

Глава 1819. Показать большой палец вверх

Режиссерша вдруг с ужасом поняла, Хан Чжолинь разгадал подоплеку ее вопроса.

Но она сказала так из страха, что если прямо спросит о том, могут ли они показать эти милые сцены, Хан Чжолинь может быть недоволен. В таком случае может показаться, что их производственная команда хотела использовать романтические отношения Хан Чжолиня и Ши Сяоя для создания горячей новости ради повышения рейтингов зрителей.

Вот почему она спросила об этом по-другому, чтобы Хан Чжолинь знал, что их производственная команда определенно не собиралась использовать его и его девушку для поднятия шума.

Однако было совершенно очевидно, что Хан Чжолинь догадался обо всех ее тайных стремлениях.

Но, к счастью, хотя режиссерша и лелеяла эти мысли, у нее не было плохих намерений. Между интересами съемочной группы и интересами Хан Чжолиня она нашла приемлемый баланс.

Понимая это, Хан Чжолинь сказал ей:

- Нет необходимости намеренно вырезать эти кадры. Делайте то, что необходимо, точно так же, как вы обычно редактируете отснятый материал. Просто убедитесь, что вы можете достичь желаемого эффекта после показа этих сцен в выпуске программы.

Режиссерша была крайне удивлена. Она прямо сейчас хотела сразу же сообщить об этом Лу Дунлю, понимая, что теперь третий эпизод шоу наверняка взлетит до небес по рейтингам зрителей!

- Пойдем быстрее! - напомнила Хан Чжолиню Ши Сяоя. - Не будем задерживаться, иначе, как только в игру вступят другие участники, они нападут на тебя.

- Хорошо. - Им действительно сначала нужно найти более уединенное место, чтобы подумать и составить план действий. - Но на самом деле, они не могут отобрать мои карманные часы, как только вступят в игру, - объяснил Хан Чжолинь. - В первую очередь им обязательно нужно найти место, где можно собраться, чтобы они могли все вместе напасть на меня. Учитывая интервал, с которым мы начинаем игру, на это уйдет время.

- К тому же найти нас будет не так легко, поэтому, все, что они могут сделать, - это быть на шаг впереди нас и бросить все свои силы на то, чтобы попытаться найти предмет, который может защитить карманные часы, - продолжал свой анализ ситуации Хан Чжолинь. - Когда предмет защиты исчезнет, они смогут легко отобрать у меня карманные часы.

- Но директор, по крайней мере, не сказал им, что это за предмет, который я получил в награду. Они не знают, что приз – это карманные часы, – улыбнулся Хан Чжолинь.

В этот момент новейшие мобильные телефоны, предоставленные спонсорами производственной команде для использования гостями, получили массовую текстовую рассылку от организаторов миссий.

Это был ключ к поиску предмета защиты приза.

- Нам нужно идти в город, чтобы найти преемника Лу Бана? – Ши Сяоя увидела ключ к разгадке в сообщении. – Это значит, что нам нужно найти лавку, связанную с работой по дереву?

Тогда не соберутся ли в итоге все участники в одном и том же месте?

Это было бы слишком опасно.

- Пойдем, сначала мы немного прогуляемся по улицам, – невозмутимо сказал Хан Чжолинь, – когда еще мы сможем попасть на экскурсию в этот город, выстроенный под старину?

- Ты не боишься встретиться с другими гостями и вступить в противостояние с ними из-за своего приза? – с любопытством спросила Ши Сяоя.

Медленно прогуливаясь, Хан Чжолинь неторопливо достал из поясной сумки небольшую фарфоровую бутылочку, которая выглядела совсем как древние времена. Внутри был маленький шарик, похожий на пилюлю.

- Что это такое? – удивленно раскрыла глаза Ши Сяоя.

- Я узнал об этой вещице в отеле. Разве ты не заметила? Все в отеле спроектировано так, чтобы имитировать древние времена. От дизайна комнат до столовых приборов, все тщательно сделано под старину. Эта маленькая фарфоровая бутылочка используется сотрудниками отеля, чтобы успокоить маленьких детей. В сериалах, которые в наши дни любят смотреть дети, персонажи всегда достают какие-нибудь таблетки из таких маленьких фарфоровых бутылочек, чтобы проглотить их, – пояснил Хан Чжолинь, сдерживая смех.

- Как результат, отель взял этот способ на вооружение. Пилюльки в таких «древних» бутылочках – просто маленькие конфетки из боярышника, – сказал Хан Чжолинь. – Я попросил у официанта в отеле одну бутылочку и сказал, чтобы он оставил в ней только одну конфетку боярышника броского цвета. Было бы неубедительно, если бы пилюль осталось слишком много.

Ши Сяоя: «...»

Конечно же, ее беспокойство было напрасным.

- Когда ты успел это сделать? - спросила Ши Сяоя.

- Когда брал еду на завтрак. Я увидел, как их обслуживающий персонал наполняет такие бутылочки конфетами, поэтому расспросил, что к чему, и взял себе одну, - ответил Хан Чжолинь.

Как работал мозг этого человека?

На самом деле он давным-давно просчитал варианты развития событий, которые могут ждать его в игре. Теперь уже не было необходимости заглядывать на три шага вперед. Он, вероятно, с каждым своим шагом опережал время на километр.

- Но в то время ты еще не знал, что в шоу объявят, что у тебя есть приз, - сказала Ши Сяоя, чувствуя себя ошеломленной.

Режиссерша молча показала девушке большой палец вверх.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1796155>