

Глава 1742. Независимо от того, как я фотографирую, ты все равно хорошо выглядишь

.

Большую часть ее чемодана занимали коробки с косметикой.

Хан Чжолинь положил оба чемодана в багажник машины. Ши Сяоя уже собиралась открыть дверь на пассажирское сиденье, когда он окликнул ее:

- Подожди.

Ши Сяоя посмотрела на него в замешательстве.

- В чем дело? - спросил она.

Хан Чжолинь слегка улыбнулся.

- К тому времени, как мы вернемся из города Нин, снег уже растает, - сказал он. - Кто знает, когда в следующий раз выпадет такой густой снег.

Ши Сяоя удивленно уставилась на него, ее глаза светились радостью. Огромные снежинки падали, как перья, но они, казалось, превращались в фон для девушки, подчеркивая ее сияющий взгляд.

Хан Чжолинь засмеялся и предложил:

- Пойдем, я тебя сфотографирую на нетронutom снегу.

Поскольку шел снег, Ши Сяоя переобулась в теплые сапожки. Несмотря на объемное и толстое пальто, она не выглядела неуклюжей, а наоборот, выглядела очень мило.

Ши Сяоя поспешно отбежала чуть поодаль, оставляя за собой на снегу цепочку следов. Она засмеялась и не смогла удержаться, чтобы не посмотреть вниз на свои собственные отпечатки ног. Сегодня было много снега, и вскоре снег уже мог покрыть подошвы ее сапог.

Именно в этот момент Хан Чжолинь воспользовался возможностью сделать несколько снимков, издавая непрерывные звуки «щелк, щелк», делая много ее фотографий сразу.

Когда Ши Сяоя заметила это, она сразу же подняла глаза и возмущенно закричала:

- Почему ты меня фотографируешь вот так? Я еще не готова!

- Фотографии, сделанные только что, очень красивые и очень естественные, - примирительно сказал Хан Чжолинь, сделав еще несколько снимков в тот момент, когда она подняла глаза.

Ши Сяоя и представить себе не могла, что он переборщит с этим и будет непрерывно ее фотографировать. Она видела изрядную долю своих ужасных снимков, сделанных бесчувственными парнями.

- Подожди! - Ши Сяоя быстро направилась к нему, говоря: - Я еще не готова, пока больше не фотографируй меня.

- Снимки вышли на самом деле прекрасные, - усмехнулся Хан Чжолинь. - У тебя нет никаких плохих ракурсов. Независимо от того, как я фотографирую, ты все равно хорошо выглядишь.

Ши Сяоя замолчала и покраснела.

Хан Чжолинь уставился на нее, задаваясь вопросом, появился ли ее очаровательный румянец из-за холодного ветра, или она вдруг почувствовала застенчивость.

Но, увидев ее милое, покрасневшее лицо, он не удержался, поднял телефон и «щелкнул», сделав еще одну фотографию.

Ши Сяоя сердито надула щеки.

Этот парень все никак не уgomонится! Почему он не мог подождать, пока она соберется и примет красивую позу, прежде чем фотографировать ее?!

Какая девушка не хотела бы, чтобы ее красиво сфотографировали? И все же он просто должен был относиться к этому так небрежно.

Ши Сяоя стиснула зубы и решила отомстить.

Она достала свой мобильный телефон и вдруг сделала шаг назад. Прежде чем Хан Чжолинь успел отреагировать, она подняла телефон и начала непрерывно жать кнопку «фото».

Хан Чжолинь был застигнут врасплох ее выходкой. После того, как он был ошеломлен на очень короткое мгновение, он беспомощно рассмеялся.

Видя, что он даже не рассердился, Ши Сяоя подумала про себя, что у этого парня действительно не было никаких требований в отношении фотографирования.

Не найдя в этом ничего забавного, она решила прекратить фотографировать. В этот момент

она воспользовалась возможностью сделать фотографии снегопада, а потом села в машину.

Ши Сяоя пристегнула ремень безопасности. Когда Хан Чжолинь открыл дверь, она листала фотографии, которые только что сделала.

Когда она перешла со снежного пейзажа на Хан Чжолиня, она поняла, что, хотя она непрерывно жала на кнопку «фото», он на самом деле выглядел таким красивым на этих случайных снимках!

Даже это его ошеломленное выражение лица в самом начале выглядело таким лихим и милым одновременно.

Это было до обидного несправедливо. Это у него были идеальные ракурсы со всех 360 градусов, ясно?

– Молодой мастер Линь, могу я посмотреть свои фотографии, которые ты только что сделал? – спросила Ши Сяоя.

– Конечно. – Хан Чжолинь снял телефон с автомобильного крепления и разблокировал его, прежде чем передать его девушке.

Ши Сяоя открыла фотографии и, к своему удивлению, поняла, что, хотя он делал снимки как попало, она совсем не выглядела на них уродливой.

Напротив, она выглядела очень естественно, как будто ее снимал профессиональный фотограф.

Даже если бы на ее месте была профессиональная модель, принимающая заученные позы для откровенного снимка, фото, вероятно, не было бы снято так хорошо.

.