Глава 2. Это... Разве это не Хан Чжуоли?

Как только Лу Ман скрылась за окном, кто-то толкнул дверь в номер. Вот только девушку это больше не волновало.

На ее счастье за окном был узенький балкончик, на котором она могла без труда стоять.

Осторожно наблюдая за ситуацией в номере, Лу Ман увидела, что люди из obsługi собираются проверить балкон. Она с тревогой посмотрела влево и вправо и обрадовалась, обнаружив, что справа от нее окно в соседний номер было настежь открыто.

Преодолевая страх высоты, она осторожно вскарабкалась к этому окну, быстро нырнула в комнату и плюхнулась на ковер. Прежде чем остановиться, девушка по инерции дважды перекатилась в бок и, не успев облегченно вздохнуть, обнаружила вдруг возникшую в поле зрения парочку ног в домашних тапочках.

Эти ноги по размеру были намного больше ее, и с одного взгляда стало ясно, что они явно принадлежат мужчине. Лу Ман оторопело рассмотрела аккуратно подстриженные ногти, потом подняла глаза выше и обнаружила над тапочками еще и длинные прямые ноги. Голые... Может поэтому эти ноги выглядели длиннее, чем у обычного человека?

Приподняв голову еще немного, она обнаружила, что из одежды на мужчине только полотенце. А дальше она увидела его рельефный пресс. У этого человека была такая фигура, что невольно хотелось наброситься на него и всего пристально изучить... руками.

Однако добравшись взглядом до его лица, Лу Ман замерла, словно пораженная молнией.

Это ... разве это не Хан Чжуоли?

В прошлой жизни у нее не было возможности увидеть его так близко. Она видела его только издали на некоторых мероприятиях, на которых присутствовала как ассистентка Лу Ци.

Хан Чжуоли был генеральным директором компании Хан Медиа и часто появлялся в СМИ.

Несмотря на то, что у него было потрясающе красивое лицо, и он владел более чем половиной индустрии развлечений, никогда не было никаких слухов о том, что у него был роман с какой-либо женщиной-знаменитостью. Поэтому он всегда считался почти что богом, и многие молодые женщины с романтическими фантазиями считали его своим идеалом и желанным партнером.

Но почему он был здесь? Растерянная Лу Ман снова задумалась.

Неужели в ее прошлой жизни он тоже был по соседству?

Значит, он видел ее отчаянье, когда ее увозила полиция?

Пока незваная гостья была вся погружена в размышления, Хан Чжуоли тоже с любопытством рассматривал ее. Затем с издевкой в голосе обронил:

- Я видел нескольких женщин, которые неистово бросались на меня, но я никогда не видел, чтобы кто-то забирался в окно только для того, чтобы припасть к моим ногам.

Потом Хан Чжуоли слегка наклонился, а глаза Лу Ман впились в полотенце, обернутое вокруг его бедер. Внезапно она до ужаса испугалась – ей казалось, что от его движений оно могло свалиться в любой момент.

В следующее мгновение его длинные тонкие пальцы больно сжали ее подбородок, и он лениво сообщил ей:

- Мы находимся на двадцать шестом этаже. Мне кажется, ты сильно перестаралась с сюрпризом.

Как только Лу Ман собралась объяснить недоразумение, как с балкона за окном донесся гам.

- Как получилось, что и здесь никого нет? Преступник сумел как-то сбежать с балкона?

И снова Лу Ман испуганно застыла, но теперь уже от услышанного.

Была ли это ее прошлая жизнь или нынешняя, она никогда не забудет этот голос.

Этот голос принадлежал ее подлому парню, Хэ Чжэнбаю, который позже стал ее женихом.

В ее прошлой жизни режиссер не умер. Он только серьезно пострадал. В то время она была заключена в тюрьму по обвинению в умышленном причинении тяжких телесных повреждений, и ей был вынесен приговор: восемь лет лишения свободы, поскольку жертва получила серьезные травмы.

Как только она попала в беду, этот мужчина, якобы влюбленный в нее с детства, тут же заявил журналистам, что давно порвал с ней и больше не имеет к ней никакого отношения.

Но если бы дело было только в этом, она не возненавидела бы его, она просто приняла бы это, как должное, потому что в то время была слепо влюблена в него.

Однако когда ее освободили из тюрьмы, она узнала, что ее возлюбленный стал женихом Лу Ци, и они были признаны общественностью как золотая пара. Позже выяснилось, что еще до того случая с ранением режиссера, они уже давно тайно встречались.

Поэтому после того, как Лу Ци чуть не убила человека и сбежала, она бросилась за помощью именно к Хэ Чжэнбаю.

Это была его идея вернуться в номер отеля вместе с Лу Ци и убрать все следы, которые та оставила, чтобы возложить вину за содеянное на Лу Ман.

Неудивительно, что Лу Ман попала в беду! И неудивительно, что ее любимый парень внезапно пропал, когда она искала его, чтобы попросить о помощи. Оказалось, что с самого начала подставить ее было именно его идеей.

При первой же встрече после ее освобождения из тюрьмы Хэ Чжэнбай с презрением бросил ей в лицо:

-Ты себя в зеркало видела? Нет? Тогда внимательно посмотри! Ты и раньше не могла сравниться со мной, а сейчас и подавно не заслуживаешь меня.

Затем, словно Лу Ман была нищей попрошайкой, Хэ Чжэнбай вынул из бумажника банкноту в десять юаней и бросил ее под ноги оторопевшей девушке.

.

Перевод: Sv-L

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/495273>