Глава 1. Она должна сбежать

Окруженная раскаленным пламенем Лу Ман обессилено валялась на полу, и смотрела, как ее возлюбленный детства заботливо держал на руках ее сводную сестру.

– Твари! – яростно выплюнула Лу Ман, злобно глядя на бесстыдную парочку.

– Старшая сестра, ты уже отправилась в тюрьму, и в будущем, даже после освобождения, тебе не светит ничего хорошего. Твоя мать умерла, и в мире не осталось никого, кому ты была бы нужна. Так какой смысл тебе дальше цепляться за жизнь?

– Ясно! Так вы вдвоем уже давно сговорились сгноить меня в тюрьме, поэтому ты довела мою маму до смерти! А сейчас вы хотите отобрать и мою жизнь! – У Лу Ман больше не осталось сил, но в глазах пылал огонь ярости.

– Ты сама заслужила все это, – уверенно заявил Хэ Чжэнбай. – Если ты останешься в живых, ты ведь не станешь молчать и обязательно расскажешь о том, что произошло на самом деле . Так что ты не оставила мне выбора – я не позволю тебе уничтожить все, что у меня есть сейчас.

– Покойся с миром, старшая сестра. Папа уже знает обо всем, и даже подготовил хорошее место для твоей могилки. Он благодарный человек и не забыл все то добро, которое ты сделала для семьи Лу, поэтому после твоей смерти он устроит тебе пышные похороны, – мягко утешила сестру Лу Ци.

Лу Ман громко расхохоталась, от ярости ее глаза налились кровью.

И это ее родной отец!? Ради Лу Ци он готов убить даже собственную дочь!

До сих пор, кроме матери, отец и возлюбленный были самыми важными людьми в ее жизни.

Вот только она не понимала или не хотела замечать, что ее отец только к Лу Ци относился, как к своей дочери. В то же время и ее возлюбленный очень мало заботился о ней, но к Лу Ци относился как к бесценному сокровищу.

А теперь, оказывается, все ее родные хотят, чтобы она умерла!

Заметив осколки стекла рядом с рукой, Лу Ман внезапно прижала к ним ладонь. Острая боль, пронзившая ее, прояснила мысли.

Стиснув зубы и собрав остатки сил, девушка резко бросилась на Лу Ци.

Испуганная Лу Ци заверещала, когда ее сбила с ног разъяренная старшая сестра.

– Лу Ман, прекрати! Немедленно отпусти ее! – во все горло заорал Хэ Чжэнбай, и сломя голову бросился на помощь своей драгоценной Лу Ци.

Но Лу Ман впилась зубами в ухо Лу Ци и использовала всю свою силу, чтобы втянуть ее в пламя.

Лу Ци пронзительно закричала и на мгновение перестала сопротивляться.

– Раз уж ты так хочешь, чтобы я умерла, то можешь составить мне компанию и сдохнуть вместе

со мной, – злобно прошипела Лу Ман и почувствовала, как кровь из разодранного уха сестрички течет между ее зубами.

– Нет! Нет! Я не хочу! Отпусти меня! Брат* Чжэнбай, спаси меня! – в ужасе верещала вырывающаяся Лу Ци. Однако пламя уже начало охватывать и Лу Ман, и Лу Ци.

(п/п * брат (сестра) + имя - традиционное вежливое обращение к ровеснику, к настоящим обращаются старший / младший брат)

Разъяренный Хэ Чжэнбай пробирался к ним, но внезапно на него упал горящий шкаф.

Лу Ман злорадно наблюдала, как Хэ Чжэнбая перекосило от страха, когда он оказался в ловушке, прижатый к полу огромным пылающим шкафом.

– Так вам и надо! Вы оба заслуживаете ужасной смерти, – злорадствовала Лу Ман, которая сейчас выглядела, как исчадие ада, алая в отблесках пламени.

Наконец, используя свои последние силы, она окончательно втянула обезумевшую от страха Лу Ци в огонь вместе с собой.

***

Когда Лу Ман снова открыла глаза, у нее резко разболелась голова. Она почувствовала себя так, словно только что выползла из ада.

Девушка с удивлением обнаружила, что находится в гостиничном номере, а примерно в полутора метрах от нее на ковре в луже крови лежит мужчина.

Эта сцена показалась слишком хорошо знакомой для Лу Ман, поскольку она когда-то уже была в подобной ситуации.

Однако это было очень давно, и, казалось, произошло в ее прошлой жизни.

Ее прошлая жизнь…

Ошеломленная девушка еще больше растерялась, внезапно вспомнив о том случае. Она должна была погибнуть в огне, так почему она все еще была жива??

Лу Ман удивленно осмотрелась и увидела, что в правой руке снова держит окровавленную настольную лампу. Испугавшись, она быстро отбросила ее.

Лампа была вся заляпана кровью, но ее руки оставались совершенно чистыми и неповрежденными, без единой царапины.

