в роли У Цзэтянь. Я сначала думала, что она снова вернула У Цзэтянь к жизни и что в будущем, независимо от того, какую роль она играет, я все равно буду воспринимать ее в образе У Цзэтянь. Но на этот раз в ее игре от У Цзэтянь не осталось и следа. Она действительно создала образ совершенно другой императрицы!

- Это верно. Вань Жун и У Цзэтянь были очень разными. У Цзэтянь - император, безжалостная, решительная, готовая убивать, и переполненная планами по завоеванию власти и объединению страны. Будь то тактика боя или ее харизма, все было по-другому. С другой стороны, Вань Жун была последней императрицей, неспособной найти счастье рядом с марионеточным императором. Она не получила традиционного феодального образования и стремилась к свободе, но в конечном итоге была «поймана в клетку». Ее тело и душа никогда не будут свободны. Она и У Цзэтянь - это две крайности, и ее судьба слишком печальна. Я никогда не думал, что Лу Ман сумеет создать такой изящный образ Вань Жун. Я даже надеюсь, что Лу Ман сможет полностью сыграть эту роль, а не только такой короткий эпизод.

В это время Лу Ман стояла на сцене, а позади нее стояли все преподаватели, которые выступали вместе с ней, и это выглядело весьма величественно.

Чжан Гуантао был знаком с ними и взял слово первым из судей:

- Приветствую вас, режиссер Ван, профессор Фанг, профессор Яо, госпожа Хун...

Чжан Гуантао назвал еще много имен.

- Какие все знакомые лица, - радостно добавил он, - Лу Ман, это действительно впечатляет, тебе удалось припахать преподавателей со всех факультетов.

Все преподаватели: «...»

Как он мог такое сказать?!

Что он имел в виду под «припахать»?!

- На этот раз я очень благодарна преподавателям за помощь, - рассмеялась в ответ Лу Ман.

- Это выступление было постановкой господина Вана, верно? - Чжан Гуантао повернулся и пояснил остальным судьям: - Профессор Ван - это преподаватель нашей Национальной Киноакадемии, а также он режиссер-постановщик в театре «Сезам». Некоторые из нашумевших спектаклей театра были поставлены именно господином Ваном.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/803921>