

Перевод: Sv_L

.

Старая мадам Хан взволнованно хлопала в ладоши, пока те не покраснели.

- Это действительно здорово, наша Ман-Ман великолепна!

Ся Цинвэй тоже кивнула и не смогла сдержать слез от волнения:

- До этого я видела Ман-Ман только в фильмах, в которых она снималась, и решила, что она так хорошо играет благодаря режиссеру и старшим актерам. Я думала, что режиссер хорошо ее научил, и опытные партнеры помогали ей войти в роль. Я не ожидала увидеть такое длинное живое выступление, это было просто невероятно захватывающе.

- Неудивительно, что Сунь Ю сказал, что Ман-Ман родилась, чтобы быть актрисой, - с улыбкой вставила Шэнь Нуо.

Аплодисменты продолжались долгое время. Ведущий уже стоял рядом с Лу Ман, ожидая, когда овации медленно стихнут, прежде чем он сказал:

- Спасибо вам, Лу Ман и господин Хуан Илунь, за прекрасное выступление.

Лу Ман и Хуан Илунь снова поклонились в знак благодарности зрителям.

- Я не ожидал, что реакция аудитории будет такой восторженной, - радостно рассмеялся Хуан Илунь.

- А я не ожидал, что мастер Хуан придет в качестве приглашенного гостя, - вопросительно глядя, с улыбкой сказал ведущий.

- Ха-ха-ха, - смеясь, довольный Хуан Илунь начал рассказывать: - я недавно взял перерыв для отдыха от съемок. Внезапно мне позвонили из Хан Медиа и спросили, заинтересован ли я в поддержке студентов на олимпиаде по искусству. Я думаю, что это хорошо - помогать в обучении нового поколения актеров и наблюдать, как они растут, тоже очень важно. Олимпиада по искусству знаковый конкурс для начинающих актеров, поэтому я с удовольствием принял приглашение поучаствовать. Но я не знал, для кого буду ассистентом, и Лу Ман тоже узнала, что я буду играть с ней только перед выходом на сцену. У нас было несколько минут пока готовили реквизит и декорации, чтобы кратко пробежаться по сценарию, прежде чем мы вышли на сцену.

- Какие у вас впечатления от игры с Лу Ман? - поинтересовался ведущий.

- Великолепный спектакль! - Хуан Илун без малейшего колебания показал большой палец Лу Ман. - Все, кто меня знает, знают, что я честный человек и всегда говорю то, что думаю. Если это хорошо, я скажу, что это хорошо; если это плохо, я скажу, что это плохо. Я не стану кривить душой и не буду пытаться юлить, чтобы обойти эту тему или говорить, что это хорошо, хотя вы играли лишь посредственно. Я этого не сделаю.

- Лу Ман действительно показала себя очень хорошо. Давайте не будем сравнивать ее с новым поколением, даже если бы ее судили по меркам моего поколения, она была бы все равно очень выдающаяся. Ей всего двадцать лет, но она сумела передать тяжелый нрав постаревшей императрицы Ву. Когда императрица стала старше, она была уже не такой острой; она выглядела спокойной и мудрой, но при этом держала страну в железной хватке. Императорское величие перестало быть ее острым мечом и переплавилось, став сутью этой старой женщины, и Лу Ман очень хорошо понимает этот момент.

- Честно говоря, перед началом этого мини-спектакля я переживал так, как уже давно не переживал перед выступлением. Я боялся, что не смогу правильно подстроиться под уровень актерского мастерства партнерши. В конце концов, я выступаю со студенткой, актерский опыт которой не может сравниться с моим. У меня были опасения, что если я позволю себе слишком погрузиться в свою роль, то студентка не успеет за моим ритмом и это повлияет на ее выступление и баллы. Ведь именно начинающие актеры являются главными героями конкурса, и я боялся затмить талант студента.

- С другой стороны я боялся, что если буду слишком сдерживаться, то не смогу играть достаточно хорошо, в результате чего студент не сможет раскрыть свой истинный талант. Меня ужасала мысль, что я повлияю на проявление студентом своих настоящих способностей. Это был самый сложный момент для меня, - продолжал Хуан Илунь. - Прежде чем выйти на сцену, я откровенно рассказал Лу Ман о своих опасениях. Она сказала, что я могу позволить спектаклю идти свободно, играть так, как я хочу, поступать так, как мне удобнее всего, и что мне не нужно беспокоиться о ней. Но мне все равно было не по себе. Мне было невдомек, что как только я выйду на сцену и услышу первые слова Лу Ман, я осознаю, что она была права - я мог играть в свое удовольствие.

- Играя с Лу Ман, у меня ни разу не возникло чувства, что я играю с новичком. У меня было ощущение, что я играю со старой и опытной актрисой, это было невероятно приятно. Я мог отпустить ее, играть, как мне хотелось, и доверять ей. Как бы я себя ни вел, она может подстроиться и справиться с этим. Мне не нужно было бояться испортить это выступление. Это чувство действительно затягивает, мне как актеру очень повезло встретить такого замечательного партнера.

.