

Хань Чжуоли и Хан Чжолинь быстро и решительно начали использовать этот фантастический фильм в качестве своего первого фильма, создав фантастическую киновселенную, которая принадлежала исключительно Сайр Пикчерс.

У них большие амбиции. Сначала они создадут киновселенную в соответствии с западными вкусами, затем постепенно включают восточные элементы и, наконец, добавят чисто восточные фильмы. В конце концов, соединяя западные и восточные традиции, они смогут создать глобализованную вселенную кино.

В фильмах будущего уже не будет лишь чернокожих или белых артистов в главных ролях, так как будут добавлены азиатские персонажи, чтобы тоже быть главными героями.

Азиатские лица в фильмах больше не будут всего лишь второстепенными персонажами или просто задействованными в некоторых случайных сценах, чтобы угодить киноиндустрии здесь и добиться высоких кассовых сборов.

Все фильмы в киновселенной будут связаны друг с другом. Не годится, если вы пропустите хотя бы один фильм.

Хотите понять следующий фильм?

Конечно, тогда вы должны сначала посмотреть предыдущий восточный фильм, который вышел до этого.

Таким образом, отечественные фильмы и кинематографисты естественным образом интегрируются в мировое кино с очень хорошим отношением.

Таковы были планы Хана Чжуоли и Хан Чжолия.

Фильм, добившийся до этого огромного успеха, уже вел переговоры о съемках второго фильма к нему и о том, чтобы попытаться включить в него отечественных актеров.

- Да, - кивнул Хан Чжуоли, - ты же сам занимаешься ее развитием вместе со мной.

Хан Чжуоли также очень чисто ответил ему по-английски. Услышав, как Хан Чжолинь вдруг заговорил с ним по-английски, он сразу же понял его намерения. Поэтому Хан Чжуоли был очень сговорчив.

Как только он закончил говорить, он услышал, как Хан Чжолинь ухмыльнулся и сказал:

– Я даже подумал, что наше приобретение закончилось неудачей, а присутствие корпорации Хан в Голливуде настолько малозначительно, что люди не воспринимают нас всерьез.

Они стояли в дверях раздевалки и разговаривали, не понижая голоса. Там были и другие люди, тихо переговаривавшиеся между собой, но Лу Ман и остальные были ближе к двери. Обычная громкость разговора Хана Чжуоли и Хан Чжолиня была достаточно, чтобы их слышали все присутствующие.

Кроме того, они оба говорили по-английски, так что было ясно, что он говорит это для того, чтобы Говард их ясно понял.

Говард действительно услышал и понял. Оглянувшись и посмотрев на дверь, он увидел Хана Чжуоли и Хан Чжолиня и напряженно замер, пытаясь выглядеть оскорбленным, но в глубине души был до смерти напуган.

В раздевалке все незаметно переглянулись – этот Говард был так грозен и уверен в своих словах, но как же он быстро сдулся.

То, что только что сказал Хан Чжолинь, было правдой. Первый фильм, выпущенный Сайр Пикчерс после того, как корпорация Хан приобрела эту киностудию, спас Сайр Пикчерс от банкротства, дав шанс добиться огромного успеха.

Это была просто огромная новость, так как же в Голливуде могли не знать об этом?

Именно потому, что Говард знал это, он осмеливался направлять свои атаки только на Ши Сяоя. Как бы сильно он ни недолбливал Лу Ман, он не посмел показать это открыто.

С самого начала он просто хотел устроить Лу Ман немного неприятностей и выставить ее в плохом свете. Например, в первый день, когда он пришел в Национальную киноакадемию и наблюдал за уроком Лу Ман со стороны, он уже настаивал, чтобы Лу Ман вышла выступить. Кроме того, он добровольно вызвался стать частью команды обмена также и потому, что мечтал унижить Лу Ман, триумфально победив ее на турнире.

Таким образом, Лу Ман сокрушительно проиграет ему, и она проиграет ему в честной битве. Даже если Хан Чжуоли будет недоволен, он ничего не сможет с этим поделать. Однако в другое время Говард остерегался напрямую устраивать Лу Ман неприятности и уж точно не стал бы ставить ее в затруднительное положение.

Поэтому он направил свои атаки на Ши Сяоя, намереваясь заставить гримершу бросить Лу Ман с неоконченным макияжем, чтобы прийти и загримировать его, тем самым поставив Лу Ман в унижительное положение.

После того, как Ши Сяоя отказалась от его предложения, он был в ярости, но его слова были направлены только на Ши Сяоя все это время. Он до сих пор не сказал ни одного плохого слова о Лу Ман.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1584357>