

Глава 684. Олимпиада по искусству

Перевод: Sv_L

.

- Так ей и надо! – холодно хмыкнула Хань Лэйлэй. – Быть просто уволенной уже слишком большая удача для нее.

Чжэн Юань недовольно воскликнула:

- Жаль, что ее только уволили!

Лу Ман улыбнулась и покачала головой:

- А что еще они могут с ней сделать?

Чжэн Юань и Пан Сюэ на некоторое время опешили.

Вот именно, а что еще можно сделать?

- Она уже уволена своей компанией, но это ничего не изменило – в нашей стране люди возмущены ее поведением и продолжают осуждать ее. Это та цена, которую она заслуженно заплатила. Даже если она мне не нравится и неприятна, я не могу причинить ей физический вред, верно? – лукаво произнесла Лу Ман.

- Это действительно не должно доходить до такой степени... – тихо согласилась Пан Сюэ.

- На самом деле для нее ситуация плачевная. Она была уволена компанией «Максус», и по этой причине ей будет трудно найти работу в киноиндустрии. Голливуд таких ошибок не прощает, – объяснила Лу Ман.

- Неужели это действительно так трудно? – Пан Сюэ не совсем ясно представляла себе последствия.

- Компания «Максус» сама по себе является большой и старой компанией, и у нее довольно много влияния в шоу-бизнесе. Это как человек, которого увольняет корпорация Хан – когда другие компании получают их заявки, то они должны внимательно их рассмотреть. Почему корпорация Хан решила его уволить? Если этот сотрудник не нужен корпорации Хан, стоит ли нам вообще нанимать его?

- Кроме того, все знают, что причиной увольнения Ван Цяньюнь было то, что ее слова были неуместны, и она оскорбила зрителей в нашей стране. Мы самая большая зона продаж билетов в мире. В последующие годы, забудут ли зрители ее только потому, что прошло время, я не знаю. Но в дальнейшем, пока имя Ван Цяньюнь находится в списке производственной команды, я обязательно помогу зрителям вспомнить ее. Даже если она сможет снова найти работу, это не имеет значения. Пока она в съемочной группе, я сделаю так, что проект провалится. После того, как проекты с ее участием провалятся несколько раз, никто не осмелится нанять ее снова, - сказала Лу Ман. Уверенность в ее тоне заставила ее подруг почувствовать, что если за дело возьмется Лу Ман, то это определенно удалось бы.

Пан Сюэ в восхищении показала Лу Ман большой палец.

- Ты сказала все это очень властно! Я тобой восхищаюсь!

Хань Лэйлэй тоже не удержалась от смеха:

- По сравнению с тем, чтобы дать Ван Цяньюнь урок всего один раз, я чувствую, что повторение наказания заставит ее отчаяться еще больше. Проучить ее один раз, затем постоянно наблюдать за ней и снова и снова опускать ее вниз, как только она немного поднимается. Подобная пытка, которая, кажется, никогда не закончится, может любого свести с ума.

Чжэн Юань посмотрела на Лу Ман, потом на Хань Лэйлэй и прижала руку к сердцу.

- Вы, двое, слишком страшные. Я теперь буду осторожной, чтобы даже ненароком не обидеть вас, девчонки.

Пан Сюэ случайно повернула голову и увидела, что Чжан Сяоин смотрит на них с другого конца аудитории.

- А разве по отношению к Чжан Сяоин ты поступила не так же? - Пан Сюэ тайком указала в сторону Чжан Сяоин. - Посмотри, какая она теперь честная. Что бы она ни делала за твоей спиной, по крайней мере, она не посмеет прямо сейчас причинить тебе неприятности.

В это время вошла профессор Лан, куратор.

Все в классе постепенно успокоились.

Профессор Лан громко сказала:

- Попрошу минутку внимания! Мне нужно сообщить вам кое-что очень важное.

Увидев, что преподаватель улыбается, студенты подумали, что это, вероятно, что-то хорошее.

– Корпорация Хан выступила в качестве основного спонсора и крупные театральные школы страны, включая нашу Национальную Киноакадемию, будут работать вместе, чтобы провести всекитайскую олимпиаду по искусству, которая состоится через месяц. В этой олимпиаде уже подтвердили свое участие Национальная драматическая Академия, Академия драмы Дунхуа, Академия исполнительских искусств Дунхуа, а также Национальный Медиа-университет и другие университеты, где есть специальности исполнительских искусств, которые в общей сложности насчитывают еще 23 школы.

– Олимпиада Китая по искусству проводится раз в четыре года, – продолжала рассказывать профессор Лан. – Только студенты из театральных школ, подавших заявку на участие, могут присоединиться к соревнованию. В предыдущие годы судьями были преподаватели различных школ, а также известные актеры и высшее руководство корпорации Хан. Кроме того, в ходе конкурса корпорация Хан выберет студентов, которые ей понравятся, и пригласит их работать в Хан Медиа.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/754017>