

Перевод: Sv_L

Чжан Сяоин и ее подпевалы, а также Фань Сиюэ, которые устроили скандал с Лу Ман за оценки, также были в группе. В это время они не посмели вмешаться и плохо отозваться о Лу Ман, чтобы поддержать Бурбота.

Раньше Чжан Сяоин воспользовалась этой возможностью, чтобы высмеять Лу Ман на Вейбо, но прямо сейчас она поспешно удалила этот пост с Вейбо, надеясь, что никто этого не заметит.

Чжао Цзылинь опубликовала на Вейбо то, что Бурбот сделал во время лекции, и даже добавила фотографию актового зала, который был в основном пуст.

На фотографии только Бурбот и его команда стояли на сцене, глядя на пустой зал, неловкость чувствовалась даже через экран.

«Ранее, когда Лу Ман выступила против Бурбота, я действительно чувствовала, что Лу Ман была немного высокомерна. Кроме того, поскольку так много режиссеров и актеров киноиндустрии поднялись в поддержку Бурбота и дружно атаковали Лу Ман, я чувствовала, что это, вероятно, была не права Лу Ман, иначе почему все в один голос тогда осуждают только ее? Будь все иначе, почему бы им не придаться и к Бурботу тоже? Однако сегодня, посетив мастер-класс Бурбота в нашей академии, я осознаю реальность. Все это время он хвалил свой “Спецназ”, продвигая его в каждом предложении, и он даже вообще не дал нам никаких наставлений или советов».

«Это одно дело, но он также раскритиковал нашу учебную программу и обучение. Мы еще не дебютировали в индустрии развлечений и ничего не снимали, но это не значит, что мы можем смириться с таким неуважением. Сегодня, прежде чем начался урок, актовый зал на тысячу мест был переполнен и человек триста готовы были стоять лишь бы послушать его лекцию. Но как только он начал говорить, один за другим больше тысячи человек ушли в ярости, и в зале осталось только две или три сотни слушателей. Теперь я, наконец, знаю, почему “Красный Тигр” находится на ножах с ним. В этом нельзя винить “Красного Тигра”, и определенно нельзя винить Лу Ман. Вместо этого, я хочу похвалить и выразить свою поддержку команде “Красного Тигра”, вы, товарищи, хорошо поработали!»

Вслед за этим другой студент со старших курсов разместил на Вейбо пост и прикрепил небольшое видео. Он подробно описал все, что Бурбот сказал в гостевой лекции.

«Я не знаю, как работает мозг тех, кто его поддерживает, во всяком случае, я не пойду смотреть “Спецназ”».

Многие студенты перепостили его, и несколько человек также индивидуально выразили свое недовольство Бурботом на Вейбо.

«Первоначально, когда академия объявила, что им удалось пригласить Бурбота, я был полон радости, очень взволнован, надеясь получить его наставления. Однако он действительно разочаровал меня сегодня, и я также ушел рано».

Многие студенты продолжали перепостить его, и таким образом все больше и больше пользователей Сети видели его.

«Если это была просто команда “Красного Тигра”, которая не могла терпеть Бурбота, потому что он свысока смотрел на их фильм, это было в пределах нормы, возможно, у обеих сторон есть свои аргументы. Но сейчас об этом говорят студенты киноакадемии, а значит, это проблема Бурбота. Как может Чжань Лунь и эта кучка кинодеятелей не стесняться помогать Бурботу?»

«Эти люди стары, и у них нет никакой гордости. Они даже не могут сравниться с группой студентов».

«Я видел видео, но оно было слишком коротким, чтобы мы могли судить о ситуации, есть ли полное видео?»

Очень быстро кто-то загрузил полное видео открытой лекции.

Открытый урок длился полтора часа, но поскольку в середине занятия большинство студентов уже ушли, Бурбот решил просто закончить его пораньше и тоже ушел.

В конце концов, оставаясь с таким маленьким количеством слушателей, даже если он хотел похвалить себя и сделать рекламу для своего фильма, для кого он должен был распинаться?

Пользователи Сети были не настолько терпеливы, и пропустили некоторые части видео, но теперь все было ясно в сложившейся ситуации.

«Ха-ха-ха, до этого было сказано, что из-за того, что у “Красного Тигра” были очень высокие продажи билетов в стране, создавая угрозу “Спецназу”, из-за конкуренции Бурбот сказал, что-то унижительное, свысока отозвавшись о наших фильмах. Хотя нельзя сказать, что этот поступок был правильным, но, по крайней мере, мы можем понять, что их менталитет просто настроен на конкуренцию любыми способами. Но никто из студентов не провоцировал вас, они были полны восторга и энтузиазма учиться у вас. Говорить о таких вещах на открытой лекции в академии – это уже слишком».

<http://tl.rulate.ru/book/23836/735321>