

Перевод: Sv_L

Дун Цзинси и остальные имели такое падение баллов, и все это было потому, что они просто не хотели признавать талант Лу Ман, считая ее выскочкой. Хотя Лу Ман ничего не делала, это все равно имело косвенное отношение к ней, но ее это совершенно не волновало. Это все была Дун Цзинси, которая взбаламутила воду, а остальные пошли у нее на поводу и давили на себя, что было довольно тревожным звоночком.

– Это хорошо, когда есть здоровая конкуренция, но что касается того, когда нужно конкурировать между собой, вы должны ясно это осознавать. Несмотря на то, что на этот раз вы все прошли предварительные испытания, ваши результаты оказались так низки. Это выглядит хорошо? Ваше успешное прохождение предварительных испытаний было не потому, что вы, юные дарования, были хороши, нет, вы прошли только потому, что ваши противники были очень слабыми. Если бы соперники были немного сильнее, вы все оказались бы в большой опасности!

– Если вы хотите посоревноваться с Лу Ман, вы можете это сделать, я не буду вас останавливать. Я бы даже поощрял такого рода конкуренцию. Но Лу Ман в первом конкурсе не была в той же группе, что и вы все, так почему же вы соревновались за баллы с ней? Во время первого раунда вы не считались конкурентами. Отбор проводился среди тех, кто входил в вашу группу! Если в следующем раунде будет кто-то, кто попадет в ту же группу, что и Лу Ман, тогда идите и соревнуйтесь. Но если вы не в той же самой группе, нет никакой необходимости равняться на ее результаты.

– Даже если вы находитесь в той же группе, что и она, я предлагаю вам соревноваться с собой, а не с другими, показывая лучшее, на что вы способны! Что вам всем нужно сделать, так это превзойти самих себя, а не Лу Ман!

Ректор Лю не посмел прямо сказать им, что если они хотят сделать Лу Ман своей целью – он не мог говорить о долгосрочной перспективе – но, по крайней мере, в краткосрочной перспективе, им не нужно было даже мечтать о том, чтобы пытаться превзойти ее.

Это был жизненно важный момент в соревновании, и ректор Лю не хотел окончательно подорвать их уверенность в себе.

– Я надеюсь, что во втором туре вы все сможете показать хорошие результаты и не быть такими глупыми, какими вы были в первом туре, – сказал напоследок ректор Лю.

Все безмолвно согласились с его словами.

На второй день после окончания первого тура студенты-участники, прошедшие предварительный этап, снова собрались в Национальной Драматической академии и провели вторую жеребьевку, чтобы вновь разделить на группы.

- Есть небольшое изменение в правилах конкурса для второго этапа, - сказал им глава Хао. - Во втором туре в каждой группе будет по пять человек, но на этот раз это соревнование, где один человек из пяти пройдет дальше. В первом туре было отобрано 50 человек, и участники второго тура будут разделены на группы по 10 человек. Каждый день будет соревноваться только одна группа.

- В первом туре у всех сценическое время было около 10 минут. Для второго раунда это время продлевается примерно до 20 минут. Кроме того, все будет не так, как в первом раунде, где вы смогли просмотреть сценарии только перед началом соревнования. На этот раз каждый будет тянуть жребий, выбирая сценарий за день перед собственным конкурсом. Так что вам нужно запомнить день, когда ваша группа соревнуется и прийти в Национальную Драматическую Академию заранее, чтобы тянуть жребий для выбора сценария.

- Хотя второй тур - это конкурс одиночек, каждый будет показывать свой собственный спектакль. Но что отличается от первого тура, так это то, что организатор конкурса даст вам в напарники приглашенного гостя, который поможет вам с выступлением. Гость не может быть выбран вами, это будет профессиональный актер из корпорации Хан, который будет играть вместе с вами.

Когда конкурсанты это услышали, они сразу занервничали.

Для большинства из них, даже когда они стали знаменитыми, у них еще не было официального актерского образования, а некоторые еще ни разу не снимались в кино.

Услышав, что они будут выступать с опытными профессионалами, они сразу потеряли уверенность в себе.

Если бы с ними выступали такие же студенты, или даже их конкуренты, у них все равно было бы больше уверенности. Но по сравнению с профессиональными актерами с опытом работы...

Практически у всех были одни и те же мысли, все надеялись, что они получают кого-то, чьи актерские навыки были обычными, а не талантливых знаменитостей.

Иначе, если бы их актерское мастерство полностью отсутствовало бы по сравнению с приглашенным помощником, что бы они могли сделать?

- Хорошо, давайте начнем тянуть жребий, чтобы разделить вас на группы, - в заключение

сказал Хао Чжунхай.

Среди 50 человек, которые вышли во второй тур, были все студенты из Национальной киноакадемии, а также все студенты из Национальной Драматической академии. Также было семь человек из Киноакадемии Донхуа, восемь человек из академии драмы Донхуа, шесть человек из Национального Медиа-университета. Из Медиа-университета Наньхуа, Киноакадемии Наньхуа и Академии Драмы Наньхуа во второй тур пробились по три конкурсанта.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/777892>