

.

Почему Лу Ман вдруг получила ту роль, которая по праву принадлежит ей, Ву Цзинли?! Посмотрим еще, как Лу Ман покажет себя в этой роли!

Независимо от того, в какой отрасли, люди, которые были неопытны, но все же пришли с особыми правами благодаря связям, всегда вызывали неприязнь. В глазах Ву Цзинли Лу Ман была именно такой бессовестной самоуверенной выскочкой.

Однако в присутствии режиссера Сюя Ву Цзинли не считала удобным высказывать свое мнение, поэтому она покровительственно улыбнулась и сказала:

– Ну что ж, режиссер Сюй, мне нужно вернуться к репетиции. – Ву Цзинли отвернулась и направилась в зал.

После того, как Сюй Цзяшань показал Лу Ман свою творческую студию, он проводил ее до выхода, говоря по пути:

– Актерские навыки Ву Цзинли неплохие. Она, вероятно, считает, что вы молоды и неопытны, поэтому ей трудно будет смириться с тем, что вы получили такую важную роль в тот момент, как только вступили в труппу.

Если бы что-то подобное произошло в самом начале, прежде чем была выбрана роль, Лу Ман, вероятно, сделала бы шаг назад и выбрала бы менее важную роль. В любом случае, она была здесь только для того, чтобы набраться актерского опыта.

Но теперь роль уже была определена. Ей на самом деле понравилась роль Ман Юнь, и она была уверена, что сможет хорошо ее сыграть. В этот момент она не собиралась отступать.

– Я все понимаю, – уверенно сказала Лу Ман. – Спасибо вам, режиссер Сюй, за вашу веру в меня и за то, что дали мне такую важную роль. Я определенно буду хорошо играть. Я уверена в этом.

То, что Сюй Цзяшань предложил ей на выбор роли трех персонажей, уже было не то отношение, которое получали обычные актеры.

– Пока я хорошо играю и показываю свои способности, чтобы говорить за себя, для такого рода поверхностного неприятия, по крайней мере, не будет существовать причин. Что касается того, о чем в глубине души думают другие, я не имею права вмешиваться в это. И меня это нисколько не беспокоит.

– Я не думал, что вы не только хорошо играете, но даже ваши помыслы настолько чисты, – покачал головой Сюй Цзяшань и вдруг радостно рассмеялся. – Вероятно, именно потому, что вы проницательный человек, вы способны хорошо разбираться в своих персонажах, которых играете.

Уходя, Лу Ман взяла сценарий с собой домой.

Поскольку сценарий еще не был завершен, Лу Ман не спешила заучивать его наизусть, но сначала сосредоточилась на ознакомлении с сюжетом, анализе роли Ман Юнь и размышлениях о том, как интерпретировать эту роль и вжиться в образ этой героини.

Когда Хан Чжуоли вернулся домой, Лу Ман показала ему контракт.

– Прочитай и посмотри, правильно ли он составлен. Я просмотрела его и не думаю, что есть какие-то подвохи, – сказала она мужу.

Хан Чжуоли взял контракт и сказал, открывая его:

– Я не думаю, что Сюй Цзяшань стал бы ставить тебе ловушки в контракте.

Сюй Цзяшань был не настолько глуп и недалек. Зная о заинтересованности Хана Чжуоли, режиссер не стал бы вставлять в контракт никаких лазеек.

В противном случае, если бы это был кто-то другой, такой же новичок, как Лу Ман, как бы он позволил ей забрать контракт с собой, чтобы тщательно изучить его и исправить все, что она считала неуместным? Это было невозможно, и контракт другого новичка, несомненно, содержал бы довольно много неравноправных положений.

Остальное зависело от самого новичка, готов он подписать такой контракт или нет.

Хан Чжуоли неторопливо отправил копию контракта своему адвокату.

– Ну, и какую роль ты выбрала? – спросил он, потом взял сценарий, который ему протянула Лу Ман, и небрежно пролистал его.

– Взгляни сам, – улыбаясь, лукаво произнесла Лу Ман. – Помимо главной роли, какие другие персонажи, по твоему мнению, выделяются больше всего?

Хан Чжуоли действительно начал серьезно относиться к этому.

– Вероятно, Ман Юнь, – сказал он после паузы. – Хотя я только бегло просмотрел сценарий, по

крайней мере, в тот момент, когда она появляется, сюжет становится довольно интересным.

– Да. Я выбрала именно ее. Режиссер Сюй позволил мне выбрать то, что я хочу играть, – сказала Лу Ман. – Но я не думала, что кто-то еще тоже охотится за этим персонажем. Я, вероятно, уже успела обидеть одного человека, прежде чем официально вступила в труппу.

– Что плохого ты сделала? В конечном счете, она не подходит. Если бы ее актерская игра была настолько хороша, Сюй Цзяшань не согласилась бы отдать тебе эту роль только из-за твоего происхождения. Первое, что он должен обеспечить, – это качество игры актеров. Он взял на себя инициативу позволить тебе выбрать одного из этих трех персонажей, так что это показывает, что он считает, что ты справишься с этой задачей и подходишь больше, чем кто-либо другой, – снисходительно сказал Хан Чжуоли, не обращая на эту проблему никакого внимания.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1707649>