

Глава 1822. Устроить вам свое исключение?

В это же время Ши Сяоя также задала аналогичный вопрос по этому поводу.

- Если разгадки там нет, то куда нам теперь идти? - растерянно сказала она. Ходить без цели и направления было действительно слишком утомительно и нерационально.

- Мы пойдем в таверну, - улыбнулся Хан Чжолинь.

- Зачем нам туда идти?

- Только что в лавке помимо деревянных изделий, были также кувшины с вином, - пояснил Хан Чжолинь. - Я предполагаю, что это, вероятно, намек на то, что преемник Лу Бана любит выпить. Если его сейчас нет в магазине столярки, то мы можем пойти только в таверну, чтобы поискать его там.

Действительно, они нашли преемника Лу Бана в таверне и получили от него ключ к разгадке.

Они как раз вышли на улицу и собирались идти дальше, когда Ши Сяоя вдруг что-то ударило. Сразу после этого на ее одежде появилась зеленая полоска.

Голос из громкоговорителя тут же объявил:

- Ши Сяоя отравлена. Она выбывает!

Девушка была ошеломлена. Она совершенно не ожидала этого. Она могла только с сожалением посмотреть на Хан Чжолиня и пожелать ему удачи.

После этого из темной подворотни вышел Чжан Сянью с отравляющим пистолетом в руках и сказал:

- Вообще-то я хотел попасть в молодого мастера Линя, но, увы, промахнулся.

Жаль, пистолет с ядом можно было использовать только один раз.

- Подожди! - Остановил девушку Хан Чжолинь и достал карманные часы. Потом он невозмутимо перевел стрелки часов на пятнадцать минут назад.

По совпадению, это было как раз перед тем, как Чжан Сянью нашел отравляющий пистолет.

- Хан Чжолинь использовал магический предмет «Возврат во времени». Время успешно поворачивается вспять, - объявил голос из громкоговорителя.

Следовательно, отравленный выстрел был аннулирован. Чжан Сянью также был отправлен обратно в то место, где он был пятнадцать минут назад, но отравляющий пистолет так и остался использованным. Этого предмета больше не было в игре.

Услышав объявление системы, все остальные поняли, что Хан Чжолинь только что коварно обманул их!

Но почему Хан Чжолинь использовал такой важный, критический предмет, который мог обеспечить ему победу, ради Ши Сяоя?

- Зачем ты вот так глупо потратил приз на меня? - с тревогой спросила Ши Сяоя. - Я не рассчитывала на победу. Ничего страшного, если меня прямо сейчас исключат. Это такая потеря, что ты потратил на меня единственный шанс воскреснуть.

- Я по наитию использовал часы, когда увидел, что тебя дисквалифицировали, - улыбнулся Хан Чжолинь. - Если тебя не будет рядом со мной, я буду не в настроении продолжать игру.

Все: «...»

Ну конечно!

Молодой мастер Линь, когда вы мило беседуете с юными леди, у вас действительно есть множество уловок, припрятанных в рукаве.

- В любом случае, что сделано, то сделано. Я уже использовал этот предмет, - сказал Хан Чжолинь. - Что касается победы или поражения в сегодняшнем соревновании, то меня это не интересует. Как я уже говорил, этот древний город выглядит довольно интересно, давай еще немного погуляем здесь просто так?

Хотя они и не выбыли, Хан Чжолинь решил сейчас не продолжать участвовать в игре.

Режиссерша: «...»

Она быстро оценила ситуацию и сразу возразила:

- Молодой мастер Линь, это нарушение правил, так нельзя.

- Почему это нельзя? Если я не хочу участвовать в соревновании, я могу позволить другим

гостям устранить меня, – беспечно сказал Хан Чжолинь.

Режиссерша: «...»

Тогда зачем было только что использовать призовой предмет?!

– Я просто не мог смотреть, как Сяоя устраняется другими на моих глазах, – самодовольно сказал Хан Чжолинь, отвечая на ее немой вопрос.

Режиссерша: «...»

Что бы ни хотел сделать Хан Чжолинь, они действительно не могли контролировать его. Следовательно, оба режиссера могли только плестись за Хан Чжолинем и наблюдать, как он ведет Ши Сяоя прогуляться по древнему городу.

Поначалу другие гости все еще не решались успокоиться и думали, что это хитрая стратегия Хан Чжолиня, чтобы намеренно заставить их ослабить бдительность, прежде чем уничтожить их одного за другим.

Поэтому они все пошли посмотреть на гуляющую пару издалека.

Неожиданно они увидели, что Хан Чжолинь действительно использовал шоу, чтобы устроить свидание. Он взял Ши Сяоя прогуляться по всему древнему городу. От магазинов аксессуаров до местных магазинов традиционных костюмов, а затем до ларьков закусок – они всецело наслаждались прогулкой и полностью игнорировали съемки в шоу.

– Молодой мастер Линь, если вы будете так продолжать, это поставит нас в очень трудное положение. Разве мы можем показать очередной выпуск в таком виде? – настойчиво спросила режиссерша.

– Вас устроит, если я прямо сейчас разыграю для вас свое исключение? – предположил Хан Чжолинь.

Режиссерша: «...»

Да пропади оно все пропадом!

.