

Перевод: Sv_L

.

– Этот режиссер, после того, как его несколько раз похвалили фанаты, уже думает, что он мегамастер? Он такой самонадеянный, что от него тошнит!

Даже репортеры у сцены возмутились такому отношению, потому что в этом месяце они стали свидетелями чуда “Красного Тигра”.

После того, как фильм нещадно высмеивали и критиковали вначале, прямо сейчас “Красный Тигр” сумел собрать 5,5 миллиардов юаней, и будучи в прокате немного дольше, кассовые сборы могли превысить 6 миллиардов, а может быть, даже достичь 7 миллиардов, это было чудом отечественной киноиндустрии!

“Красный Тигр” уже стал культовым фильмом страны, их национальной гордостью!

Но теперь о нем так унизительно отзывались, даже если это был сам Бурбот, крупный режиссер мирового уровня, это все равно было неприемлемо!

Не в силах больше этого выносить, один репортер выпалил:

– Мистер Бурбот, вы уверены, что “Красный Тигр” – это просто обычный увеселительный фильм под попкорн? Все оружие в фильме, спецэффекты, сцены рукопашных боев были поставлены должным образом, и используемое оружие строго соответствовало боевым сценам. Исполнители главных ролей следовали режиму армейской подготовки в течение трех месяцев, чтобы сделать фильм реалистичным, чтобы сражаться, как настоящие солдаты на поле боя. Все детали были тщательно продуманы, и в фильме нет сцены, которая едва ли соответствует уровню удовлетворенности зрителей. Даже военные эксперты не могли найти в этом фильме какой-либо ошибки. Это воплощение стремлений нашей киноиндустрии. Если такой удивительный фильм не соответствует вашим устаревшим стандартам рекламных роликов, и вы смотрите на него настолько презрительно, то не думаете ли вы, что “Спецназ” может быть еще лучше?

Тотчас же Бурбот уверенно заявил:

– Разве это не должно быть именно так? Как вы и сказали, “Спецназ” определенно соответствует самым высоким стандартам, и, конечно же, снят намного лучше, чем “Красный Тигр”.

– Мистер Бурбот, вы имеете в виду, что “Спецназ” легко превзойдет “Красного Тигра”, побив его рекорд кассовой выручки? – насмешливо спросил журналист.

Независимо от того, был ли “Спецназ” снят лучше, чем “Красный Тигр” или нет, кассовые сборы последнего в 5.5 миллиардов были рекордными, и фильм еще продолжал идти в прокате, поэтому у него все еще оставалось место для роста выручки.

Независимо от того, насколько хорош был “Спецназ”, и независимо от того, насколько были упорными поклонники Бурбота, могли ли кассовые сборы его фильма превысить 5,5 миллиардов?

Внезапно Бурбот погрузился в глубокое раздумье, он только сейчас вспомнил, что кассовые сборы “Красного Тигра” были необыкновенными. Только что он высокомерно оскорблял их, но совсем забыл об этом моменте.

Но теперь, когда его слова были произнесены, что еще мог сказать Бурбот?

Почувствовав ситуацию, Райан поспешно вмешался:

- Успешно прошел фильм в прокате или провалился - это не единственный критерий, по которому можно судить, хороший фильм или нет. Хороший фильм нуждается в специалистах, чтобы оценить его, и это также требует от людей понимания высоких стандартов для фильма. Некоторые фильмы очень содержательные и глубокие, и те, кто способен по достоинству оценить их, встречается очень редко, но не станете же вы утверждать, что это плохие фильмы?

Внезапное отступление Райана от темы разговора лишило репортеров дара речи, и они не нашли что ответить.

В этот момент Лу Ман внезапно встала и направилась к сцене.

Охранник увидел ее и хотел остановить, однако Хан Чжуоли тоже встал со своего места и холодно последовал за девушкой, подав знак охране не вмешиваться. Главный организатор мероприятия мгновенно узнал Хана Чжуоли и поспешно отозвал сотрудников службы безопасности назад.

Какая шутка, они могли бы легко остановить девушку, но кто посмеет остановить Хана Чжуоли, этого большого босса?

Больше половины индустрии развлечений принадлежало ему, не так ли?

Обидеть Хана Чжуоли ради Бурбота, этого невежественного чужака?

Это было просто недопустимо!

Услышав презрительные слова Бурбота, даже организатор мероприятия был взбешен, и в этот

момент он был уже не в восторге от своей работы.

Лу Ман подошла к репортеру, который только что задал вопрос.

- Могу ли я воспользоваться микрофоном?

Услышав ее голос, репортер поднял голову и ошеломленно застыл. Он мгновенно узнал девушку, это была Лу Ман! Сердце репортера екнуло от волнения.

В конце концов, кто такая Лу Ман?

Она была пиар-богиней, которая сумела погубить популярного актера еще до того, как она даже дебютировала в шоу-бизнесе, и когда она официально дебютировала в кино, сталкиваясь с нападками со всех сторон, она никогда не проигрывала!

В следующее мгновение репортер взволнованно вскочил на ноги и отступил, передавая микрофон Лу Ман.

- Да, конечно, садитесь, пожалуйста, на мое место!

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/726158>