

Глава 723. Да какое право она имеет?

Перевод: Sv_L

.

И теперь она узнала, что Лу Ман уже давным-давно получила право участвовать в олимпиаде Китая по искусству! Тогда то, что она говорила ей раньше, не делало ли все это ее посмешищем теперь?

На самом деле, оказалось, что не только Лу Ци выставила себя на посмешище, но и многие их одноклассники были не лучше.

Так как имя Лу Ман не значилось в списке участников внутреннего конкурса академии, всегда был кто-то, кто использовал этот факт, чтобы издеваться над Лу Ман практически каждый день.

А теперь?

Понимание, что они так сильно опростоволосились и выставили себя шутами гороховыми, исказило их лица болью; это было действительно чертовски унижительно.

Лу Ци поспешно сказала:

- Какое право имеет Лу Ман, не участвуя в отборе, напрямую попасть на олимпиаду? Академия действительно имеет прямую квоту, но требования заключаются в том, что оценки студентов должны быть хорошими и что они также должны внести большой вклад в развитие университета. Оценки у Лу Ман хорошие, это правда.

Лу Ман заняла первое место на годовых экзаменах, и список все еще был наклеен в классе. Даже ставить под сомнение это было невозможно.

- Но в чем же ее большой вклад? Могу я спросить, что Лу Ман сделала для академии? Если вы хотите поговорить о вкладе, то то, что сделали другие студенты, должно быть больше, чем у Лу Ман, верно? - Лу Ци презрительно посмотрела на Лу Ман.

Профессор Лан не рассердилась и терпеливо спросила:

- Хорошо, тогда как вы думаете, что такое «большой вклад»?

- Естественно, это помощь университету, - недовольно поджала губы Лу Ци.

- И в чем заключается эта помощь? – куратор все еще продолжала улыбаться.

Лу Ци, наконец, поняла, что что-то было не так, но на данном этапе ей было трудно отступить с честью.

- Например, инвестирование в академию для строительства объектов, – уверенно сказала она.

Профессор Лан засмеялась:

- Если бы все было так, как ты говоришь, тогда академия будет смотреть, у кого из студентов есть деньги, и в первую очередь давать им шанс, только потому, что они вкладывают деньги. Разве это справедливо? Тогда почему же, несмотря на то, что в последние годы академия всегда имела прямые квоты, она редко давала их своим студентам? Неужели в последние годы не было студентов, чьи семьи пожертвовали деньги университету? Их пожертвования были слишком малы, так выходит? – не смогла удержаться от колкости куратор.

Лу Ци покраснела от смущения. Казалось, преподаватель прямо ей в лицо говорила, что она была очень поверхностным человеком.

Профессор Лан повысила голос и сказала:

- Я знаю, что для студентов, которые занимались актерством с самого детства, их семьи должны вкладывать много сил в развитие их карьеры. В нашей академии учится много детей из семей крупных бизнесменов, но кроме них есть еще довольно много детей из не таких богатых семей, и которые находятся здесь исключительно потому, что им нравится исполнительское искусство, и они поступили в академию с большим трудом. По этой причине администрация никогда не рассматривает достижения студентов с точки зрения семейного происхождения. Академия упорно работает, чтобы сделать условия справедливыми для всех.

- Думая о вкладе в развитие академии, вы не имеете в виду, сколько пожертвований вы сделали или сколько вы вложили в нее. Если бы это было так, то академия поощряла бы семьи студентов соревноваться друг с другом. Тот, кто жертвует больше всего денег, получит больше всего возможностей, верно? Если бы это было так, наша академия была бы давно закрыта. Как же нам удалось так продвинуться вперед? Те, кто усердно работает, чтобы научиться актерскому мастерству и получать отличные оценки, разве это не те, кто никогда не получит шанс сделать большой вклад? Почему? Потому что у их семей нет денег, чтобы инвестировать в академию?

Профессор Лан обвела аудиторию взглядом.

- Таким образом, то, что академия имеет в виду под «большим вкладом», – это не то, сколько внесено инвестиций.

Показательным примером для всех было то, как ректор Лю обычно проявлял большую заботу о Лу Ман. Однако он заботился, чтобы Лу Ман не упустила возможности сняться в кино, поэтому академия не сдерживала ее и даже шла ей навстречу. И когда на Лу Ман давила общественность, ректор Лю также был готов поддержать ее.

Если бы появились слухи, которые порочили Лу Ман, ректор Лю также отреагировал бы мгновенно и разрешил бы конфликт, а затем сказал Хану Чжуоли.

Хан Чжуоли хотел именно этого. Что касается других видов стычек, то сама Лу Ман обладала способностью побеждать.

Профессор Лан продолжала объяснять:

- Большой вклад подразумевает много возможностей. Я не буду перечислять их здесь по одному. Я просто использую Лу Ман в качестве примера. «Операция “Жадный Волк”», в которой она снималась, а также «Красный Тигр», в котором она сыграла роль главной героини, в конце концов получили отличные результаты. Особенно «Красный Тигр». После его успеха было много последствий для нашего общества. Великолепная игра Лу Ман в фильме продемонстрировала зрителям возможности нашей киноакадемии.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/772925>