

Цинь Цзыгоу действительно нравилось наблюдать, как его клиенты выглядят ошеломленными его дизайном.

Лу Ман не могла удержаться, чтобы не пошевелить свое платье. Когда она двигалась, белые пятна света двигались вместе с ней. Глядя на это, кажется, что это какой-то особый эффект.

Она не удержалась и слегка встряхнула фатой, повернув голову слева направо. Бриллиантовое сияние на ее фаты также волшебным образом переливалось при ее движениях.

В этот момент раздался голос Цинь Цзыгоу:

- Учитывая тот факт, что, когда вы идете по красной дорожке во время свадьбы, свет вокруг довольно тусклый, ведь свет обычно направлен только на жениха и невесту, я думаю, что простое белое платье было бы слишком скучным, и оно не будет выделяться.
- В конце концов, брак – это самое важное событие в жизни человека. В тот момент, когда вы надеваете свадебное платье, это также самый прекрасный момент для девушки. Просто быть одетой в белое платье недостаточно. Мы должны заставить всех сосредоточить свое внимание на невесте, не оставляя ее без внимания даже на мгновение.
- Честно говоря, когда вы идете по красной дорожке, большинство гостей на самом деле не сосредотачивают свое внимание исключительно на невесте. Но, на мой взгляд, невеста должна быть звездой всего мероприятия, и у нее не должно быть недостатка ни в чем.
- Поэтому я добавил белые камни флюорита и жадеиты стеклянных пород, похожие на размер моих пальцев, но не все одинакового размера, в муслиновые складки на платье, – объяснил Цинь Цзыгоу.

Он пригласил Хана Чжуоли подойти поближе и поднял часть наружных слоев платья Лу Ман у шлейфа.

- Камни спрятаны в муслиновых складках, так что снаружи это будет едва заметно. Из-за веса флюорита и жадеита каскадный эффект платья сохраняется, даже несмотря на то, что на нем лежит несколько слоев фаты. Когда невеста идет, шлейф платья будет покачиваться, что будет выглядеть действительно красиво. Светимость флюорита немного лучше, поэтому он переплетается с жадеитом. Высококачественное стекло из жадеита будет ярко светиться при сильном освещении в темной среде. Если бы использовался только жадеит, эффект сияния не был бы таким сильным.

- Но светимость флюорита может показаться слишком очевидной в темноте. Если на него

падает свет на месте проведения свадьбы, он может быть особенно слишком ослепительным, поэтому его смешивают с жадеитом. Когда невеста идет, камни жадеита и флюорита сияют одновременно, создавая у окружающих иллюзию, что сквозь платье просвечивает яркий свет. Но на самом деле это просто два вида камней, отражающие свет друг от друга.

Цинь Цзыгоу положил свадебное платье Лу Ман и откинул часть ее фаты, чтобы наглядно все продемонстрировать Хану Чжуоли и Лу Ман.

При единственном источнике света в темноте то, о чем говорил Цинь Цзыгоу, стало более очевидным.

– Однако в свадебной фате главное – воздушность и невесомость. Когда невеста идет по красной ковровой дорожке, фата колыхнется и слегка поднимается и плывет за ней. Следовательно, никакие камни на фате нельзя использовать, в том числе и мелкие бриллианты. Все это просто слишком утяжелило бы фату.

– Следовательно, фата была прошита серебряной нитью. Эта серебряная нить была пропитана платиной по специальной технологии, поэтому она намного ярче обычной серебряной нити. Кроме того, серебряная нить также переплетается с небольшим количеством золотой нити. Это присутствует не в каждой теме. Просто до тех пор, пока серебряная нить сияет, в нее будет добавлено немного золотой нити, чтобы создать ощущение, что ее немного здесь и там. Полное платье в белом и серебристом может показаться немного простым, поэтому добавление золотой нити в качестве украшения сделает общий вид более гармоничным, – подробно все одно за другим объяснил Цинь Цзыгоу.

Выслушав его пояснения, Хан Чжуоли и Лу Ман поняли, в чем заключается волшебство этого свадебного платья.

Они не могли не восхищаться вниманием Цинь Цзыгоу к деталям. Неужели он был настолько изобретателен, что смог придумать все это?

Это было действительно единственное в своем роде свадебное платье.

Впрочем, Лу Ман всегда мечтала, что, когда она наденет свадебное платье, она будет самой красивой невестой, будь то она сама или свадебное платье.

Она также с нетерпением ждала уникального в своем роде свадебного платья, которое другие люди не смогли бы купить, даже если бы захотели, ждала такого свадебного платья, которое никто никогда раньше не одевал.

.