

Перевод: Sv_L

- Говоря начистоту, в обществе сложилось мнение, что специалисты, которых выпускает драмакадемия, являются настоящими актерами, в то время как наша киноакадемия воспитывает только знаменитостей. Но Лу Ман доказала всем, что это не так. Она помогла нашей академии завоевать репутацию, показав, что наши студенты также имеют отличные актерские навыки, что к исполнению мы тоже относимся серьезно. У нас есть вера и настойчивость в наших сердцах. Это противоречит многим современным комментариям, в которых говорится, что молодые артисты из киноакадемии уделяют внимание только зарабатыванию денег, и что у них вообще нет актерского мастерства, что приводит к ненормальному развитию кино- и телевизионных кругов.

- Но после «Красного Тигра», реакция каждого на нашу школу стала полной похвалы. В январе следующего года будут установлены даты подачи заявок для поступления на первый курс. Все высшие театральные школы страны приняли участие в опросе, и общественность спросили о том, куда студенты хотели бы поступить. Количество студентов, которые в первую очередь выбрали нашу Национальную Академию Кино, впервые превысило количество студентов Национальной Драматической Академии!

После того, как куратор сказала это, студенты были удивлены и обрадованы. Это правда, что ученики театральных студий могут подать заявки в несколько университетов, потому что обычно они не будут сдавать экзамены в некоторых ВУЗах.

Но в течение многих лет, с точки зрения того, чтобы быть первым выбором, их академия немного отставала от Национальной Драматической Академии.

На самом деле подсчитать количество абитуриентов для двух академий было непросто. В конце концов, время подачи заявок не было конфликтным, чтобы сделать его удобным для студентов, подающих заявки на участие в экзаменах нескольких школ. Если бы они не смогли сдать один из экзаменов, у них все равно была бы резервная возможность.

Таким образом, в течение этого времени первый выбор студентов было нелегко определить.

Но все же нашлось немало выдающихся абитуриентов, которые были одобрены во всех университетах, куда они подавали заявки. И из-за этого это стало вопросом выбора ими театрального университета вместо того, чтобы университет выбирал их. Именно в это время начиналась настоящая конкуренция между двумя академиями.

- Это был всего лишь опрос, и раскрытие истинной ситуации пришлось бы ждать до тех пор, пока не будут поданы официальные заявки на вступление, - сказала профессор Лан. - Но исходя из прошлого опыта, реальность не сильно отличается от результатов опроса. Во время

опроса также спрашивали о причине решения абитуриентов, и было много людей, стремящихся поступить в нашу академию именно из-за Лу Ман.

В Национальной Киноакадемии и Национальной Драматической Академии был большой конкурс на место, ведь они приняли бы только около сотни студентов, и казалось, что обе академии не испытывали недостатка в новых студентах. Тем не менее, между двумя академиями все еще существовала конкуренция по поводу того, какую школу студенты выбрали в первую очередь.

Среди поступающих была лишь горстка очень талантливых людей, и конечно каждый университет хотел бы заполучить их.

- На этот раз Лу Ман помогла нашей академии получить очень хорошие рейтинги и поднять репутацию. Это не может быть измерено в деньгах, - сказала профессор Лан. - Это ее большой вклад в развитие нашей академии.

После того, как куратор закончила говорить, она помолчала некоторое время, затем ее взгляд прошелся по всем студентам в классе.

- У вас остались какие-нибудь вопросы?

Все молчали.

Лу Ци стиснула зубы.

Профессор Лан улыбнулась:

- Если вы все также можете помочь сделать академию гордой, академия определенно не будет относиться к вам плохо. Это не имеет никакого отношения к вашему прошлому или к тому, сколько вы инвестировали денег. У каждого есть шанс.

Это было то, что ректор Лю делал очень хорошо, рисуя большую картину, заставляя студентов чувствовать, что это было честное соревнование, и что у каждого был шанс.

Не убивая половину людей одним ударом.

- Например, олимпиада Китая по искусству на этот раз - это очень хорошая возможность проявить себя. Студенты, представляющие наш университет, упорно трудились, чтобы получить хороший рейтинг и помочь академии получить лицо.

После того, как куратор ушла, студенты в классе не знали, что сказать.

Люди, которые раньше издевались над Лу Ман и которые, в частности, говорили оскорбительные слова, все исподтишка поглядывали на Лу Ман.

На этот раз их лица сильно распухли, и им было очень стыдно.

Но Фань Сиюэ чувствовала сильную ненависть. Эта Лу Ман так похожа на таракана, которого просто невозможно убить!

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/772929>