

Ши Сяоя посмотрела вверх, вниз, влево и вправо по полному кругу, и, действительно, она сделала открытие.

Когда она обернулась, то заметила, что рядом с дверью в углу у стены лежит небольшая поясная сумка. Поскольку это была черная поясная сумка, а свет здесь был очень тусклым, она не сразу ее заметила.

Ши Сяоя быстро подошла, чтобы поднять ее, и обнаружила, что в ней были фонарик, а также потертый блокнот и ручка.

Ши Сяоя повесила поясную сумку на талию и достала фонарик, чтобы включить его. Она зажала фонарик во рту, чтобы освободить руки и взять блокнот и ручку. Она проверила ручку на чистом месте блокнота. Ручка писала, поэтому она убрала ее обратно в сумку.

Потом девушка открыла блокнот. Там был написан такой текст: «Вход уже опечатан. Если я не смогу найти выход, я буду заперт здесь навсегда. Я полагаю, что выход отсюда может привести к древнему замку».

Ши Сяоя громко прочитала это, зная, что во время съемок шоу она не должна держать свои мысли при себе. Ей нужно было проанализировать это, поэтому она сказала:

- Реквизит вашей съемочной группы действительно изысканный.

Режиссер: «...»

После столь долгого следования за Хан Чжолинем Ши Сяоя также стала тем человеком, который заставлял людей чувствовать себя оторопело, когда она говорила.

Сюжетная линия, заданная съемочной группой, явно намекала на записную книжку, оставленную кем-то, кто ранее был пойман здесь в ловушку.

Разве она не могла просто следовать сюжетной линии?

- В этой записной книжке говорится, что вход уже опечатан. Конечно, я определенно не могу выйти через эту дверь. Поэтому я должна пройти по туннелю и углубиться внутрь. Выход, который я в конце найду, будет тем, который ведет в замок. Либо есть несколько выходов, среди которых я должна выбрать правильный, либо до этого выхода будет очень трудно добраться.

Как только Ши Сяоя сказала это, она пошла дальше. В поясной сумке имелся фонарь, который был полезен для освещения пути впереди. Она посветила фонариком на стены вокруг себя, чтобы посмотреть, нет ли там каких-нибудь скрытых подсказок.

В конце концов, она ничего не нашла.

Пока Ши Сяоя шла, впереди показался поворот. Свет от ее фонарика вдруг сверкнул, когда внезапно в луче света мелькнула красная тень.

Когда девушка поспешно оглянулась, это показалось ей человеческой фигурой.

Ши Сяоя вздрогнула и неосознанно ахнула:

- Вы... вы даже наняли тех, кто будет выступать в роли призраков? - Он страха она начала заикаться.

Даже если за ней следовали режиссер и видеооператор, она все равно была в ужасе.

Но ей никто не ответил. И режиссера и видеооператора, казалось, не существовало, как будто они не могли слышать ее слов.

В такой обстановке Ши Сяоя чувствовала такой ужас, что у нее одеревенели ноги. Она даже не осмелилась посветить фонариком в ту сторону, откуда выпрыгнул «призрак». Она боялась сдвинуться хоть на дюйм и больше не могла заставить себя идти в этом направлении.

Но она не могла не думать о том, что красная тень... что, если он вернется назад...

Ши Сяоя на самом деле была так напугана, что готова была заплакать. Ей очень хотелось верить, что все это придумала съемочная группа.

Но это было точно так же, как когда вы отправились на аттракцион «Дом с привидениями» или посетили знаменитый аттракцион «Больница с привидениями» в Японии...

Вы ясно знаете, что это все ненастоящее, и всех чудищ играют люди. Тем не менее, даже если бы вы отправились с компанией и вас сопровождали друзья, в такой экстремальной, ужасающей обстановке вы все равно чувствовали бы себя невольно напуганным.

Не говоря уже о том, что сейчас, когда их здесь было всего трое.

Теперь Ши Сяоя была напугана, но не осмеливалась закрыть глаза. Ее рука, державшая фонарик, покачнулась и внезапно выхватила из мрака кровавый отпечаток ладони наверху

стены напротив них.

- А-а-а-а! - Ши Сяоя наконец не выдержала и пронзительно заверещала во всю мощь своих легких.

В тот момент, когда она закричала, откуда-то еще донесся еще один крик. Это был мужской голос. Но это было далеко, и из-за эха девушка не могла сказать, кто это был.

Даже режиссер, который следил за ней, был так напуган, что побледнел, как смерть.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1763268>