

– Поэтому в качестве шестого участника для этого выпуска мы решили выбрать гостя из технического персонала съемочной группы. Все это время, не только для этого шоу, эти труженики всегда оставались за кадром. Чтобы программа могла выйти в эфир, каждый из них вкладывает много тяжелой работы и усилий, а также свою душу в создание интересного для вас контента. Производственной команде часто приходится проводить совещания в течение ночи, чтобы обсудить различные предложения. Неожиданные ходы, которые вы, зрители, потом видите на своих экранах, – это все результаты бесчисленных ночей, проведенных нашей командой, чтобы придумать эти идеи.

– Конечный результат шоу, который видит аудитория, конечный эффект от того, как представлено шоу, также тесно связан с нашим отделом редактирования и монтажа. После того, как каждый эпизод шоу будет снят, они будут снова и снова просматривать отснятый материал, чтобы выбрать части, которые будут интересны зрителям, и приступить к их редактированию, добавлению специальных эффектов, добавлению надписей и, в конце концов, представить полное шоу всем.

– Для этого нашего проекта у нас есть как студийные, так и натурные съемки. Независимо от того, какой это вид, он требует много энергии. Наши безотказные видеооператоры носят на своих плечах десяток килограммов видеотехники и бегают вместе с гостями. У гостей нет никакого дополнительного груза, который нужно таскать с собой, но они все равно очень устают после целого дня съемок. Что тогда говорить о людях, которые весь день носят с собой видеокамеры и другое оборудование? Видеооператоры взбираются на холмы и горы, а для лучшей картинки даже на деревья. Когда они падают и получают травмы, они первым делом спешат убедиться, что видеокамера в их руках не повреждена, и это в дополнение к тому, чтобы убедиться, что они не потеряют гостя, что гость всегда остается в кадре.

Все приглашенные звезды выразили восхищение на своих лицах, и все кивнули головами в знак согласия.

– А еще есть наши визажисты. На этот раз мы наняли лучших визажистов в отрасли, так что это не те гримеры, которые обычно работают в съемочной группе. Они принимают участие не только в создании нашего реалити-шоу, бегая следом за гостями, но чаще работают над гримом актеров в сериалах, фильмах и делают им макияж для участия во всевозможных церемониях награждения и других мероприятиях с красной дорожкой. Весь этот макияж – дело их рук. Но большую часть времени зрители замечают только то, как хорошо выглядят знаменитости – на самом деле люди у экранов не задумываются о том, какой визажист создал эту красоту за кулисами. Для хорошо снятых фильмов и телесериалов грим каждого из актеров очень сложный и должен выглядеть естественно и изысканно, но, вероятно, мало кто из зрителей оценит то, сколько усилий потратил визажист на создание такого образа.

– Эти люди обычно всегда скрыты за кадром, и их имена плохо известны широкой аудитории. Но мы также надеемся, что гости не забудут, что тот факт, что они могут работать на популярном шоу, требует, чтобы они прошли множество уровней отбора и вышли из острой

конкуренции, чтобы стать элитой в своей отрасли. Визажисты, которых мы наняли, также являются частью сводного списка из обсуждений нашей съемочной группы. Никто из них не является никем.

Хан Чжолиню было особенно приятно это слышать. Лу Дунлю был очень красноречив. Он даже придумал все эти предисловия, чтобы зрителям было легче принять такое изменение в правилах.

И это никому не даст заподозрить, что Ши Сяоя, вероятно, полагалась на какие-то связи, чтобы получить этот шанс, что заставило бы людей ненавидеть ее еще больше и не хотеть ее видеть.

- А теперь давайте пригласим всех наших прекрасных сотрудников за кулисами прийти и представиться зрителями. Ваши усилия ни на йоту не менее важны, чем усилия других. Я надеюсь, что вы, друзья мои, тоже сможете получить признание аудитории, - сказал Лу Дунлю.
- Давайте сначала поприветствуем наших самоотверженных видеооператоров.

Все шестеро видеооператоров, следящих за происходящим, а также операторы студийных кинокамер вошли в кадр. Каждый из них представился.

- Теперь давайте поприветствуем нашу команду по монтажу, - сказал Лу Дунлю.

Сотрудники, отвечающие за монтаж, редактирование и надписи, специалисты по спецэффектам, также вышли, и не все они были сильными мужчинами средних лет, как только что видеооператоры. На этот раз среди них были и девушки.

Все они улыбнулись и представились.

Наконец, визажистов также пригласили прийти.

Теперь Ши Сяоя поняла, что только что имел в виду Хан Чжолинь. Неудивительно, что он сказал, что она поблагодарит его. Он с самого начала знал, что ей нужно предстать перед камерой, верно?

Ши Сяоя очень естественно сказала в камеру:

- Всем привет. Я Ши Сяоя, визажист команды.

.