

Перевод: Sv_L

.

- Понятно, - кивнул профессор Фанг. - На самом деле, у меня всегда было такое желание. Я надеялся, что смогу хоть один раз в жизни сыграть роль Пу И, но не ожидал, что мне когда-нибудь удастся осуществить свою мечту.

Лу Ман пришла к профессору Фангу также потому, что его актерская игра больше склонялась к традиционному искусству, которое соответствовало требованиям этого сценария.

- А знаешь что? Давай пойдем к профессору Вану с режиссерского факультета, - неожиданно предложил профессор Фанг, когда обдумал сложившуюся ситуацию. Он сразу же потащил Лу Ман за собой на факультет режиссуры, на ходу говоря: - Лучше найти преподавателя режиссуры, который поможет нам поставить эту сцену лучше. Индивидуальные особенности ролей и актеров разные. К тому же театральные постановки отличаются от кинофильмов, и их нужно реорганизовать и менять, для чего обязательно требуется режиссер.

- Господин Ван всегда ведет себя очень сдержанно. Мало кто в нашей академии знает, что господин Ван был режиссером довольно многих хороших спектаклей. Это просто та ниша, которая не так привлекательна и популяризована, как коммерческие блокбастеры. В то же время он также является режиссером труппы театра «Сезам». По своей сути выступления на олимпиаде по искусству ближе к театральным постановкам, поэтому для нас наиболее подходящим помощником является режиссер Ван.

Лу Ман очень повезло, что она обратилась к профессору Фангу, иначе она не смогла бы организовать свое выступление так тщательно.

Профессор Фанг первым ворвался в кабинет господина Вана, таща девушку на буксире.

Выслушав его предложение, господин Ван заколебался.

- Это нехорошо. Наша академия на олимпиаде представлена тремя студентами, которые вышли в финал. Как учителям, нам не стоит быть предвзятыми и помогать только одному конкурсанту.

- Да перестань ты! Остальные двое ищут помощи у звезд, мы им совсем не нужны, - горячо возразил профессор Фанг. - Если им понадобится наша помощь, и они придут к нам, мы определенно не откажем им. Но они не пришли, а Лу Ман пришла. Может быть, ты просто не хочешь помогать ей? Что такое справедливость и что такое пристрастность? Если ты не поможешь Лу Ман только потому, что другие не пришли к тебе, это и называется быть предвзятым к студенту!

- Если все трое придут к нам за помощью, но мы поможем только одному из них, это предвзято. Но теперь уже очевидно, что они не нуждаются в нас, а Лу Ман как наша студентка нуждается в нашей помощи в качестве ее учителей. Если мы не поможем ей, то можем ли мы все еще считаться учителями? - Профессор Фанг не собирался давать господину Вану шанса отказаться. - В любом случае, мне все равно, я уже привел Лу Ман. Ты должен мне помочь!

- Эй, ты ведешь себя неразумно, - беспомощно возразил режиссер Ван.

- Ты не прав! Отказываясь помогать своему студенту, разве ты не сожалеешь об этом? - разнервничался профессор Фанг.

- Я же не сказал, что не буду помогать! Посмотри на свой вспыльчивый характер, - покачал головой господин Ван. - Разве я не могу обсудить ситуацию? Успокойся! Помогу, помогу, я помогу тебе!

- Разве ты сразу не мог этого сказать? Незачем было нервировать меня, заставляя волноваться и переживать, - проворчал профессор Фанг, жалуясь на него.

Скромный и неконфликтный господин Ван очень боялся горячего нрава профессора Фанга и поспешил утихомирить его:

- Это моя вина, это моя вина, пожалуйста, будь великодушен, прости меня на этот раз.

- Ладно, забыли, - смиростивился профессор Фанг, - что касается репетиционной комнаты, то я ее предоставлю. У тебя ведь сегодня уже не будет занятий, да? Тогда, пожалуйста, поторопись и начинай разбираться с нашими делами.

- Ладно. Ты наш главный босс, так что мы просто будем делать то, что ты говоришь. - Господин Ван был беспомощен.

Как профессор Фанг просил о помощи? Он практически командовал всеми!

Все трое вошли в репетиционную комнату и принялись изучать сценарий.

- Лу Ман, ты пригласила только профессора Фанга? - неожиданно спросил господин Ван.

- Да. Несмотря на то, что в начале сцены задействовано много персонажей, но единственными, у кого есть важные реплики, были Пу И и Ван Жун. На приеме слишком много людей, боюсь, я не смогу найти столько помощников, - объяснила ему девушка.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/795267>