

– Это контракт. Вам не нужно спешить подписывать его немедленно. Вы можете взять его с собой и посмотреть, нет ли каких-либо проблем. Если есть, мы можем обсудить это, и как только мы подтвердим, что проблем больше нет, мы сможем подписать контракт, – сказал Сюй Цзяшань.

Лу Ман не отказалась от этого предложения и согласилась подумать, прежде чем принять решение. Она собиралась вернуться домой и как следует прочитать контракт.

– Пойдемте, я покажу вам нашу студию, – предложил Сюй Цзяшань. – Примерно через месяц вы придете сюда на репетицию, – улыбнулся он.

Лу Ман встала и вышла вслед за режиссером. Сюй Цзяшань провел ее по всем подразделениям.

– Здесь мы обычно репетируем, – пояснил Сюй Цзяшань, показывая помещение с несколькими рядами кресел перед огромной сценой. – Это большая сцена, используемая для генеральных репетиций. Все актеры собираются вместе, чтобы создать полноценный спектакль. Но поскольку у нас также есть несколько талантливых артистов из кино и сериалов, которые приезжают сюда между съемками, бывает, их график не позволяет им оставаться здесь, чтобы репетировать каждый день. Иногда, когда время не совпадает, у нас есть для таких случаев еще несколько репетиционных залов поменьше. Это для того, чтобы они репетировали свои сцены индивидуально.

Говоря это, Сюй Цзяшань показал Лу Ман несколько небольших репетиционных залов. Они были в основном похожи на те, что были в Национальной киноакадемии.

– Режиссер Сюй. – В одной из репетиционных находилась какая-то актриса. Когда она увидела Сюй Цзяшаня, она подошла и поздоровалась.

Лу Ман не была знакома с театральными актерами. Даже если они были известными и популярными, Лу Ман многих из них не знала. Так получилось, что она понятия не имела, кем была женщина, подошедшая к ним.

– Наставница Ву, – вежливо поприветствовал актрису Сюй Цзяшань. – Знакомьтесь, это Лу Ман. Она будет играть в нашей следующей постановке. Я показываю ей тут все, чтобы познакомить ее с нашей студией.

– Здравствуйте, наставница Ву. – Лу Ман не знала, чему учила эта наставница, но так как Сюй Цзяшань называл ее именно так, она просто повторила за ним.

Ву Цзинли улыбнулась и посмотрела на девушку, говоря:

- Режиссер Сюй лично сопровождает вас, чтобы все вам тут показать.

Лу Ман улыбнулась, но ничего не сказала в ответ. Услышав тон этой наставницы Ву, она подумала, что он звучит немного не так.

Сюй Цзяшань, казалось, ничего не заметил и продолжал рассказывать:

- Хотя Лу Ман новенькая, ее актерская игра уже очень хороша. За столько лет, я редко когда встречал такого талантливого новичка, поэтому я не могу упустить этот шанс заполучить ее к нам в труппу. Наставник Ву, вы ведь смотрели онлайн-видео выступления Лу Ман на дружеском турнире между университетами?

- Я видела его. Очень неплохо для новичка. Ей полезно играть в театре, чтобы оттачивать свое мастерство, - улыбнулась Ву Цзинли, взглянула на Лу Ман и спросила Сюй Цзяшаня: - Вы уже выбрали для нее какую-нибудь роль?

- Лу Ман сыграет роль Ман Юнь, - улыбнулся Сюй Цзяшань.

Ву Цзинли на мгновение изменилась в лице, но быстро взяла себя в руки.

Лу Ман все еще была новичком и к тому же студенткой. Ву Цзинли не сомневалась, что режиссер Сюй, делая исключение и позволяя студентке-недоучке играть в своих постановках, скорее всего, так поступает из-за желания угодить Хану Чжуоли. Она была уверена, что Сюй Цзяшань согласился взять Лу Ман только потому, что Хан Чжуоли попросил его об этом.

Оценил актерские способности Лу Ман, говорит он? Она ни на миг не поверила в это смехотворное объяснение. Юная выскочка была всего лишь студенткой. Насколько она может быть умелой актрисой?

Ву Цзинли считала, что если это сделано просто для того, чтобы дать лицо Хану Чжуоли, то было бы достаточно, если бы режиссер Сюй поручил Лу Ман незначительную эпизодическую роль. Пока Лу Ман будет участвовать в постановке, она сможет многому научиться, наблюдая за игрой выдающихся актеров и актрис. Это уже было огромным преимуществом для нее.

Кто бы мог подумать, что Сюй Цзяшань на самом деле отдаст Лу Ман такую важную роль?

К тому же Ман Юнь был той ролью, которую она сама всегда хотела сыграть!

С того момента, как она впервые прочитала сценарий и до сих пор, она постоянно твердила режиссеру Сюю, что хотела бы сыграть роль Ман Юнь. Она знала, что для нее о главной роли

не может быть и речи. Даже самым опытным актерам кино и сериалов не гарантировали бы главную роль, если бы они пришли с просьбой об этом.

Но такого рода харизматичные второстепенные или третьестепенные роли, которые также были весьма значимыми, до этого всегда были ее ролями.

Однако на этот раз режиссер вот так просто отдал такую выигрышную роль Лу Ман!

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1707648>