

Перевод: Sv_L

Когда они шли по коридору, ректор Лю, сгорая от любопытства, не выдержал и, наконец, спросил:

- Лу Ман, вы и молодой мастер Хан...

- Не нужно больше ничего выяснять, она девушка моего брата. - Хан Чжофэн недовольно поджал губы. - Конечно, кто знает, может быть, они скоро расстанутся.

Ректор Лю втихомолку посмеялся над этим детским заявлением, он был слишком умен и заметил, как Хан Чжуоли и Лу Ман прямо сейчас хорошо ладили.

Что касается того, поженятся они или нет, сейчас это было трудно сказать, но они определенно не притворялись, играя в любовь.

Хотя со слов Хана Чжофэна казалось, что он презирает девушку, разве он не заботился о ней очень хорошо?

На примере ректора Чжана, ректор Лю убедился к чему может привести неразумное отношение к этой девушке и определенно не позволил бы своим подчиненным самим решать вопросы, касающиеся ее.

Более того, отношения Лу Ман и Хана Чжуоли не могли быть раскрыты ни одному постороннему человеку; если бы ему не повезло встретить кого-то столь же глупого, как заведующая Ли, тогда ему пришлось бы рвать на себе волосы вместе на пару с ректором Чжаном.

Когда они подошли к классу Лу Ман, там шел урок теории.

Ректор Лю негромко постучал в дверь, и преподаватель прервала лекцию. Профессор Хун открыла дверь и очень удивилась, увидев руководителя академии, стоящего под дверью.

- Ректор Лю?

- Я привел нового студента, она будет учиться в вашем классе. - Стоя перед профессором, ректор Лю превратился в строгого, властного руководителя. - Это Лу Ман, она будет изучать курс актерского искусства. До этого она снялась в фильме «Операция «Жадный Волк»,

который побил рекорд кассовых сборов.

- Это профессор Хун, преподаватель актерского мастерства, - сказал ректор Лю девушке.

- Здравствуйте, профессор Хун, - вежливо поприветствовала преподавательницу Лу Ман.

Профессор Хун ответила вежливостью и похвалила ее:

- Я видела твою игру в «Операции «Жадный Волк», ты действительно была превосходна. Режиссер Сунь также пел тебе дифирамбы и говорил мне, что у тебя есть талант и ты просто рождена, чтобы стать актрисой. Лишь тот факт, что ты не получила никакого профессионального образования, ставит тебя в невыгодное положение. Я рада встретиться с тобой лично и познакомиться.

Как бы там ни было, в киноакадемии было довольно много студентов, которые прославились еще до совершеннолетия или имели хорошие связи, получая таким образом особое отношение. Поэтому профессор Хун не удивилась и не сочла странным, что ректор Лю лично сопровождает Лу Ман и переводит ее в академию на втором семестре.

Кроме того, не все были такими высокомерными завистниками, как заведующая Ли, которая просто смотреть не могла на то, что у других есть хорошая жизнь.

К тому же, не все проходили кастинг через постель, у некоторых людей действительно был хороший фон.

Ректор Лю даже лично проводил Лу Ман в класс, уделяя ей больше внимания, так что у нее должны были быть хорошие связи.

Хотя профессор Хун была преподавателем в киноакадемии, сама она была талантливой актрисой, и была в хороших приятельских отношениях со многими известными режиссерами.

Ранее Сунь Ю действительно хвалил Лу Ман, и это было его честное мнение, а не ложная похвала.

Более того, когда речь зашла о Лу Ман, Сунь Ю не рассматривал ее как подающую надежды начинающую молоденькую актрису. Вместо этого он обращался с ней на равных, тонко намекая, что у Лу Ман очень сильная поддержка, и никто в кругу развлечений не может позволить себе обидеть ее.

Поэтому преподаватель Хун не удивилась, что Лу Ман смогла перевестись в киноакадемию в середине учебного года, минуя вступительные экзамены.

- Лу Ман только что закончила процедуру поступления, поэтому я лично проводил ее в класс. В случае если она не может идти в ногу с учебным планом, пожалуйста, позаботьтесь о ней, - сказал ректор Лю с приветливой улыбкой.

- Конечно, - сразу согласилась профессор Хун.

Хотя и неохотно, но Хан Чжофэн все же сказал:

- Я буду на факультете режиссуры, если тебе когда-нибудь понадобится помощь, ты можешь найти меня там. Конечно, будет лучше, если ты меня не станешь искать. Тем не менее, ты знаешь, как попасть в класс режиссеров, не так ли? Если нет, то просто спроси кого-нибудь. У тебя есть номер моего мобильного?

Находя его отношение забавным, Лу Ман наблюдала, как он сам отвечает на свои же вопросы.

Как она и предполагала, не дожидаясь ее ответа, Хан Чжофэн сказал:

- Неважно, я думаю, что у тебя его нет.

Хан Чжофэн тут же достал ручку.

- Дай мне свою книгу.

Лу Ман протянула ему одну из книг, и Хан Чжофэн записал свой номер телефона на титульном листе.

- После того, как ты сохранишь мой номер на свой телефон, немедленно убери эту надпись, и никому больше не говори мой номер телефона! Если ты посмеешь дать посторонним мой номер мобильного, тебе конец! - угрожая, яростно сказал ей Хан Чжофэн.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/645824>