Глава 768. Потеря работы

Перевод: Sv_L

.

– Хе-хе, если она не войдет в первую пятерку, то все ее интриги будут напрасными.

Сунь Чанфан с удовольствием сказал еще много плохого о Лу Ман и, наконец, почувствовал себя лучше. Он сделал глоток чая и облегченно вздохнул. В этот момент зазвонил его мобильный телефон.

Он достал его и посмотрел на экран, затем улыбнулся Лю Лицзинь и Ли Линмэй, объяснив:

– Это руководитель нашей театральной труппы. Простите, но мне нужно ответить на звонок.

– Пожалуйста, – сказали обе с улыбкой.

Сунь Чанфан не стал выходить из комнаты. Он взял трубку прямо при них.

– Алло, режиссер Ван?

– Господин Сунь… – неуверенно начал режиссер Ван. По его голосу было очевидно, что он столкнулся с чем-то, что его беспокоило. Он колебался и заикался.

– Режиссер Ван, в чем дело? – улыбаясь, спросил Сунь Чанфан.

– Это… появился один вопрос… Мне нужно кое-что обсудить с вами, – в отчаянии воскликнул режиссер Ван.

Сунь Чанфан ничего не понял, он все еще улыбался, когда говорил:

– Режиссер Ван, что бы это ни было, просто скажите мне прямо. Если я смогу помочь, то обязательно помогу вам.

Режиссер Ван сухо рассмеялся и произнес:

– В новом спектакле «Марафон Любви», премьеру которого мы подготовили, после обсуждения с труппой, мы приняли решение позволить попробовать свои силы новому, многообещающему актеру господину Ляну, который только что присоединился к нам, и отдали ему вашу роль.

– Что вы такое говорите? – воскликнул мгновенно побледневший Сунь Чанфан.

– Как бы… – смущенно произнес режиссер Ван. – Скажу вам начистоту. На самом деле у нашей труппы нет другого выхода. Для нас это было очень трудное решение, которое мы долго обсуждали. Вы помните, что интернет-пользователи хотели подвергнуть вас бойкоту?

– Это все только из-за такой чепухи? – Сунь Чанфан едва сдержал свою злость. – Эти люди просто болтают и ничего никогда не делают! Чего тут бояться-то?

Режиссер Ван горько усмехнулся.

– Наша труппа тоже так думала, предполагая, что публика просто поговорила об этом и вскоре забудет и все уляжется. Иначе мы бы не ждали так долго, чтобы принять решение, не так ли?

Сунь Чанфан наконец почувствовал себя плохо, поняв, что ситуация стала для него неприятной.

– Что вы имеете в виду? Может быть, зрители действительно бойкотируют спектакль?

Режиссер Ван вздохнул:

– С позавчерашнего дня во всех пунктах продажи билетов началась волна возвратов, и сегодня самая большая онлайн-платформа продажи билетов, Guo Pai, закрыла канал продажи билетов на «Марафон Любви». Уже сейчас театральная труппа понесла большие убытки. Не будет преувеличением сказать, что это самая большая финансовая потеря, которую мы понесли с момента создания.

– Первоначально мы думали, что это временное явление, поэтому, несмотря на то, что возврат билетов начался два дня назад, мы вам не сообщили об этом. Но кто бы мог подумать, что это будет продолжаться до сегодняшнего дня? На самом деле, ситуация для нас катастрофическая – все больше и больше людей возвращают купленные билеты. Мы просто не можем позволить этому продолжаться, иначе мы бы не приняли такого решения, – сказал режиссер Ван. – Мы не ожидали, что на этот раз пользователи Сети будут настолько серьезно настроены, что организуются, чтобы бойкотировать нас. Господин Сунь, я надеюсь, что вы сможете меня понять. Принять это решение было нелегким делом для нашей труппы.

– Я понимаю, – тихо простонал Сунь Чанфан.

Понять?!

Он не может этого понять!

Актера на его роль внезапно заменили.

Постановка спектаклей отличается от съемок фильмов и сериалов. Во время съемок фильмов и драм даже после ошибки или оговорки героя, они могли переснять его сцену.

Но для театральных постановок все было иначе. Здесь не было места для ошибки, и когда артисты выступали, все должны были войти в образ и работать на пределе эмоций.

Поэтому театральным актерам нужно было постоянно репетировать в нормальном режиме, прочно запечатлевая в своем сознании каждую строчку и каждое движение. Когда они выходили на сцену, нельзя было допустить ни одной ошибки.

На репетициях этого спектакля Сунь Чанфан трудился с утра и до позднего вечера. А теперь ему говорят, что вот так просто заменили актера и не дают ему выступить?

Он, конечно, должен был смириться с этим решением, потому что ему ничего иного не оставалось.

Раз уж режиссер Ван позвонил ему, по-видимому, театральная труппа уже приняла решение и вообще не собирается его менять.

.

http://tl.rulate.ru/book/23836/791844