

Люди также наконец поняли, что Сюй Цзяшань имел в виду ранее, когда сказал, что, пока Лу Ман была на сцене, она очень легко привлечет к себе внимание людей.

Ее присутствие было слишком сильным и действительно могло легко превратить действующих лиц вокруг нее в побочных персонажей. Без подобного уровня ауры, который мог бы противостоять такому сильному присутствию, даже ведущим артистам было бы очень трудно затмить Лу Ман.

Но, учитывая, что Ву Цзинли была их коллегой по цеху много лет, все предпочли промолчать и не затрагивать этот щепетильный нюанс.

Сюй Цзяшань еще больше нахмурился и спросил:

- Что происходит? Наставница Ву, вы обсуждали с Лу Ман представление перед этим?

Не дожидаясь, пока Ву Цзинли что-нибудь скажет, Сюй Юйтин поспешила влезть в разговор и возмущенно пояснила:

- Только что, когда мы репетировали за кулисами, наставница Ву уже сказала, что Лу Ман неуместно играть таким образом, и подробно разжевала ей, как она должна действовать. Но Лу Ман все пропустила мимо ушей, она слишком заносится! Ей просто плевать на слова старшего товарища.

Сюй Цзяшань бросил такой взгляд на Сюй Юйтин, что та внезапно почувствовал себя не в своей тарелке и примолкла.

Мог ли Сюй Цзяшань не понимать, что происходит?

Молодые артистки просто завидовали - они не могли смириться с тем, что Лу Ман, тоже будучи новичком, получила возможность играть такую важную роль. С другой стороны Ву Цзинли сама хотела сыграть Ман Юнь, но не получила эту роль, поэтому она начала придирается к Лу Ман и давать такие советы, чтобы сделать ее выступление очень посредственным.

Собственно, его не заботили их отношения вне сцены, но все эти разборки не должны влиять на качество игры!

Скрипнув зубами, Сюй Цзяшань сдержал свой гнев и поинтересовался:

- Тогда как же наставница Ву посоветовала Лу Ман играть роль?

В этот момент Ву Цзинли сильно пожалела о своей порывистости. Она тоже была увлечена выступлением Лу Ман только что, и остановила репетицию в панике от того, что совсем потеряется на фоне какой-то студентки. Но теперь, когда Сюй Цзяшань задал этот вопрос, Ву Цзинли мгновенно сообразила, что то, как она советовала воплотить образ персонажа на сцене, на самом деле и рядом не стояло с тем, как Лу Ман представила Ман Юнь зрителям.

Сунь Сютун воспользовалась шансом выслужиться перед наставницей и привлечь к себе внимание режиссера, поэтому подробно рассказала о стиле игры, который Ву Цзинли рекомендовала Лу Ман перед выходом на сцену.

Внутренне забавляясь, Сюй Цзяшань поднял брови и улыбнулся.

- Подход наставницы Ву тоже неплох.

Встревоженное сердце Ву Цзинли наконец могло расслабиться, и она бросила злорадный взгляд на Лу Ман.

- Лу Ман, расскажи мне, как ты понимаешь личность своего персонажа? - продолжал Сюй Цзяшань.

Отвечая на его вопрос, Лу Ман подробно описала свое понимание образа Ман Юнь.

Сюй Цзяшань кивнул и подытожил:

- В самом деле, для персонажа Ман Юнь я больше согласен с точкой зрения Лу Ман. Этот сценарий был написан мной и сценаристом. Что касается понимания персонажей пьесы, я считаю, что никто не будет знать это яснее, чем я. Должен признать, я приятно удивлен тем, что Лу Ман действительно смогла достичь такого глубокого понимания образа этого непростого персонажа. - Тут Сюй Цзяшань улыбнулся и сказал Лу Ман: - Подозреваю, что ты проработала весь сценарий и знаешь его от корки до корки, я прав?

Лу Ман смущенно улыбнулась и промолчала.

Слова Сюй Цзяшаня ясно дали понять, что подход Лу Ман был лучше.

- Наставница Ву, ваш метод тоже хорош, просто в данном случае метод Лу Ман больше подходит для образа Ман Юнь. - Можно сказать, что Сюй Цзяшань дал Ву Цзинли достаточно лица.

Ву Цзинли натянуто улыбнулась, прежде чем заговорить:

- То, что предлагает Лу Ман, действительно очень хорошо, но я беспокоюсь, что она все еще молода и неопытна, поэтому она не сможет искусно разыграть это, потому что она может очень легко переусердствовать и переиграть. Нужно учитывать, что спектакли не снимаются камерами, здесь нельзя снимать сцены заново и вырезать кадры. Возможно, сейчас она справилась вполне прилично, но когда придет время выступать перед огромной зрительской аудиторией, она может не выдержать такого давления и занервничать. Если она будет плохо играть, это может в итоге сильно снизить качество всего нашего спектакля. Не поймите меня неправильно, я просто предложила Лу Ман более стабильный метод исполнения, - ловко обелила себя Ву Цзинли и тонко поддела: - В то же время я также надеюсь, что Лу Ман перестанет думать только о себе и пощадит усилия всей нашей труппы.

- Наставница Ву, - чуть повысила голос Лу Ман, сузив глаза.

Ладно бы Ву Цзинли нацелилась только на нее. Лу Ман было плевать на это. С тех пор как она вошла в индустрию развлечений, она встретила свою справедливую долю таких людей и претензий.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/2292430>