

Глава 787. Дебют Лу Ман (1)

Перевод: Sv_L

.

Ведущая за кулисами передала слово ведущему на сцене.

Ведущий сказал:

- Итак, начинаем финал национальной олимпиады по искусству! Я представил коллегия уважаемых судей, а теперь позвольте мне представить участников, которые вышли в финал.
- От Национальной Киноакадемии: Ли Цзэюй, Ни Сюэ, Лу Ман.
- От Национальной Драматической академии: Чэнь Цун, Юй Лесинь, Ян Жуйтянь, Чан Ячэнь.
- От Национального Медиа-университета: Цэн Хао.
- От академии драмы Дунхуа: Чжоу Ли.
- От киноакадемии Донхуа: Хэ Юэ.
- Порядок выступлений в финале олимпиады по искусству также будет определен жеребьевкой, – напоследок сказал ведущий. – Пожалуйста, все внимание на большой экран.

За кулисами началась жеребьевка.

Неожиданно Лу Ман вытащила последний номер и должна была стать завершением конкурса.

Жеребьевка закончилась, и определился порядок выступлений. Как обычно, первое выступление будет иметь наибольшее давление, но последнее выступление будет не намного лучше.

У тех, кто выступал первым, часто были более низкие оценки.

Кроме того, сегодня было сыграно десять мини-спектаклей, и каждый будет длиться двадцать минут. Между ними будет пятиминутный антракт, и это означает, что к тому времени, когда наступит черед Лу Ман, соревнование уже будет продолжаться около четырех часов.

Будь то зрители или судьи, все к тому времени будут эмоционально и физически истощены. Все они будут очень уставшими, и их способность восхищаться искусством также будет притуплена.

Лу Ман выступала последней и могла оказаться в еще более невыгодном положении, чем первый конкурсант.

Первым на сцену вышел Чэнь Цун из Национальной Драматической академии.

В пределах десятки победителей, все обладали хорошими актерскими навыками, и давление конкуренции было просто невыносимым.

Чтобы еще больше не давить на конкурсантов в финале, организаторы решили сразу не объявлять оценки. Судьи сначала поставят баллы, но не покажут их. После каждого выступления они будут вносить свои оценки в итоговую таблицу, и сохранять их там.

Когда все мини-спектакли будут сыграны, судьи покажут результаты всех конкурсантов вместе. Это было сделано для того, чтобы предотвратить слишком ранний подсчет баллов и расчет шансов и повлиять на настроение конкурсантов.

Чэнь Цун, который выступал первым, исполнял роль Кан Си (китайский император).

Третьей выступала Ни Сюэ. Эпизод, который ей достался, был из пьесы «Тринадцать Благородных Барышень». К счастью на этот раз не было никаких шансов, что кому-то выпадет сценарий из одной и той же постановки.

После того, как Ни Сюэ закончила выступление, ее похвалили судьи.

- Ни Сюэ, тебе удалось показать особенности прохождения через трудности, не теряя при этом силы характера своего персонажа.

- С точки зрения постановки, реплики твоего персонажа звучали слабовато. Пожалуйста, в следующий раз обрати на это внимание, когда отрабатываешь фразы. Это поднимет зрелищность твоего выступления на другой уровень.

- Спасибо вам за наставления, - улыбнулась Ни Сюэ, поблагодарив судей.

Такого рода комментарии были очень хорошим предзнаменованием. В конце концов, если судьи, дающие оценки, будут указывать на мелкие недоработки выступления, это значит, что все остальное было на высоте.

Ни Сюэ хорошо понимала это. Она радостно улыбалась, возвращаясь за кулисы. Она уже

закончила выступать, и судьи продемонстрировали свое одобрение ее игрой.

Ни Сюэ была полностью расслаблена, и, зайдя за кулисы, она не могла скрыть злорадного торжества. Увидев соперников, которые еще не выступали, она показала свою уверенность в том, что будет победителем и улыбнулась, чтобы ободрить всех.

– Всем удачи, – пожелала она, как обычно из жалости говорят победители неудачникам.

Ха-ха!

Все холодно ухмыльнулись, презирая ее самодовольный вид.

Конкурс еще не закончился, ей еще предстояло победить, но она уже вела себя так, словно заняла первое место. Это было просто смешно.

Лу Ман даже не взглянула на нее и держала глаза закрытыми.

Ни Сюэ подошла и села рядом с ней, полностью расслабившись.

В этот момент рабочий сцены позвал Чжоу Ли из академии драмы Донхуа:

– Студент Чжоу Ли, приготовьтесь. Сейчас ваша очередь выходить на сцену.

Каждый раз, когда раздавались аплодисменты зрителей, за кулисами знали, что предыдущее выступление закончилось, и пришло время следующему участнику выйти на сцену.

После долгого ожидания, наконец, подошла очередь Лу Ман.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/801218>