

Глава 297. Я хочу научиться играть на сцене

Перевод: Sv_L

.

Как будто этого было мало, каким-то образом ее грудь оказалась прижатой к его лицу.

И Хан Чжоули быстро воспользовался этой возможностью, зарывшись лицом глубже в ее грудь.

Кровь прилила к щекам Лу Ман, и она прижала обе руки к кровати, желая вырваться и встать. Но она просто не могла идти против силы, с которой Хан Чжоули обнимал ее.

Вскоре после этого ее грудь уже горела, опаленная его горячим дыханием, прежде чем он, наконец, отпустил ее.

Протянув свою длинную руку, он взял ее телефон. Затем он выключил будильник и сонно посмотрел на время, было всего 5.30 утра.

Хан Чжоули нахмурился:

- Ты так рано встаешь?

- Ну да. - Наконец-то получив свободу, Лу Ман быстро села, но ей все еще было неудобно, очень жарко. Ее грудь все еще горела от его тепла.

- Съемки такие напряженные, даже если у меня нет никаких сцен утром, мне все равно нужно прийти пораньше, надеть костюм, сделать макияж и прическу, а затем ждать там. Мне нужно быть готовой все время, потому что в любой момент может быть моя очередь, поскольку время и порядок каждой сцены не фиксированы. Все быстро меняется и зависит от множества различных неконтролируемых факторов, таких как погода и освещение, - объяснила Лу Ман.

- Это слишком утомительно. - Хотя Хан Чжоули можно считать работающим в сфере кинопроизводства, он был на высшем уровне и никогда не ходил на съемки и, естественно, не знал деталей процесса создания фильма.

Кроме того, его меньше всего заботило, насколько жесткими были съемки для всех этих знаменитостей.

- После того, как ты закончишь снимать этот фильм, не снимайся больше. - Сердце Хана Чжоули болело, когда он думал о том, как было трудно работать Лу Ман. С ее способностями ей не нужно было входить в съемочную группу и становиться актрисой.

- На самом деле, съемки довольно интересные, я чувствую, что мне это очень нравится, - довольно улыбнулась девушка. - Это и правда все очень сложно. Раньше у меня никогда не было возможности свободно выбирать то, что я хотела сделать, но сейчас у меня нет того напряжения и осознания ответственности, как было до операции мамы, и мне теперь хочется найти то, чем мне интересно заниматься и сделать это. Съемки трудные, но при этом они очень увлекательные.

Видя, что Лу Ман настолько заинтересовалась работой в кино, Хан Чжуоли мог только кивнуть:

- Хорошо, тогда следующую роль выбирай осторожно, если это не большая постановка известного режиссера, мы не станем участвовать.

Лу Ман подумала с горечью, что она была просто новичком, только из-за того, что Хан Чжуоли стал ее парнем, она могла быть такой придирчивой.

Даже притом, что Хан Чжуоли очень хорошо знал об изнанке блестящего мира шоу-бизнеса и грязных скандалах в развлекательном кругу, он не стал отговаривать девушку.

С его поддержкой Лу Ман не будет пачкать руки этими вещами и никогда не станет похожей на тех звезд, которые придумывают всевозможные закулисные методы, чтобы просто сниматься в фильмах и набирать популярность.

Однако не каждая знаменитость в развлекательном кругу испытывала недостаток в морали или понимании границ дозволенного. Среди них было немало талантливых актеров, которые тоже были сдержанны, не принимая участия в теневых сделках.

- Если ты серьезно решила стать актрисой, то, может, стоит задуматься о том, чтобы поступить в театральный, когда закончатся съемки этого фильма? - задумчиво спросил Хан Чжуоли.

Лу Ман встала с кровати и доставала одежду из гардероба. Услышав его замечание, она обернулась:

- Это немного другой профиль, чем дизайн одежды. Нужно ли мне снова готовиться к вступительным экзаменам?

- В этом нет необходимости, - улыбнулся Хан Чжуоли и встал с кровати, - ты только взяла академотпуск, так что если хочешь вернуться, я помогу тебе с переводом, и тебе не придется снова сдавать вступительные экзамены. Впрочем, результаты твоих экзаменов до сих пор могут быть использованы, и особенно для художественных отделений, где это и вовсе не обязательно. В конце концов, у тебя в портфолио уже есть фильм режиссера Сунь Ю, это поможет с твоей профессиональной репутацией.

Кроме того, при поддержке Хана Чжуоли, даже без этих дополнительных вещей, актерские

школы легко откроют заднюю дверь для Лу Ман.

Корпорация Хан каждый год посещает художественные мастерские, чтобы набирать студентов, а также финансировать студии актерского мастерства, это была не маленькая сумма денег и она была потрачена не впустую.

– Раньше я была не уверена, что буду делать после съемок этого фильма. Я немного колебалась, не зная, вернуться ли мне в отдел по связям с общественностью или восстановиться в университете, чтобы продолжать образование, – улыбаясь, Лу Ман посмотрела на Хана Чжуоли, и ее глаза сияли от предвкушения. – Я уже думала об этом, и поняла, что я хочу научиться играть на сцене.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/596223>