Бросив еще один взгляд на мужчину, и внимательнее рассмотрев его лицо, она, наконец, убедилась, что на самом деле вернулась в тот роковой день, и значит ей сейчас снова должно быть двадцать два года.

В своей прошлой жизни, как раз в это время, она уже была личной помощницей Лу Ци.

Шестнадцатилетняя Лу Ци подалась в шоу-бизнес, а к двадцати годам она уже стала популярной актрисой.

Сама Лу Ман никогда не стремилась попасть в шоу-бизнес, не говоря уже о том, чтобы стать чьим-то ассистентом на побегушках. Она мечтала стать модельером и училась в университете на факультете дизайна одежды и технологии.

В то время шестнадцатилетняя Лу Ци во что бы то ни стало хотела стать знаменитой актрисой, и Лу Циюань, отец Лу Ман и Лу Ци, инвестировал в некую кинокомпанию крупную сумму денег только для того, чтобы поддержать свою младшую дочь. Но, к сожалению, при этом он очень боялся, что в полном интриг и зависти развлекательном кругу «невинная и наивная» Лу Ци попадет в беду.

Для защиты младшей дочери он не постеснялся силой вынудить Лу Ман, свою другую дочь, которая была всего на два года старше, бросить учебу в университете и стать личной помощницей Лу Ци. При этом все в компании только Лу Ци считали дочерью влиятельной семьи Лу и даже не подозревали, что ее скромная ассистентка Лу Ман была из той же семьи Лу и приходилась Лу Ци старшей сводной сестрой.

Ха-ха, хотя она была законной старшей дочерью семьи Лу и родной дочерью Лу Циюаня, но именно Лу Ци считалась настоящей наследницей семьи Лу, потому что ее мать сумела-таки выйти замуж за Лу Циюаня и стала официальной хозяйкой семьи Лу.

Но Лу Ман никогда не беспокоилась об этом, для нее важнее было поддерживать свою маму и искать средства на ее лечение. Если бы она в приступе гнева ушла из семьи Лу, что стало бы с ее больной матерью?

Окровавленный мужчина, лежащий сейчас на ковре, был известным режиссером Лю Ханьли. Лу Ци страстно желала получить главную роль в его фильме и пришла в его гостиничный номер, чтобы обсудить роль.

А что там было «обсуждать», если встреча проходила в гостинице и в интимной обстановке?

Все это Лу Ци ясно понимала, как и то, что даже у Лу Циюаня не было достаточно влияния, чтобы попросить этого режиссера об одолжении.

Хотя семья Лу была богатой, они все еще занимали невысокое положение в обществе.

На встречу с режиссером хитрая Лу Ци взяла с собой старшую сестру. Мужчина не обманул ее ожиданий и без лишних слов попытался облапать Лу Ци, цинично пригласив Лу Ман присоединиться и тоже обслужить его. А затем… Лу Ци вежливо заявила, что только ее ассистентка останется развлекать режиссера, а она вынуждена откланяться и покинуть их.

Естественно, Лу Ман отказалась от такой чести и попыталась сбежать вместе с сестрой, схватив ее за руку и не отпуская. Разгневанная Лу Ци хотела вырваться, а когда ей это не удалось, взяла со стола настольную лампу и с размаху опустила ее на голову бунтующей сестренки. Удар был настолько сильным, что Лу Ман мгновенно потеряла сознание.

А неистово размахивающая импровизированным оружием Лу Ци обнаружила, что острым металлическим концом лампы нечаянно разрубила режиссеру шею, из-за чего у него фонтаном брызнула кровь.

Припомнив детали, очнувшаяся Лу Ман посмотрела на время и поняла, что осталось всего около двух минут до того, как ее обнаружат, вызовут полицию, и она будет арестована.

В прошлом именно с этого момента начался кошмар в ее жизни.

Но теперь… Она должна сбежать!

Рванув к окну, девушка уже собирался вылезти, но вдруг снова наткнулась взглядом на упавшую настольную лампу.

В ее прошлой жизни, пока она была без сознания, Лу Ци стерла с орудия преступления свои отпечатки пальцев, и изменила их на отпечатки Лу Ман.

Но в прошлой жизни Лу Ман пришла в себя значительно позже. Даже после того, как служащие отеля вошли в номер, она все еще оставалась без сознания, а настольная лампа в ее руке стала неопровержимым доказательством того, что именно она ударила режиссера.

Однако на этот раз все происходило иначе. На этот раз у Лу Ман было целых две минуты в запасе. Она задержалась и тщательно вытерла свои отпечатки пальцев с настольной лампы, потом внимательно осмотрела комнату, убедившись, что не оставила никаких следов своего присутствия.

Когда она осторожно выскользнула из окна, до переполоха оставалось чуть меньше минуты.

Перевод: Sv-L

.

---

От переводчика.

Пожалуйста, не забывайте нажимать на кнопочку "спасибо", ставить лайки и оценивать перевод. Если вам понравилось, конечно:)

http://tl.rulate.ru/book/23836/495239