Глава 1679. Вам интересно попробовать?

.

– Соглашусь, как только что сказал режиссер Сюй, появление Лу Ман поставило ее в центр внимания, заставляя зрителей неосознанно обратить на нее свое внимание. Это харизма Лу Ман. Соответственно, поскольку все были сосредоточены на ней, нагрузка на других актеров значительно уменьшилась, что позволило им выступать свободнее и лучше, чем когда они находятся в состоянии стресса.

– Но это означало, что стресс был на Лу Ман, и поскольку все внимательно следят за ней, любая ошибка с ее стороны разрушила бы это представление, – сказал Дэн Сюй. – Не скрою, с самого начала я беспокоился, что возложение такого тяжелого бремени на Лу Ман может слишком сильно ее напрячь, а это большой риск. Потому что, если бы она неправильно сыграла какие-то фрагменты роли, весь спектакль развалился бы на части.

– Но оба преподавателя Лу Ман были уверены в ней и считали, что мы можем полностью положиться на нее. Я решил, что ее учителя знают лучше меня, поэтому согласился. Кто бы мог подумать, что Лу Ман действительно сыграла свою роль просто великолепно, – продолжил он. – Более того, она не хуже любого из опытных актеров, с которыми я работал в прошлом.

Это была высокая похвала.

К тому же не нужно забывать, что Лу Ман была еще студенткой, а все актеры, которые работали с Дэн Сюем, были известными, умелыми и опытными артистами. Каждый из них получил несколько национальных и международных наград за актерское мастерство.

И Дэн Сюй, сказав, что Лу Ман была так же хороша, как и они, подразумевал, что он был более чем доволен ее игрой.

– Это верно, я тоже подметил у Лу Ман такую способность. Пока она на сцене, она будет сиять, как солнце, даже если на нее не направлен прожектор, – кивнул режиссер Сюй Цзяшань. – Во время выступления только что на экране был крупный план лица Лу Ман. Я видел, что ее глаза были невероятно выразительными.

Тан Сяоюнь тоже кивнула в знак согласия сбоку.

Роберт Спайсен и Хейер Клемент слушали переводчика рядом с ними, который синхронно переводил им сказанное, и тоже энергично кивали головами.

Вдруг Сюй Цзяшань сделал заманчивое предложение Лу Ман прямо на месте:

– В настоящее время я готовлю новый проект. Посмотрев ваше выступление, я считаю, что есть персонаж, так подходящий для вас, Лу Ман, как будто он был создан специально для вас.

Может быть, вам будет интересно попробовать сыграть в моем спектакле?

Никто не ожидал, что Сюй Цзяшань прямо здесь и сейчас предложит Лу Ман роль. Многие студенты из зала, не говоря уже об артистах, которые пришли показаться на глаза директорам корпорации Хан, чувствовали себя расстроенными. Они побывали на куче различных прослушиваний, но так и не смогли получить роль.

А вот Лу Ман не пришлось даже мизинцем пошевелить, как ей предложили роль.

Хотя Сюй Цзяшань был режиссером театральных постановок, все его артисты были знаменитыми киноактерами. Эти актеры играли в театре всякий раз, когда они были свободны, исключительно для актерской игры и для оттачивания своих навыков.

Аналогично, это означало, что никто не мог попасть в труппу спектакля Сюй Цзяшаня просто с улицы. Барьер для получения роли в его шоу может быть даже выше, чем при съемках многообещающего фильма.

По крайней мере, вы должны достойно преуспеть в фильмах с хорошими отзывами критиков и публики, прежде чем сможете попасть в его театральную труппу. В его пьесах участвовали не только известные актеры в индустрии развлечений, но и прославленные актеры-ветераны, которые уже давно не появлялись на экранах. Этих ветеранов также можно смело назвать мэтрами киноиндустрии.

Если кто-то мог играть в пьесе Сюй Цзяшаня, это было также чрезвычайно полезно для расширения его связей.

– Не сомневайтесь, я даю вам не маленькую роль, у нее много сцен, – поспешно пояснил Сюй Цзяшань. – Но вам не нужно бояться, что у вас не будет достаточно времени, потому что для каждого героя требуется, по крайней мере, два актера, чтобы они могли чередоваться на выступлениях. Вы можете быть специальным гостем и просто прийти на несколько выступлений.

.

http://tl.rulate.ru/book/23836/1613891