

Пусть будет так. если Дун Цзинси сказала это, но зачем она должна была сделать так, чтобы это прозвучало так приторно-угодливо? Она явно подлизывалась к нему и делала это настолько очевидным образом, что окружающие чувствовали отвращение.

Чжэн Юань молча поджала губы. Сюй Цзыи тоже тайком закатила глаза.

Дун Цзинси только что пыталась посеять раздор в команде и полить Лу Ман грязью в присутствии ректора Лю.

Теперь даже Дэн Сюя пригласил Хан Чжуоли.

Почему Хан Чжуоли привел его? Не было ли это также из-за Лу Ман? Это не может быть ради академии или ради них, верно?

Другими словами, именно из-за Лу Ман режиссер Дэн стоял здесь и руководил их подготовкой. И все же у Дун Цзинси хватило совести теперь выслуживаться перед Дэн Сюем.

Кто знает, действительно ли она глупа или просто притворяется наивной дурочкой?

В их глазах Дун Цзинси просто пыталась вести себя умно. Но не лучше ли в такой момент наладить более тесные связи с Лу Ман?

Однако хотя они презирали подхалимство Дун Цзинси, никто не хотел позволить ей украсть центр внимания, поэтому все согласились:

– Да, мы надеемся, что сможем поставить одну из ваших работ.

– Ваши фильмы помогут проявить наши актерские способности. Мы хотим попробовать и посмотреть, как далеко сможем зайти в актерском мастерстве.

Все выразили желание сыграть сцену из одного из фильмов режиссера Дэна.

Дэн Сюй кивнул и не стал отвергать эту идею. На самом деле он также предпочел бы использовать свои собственные фильмы, чтобы помочь студентам с выступлением.

Не потому, что он гордился собой, а потому, что ему было бы просто неуместно заново ставить фильм другого режиссера.

Все было бы нормально, если бы он не был знаменит, но, в конце концов, он был одним из самых уважаемых режиссеров в стране. Если бы он сделал это хорошо, даже лучше, чем оригинал, как бы чувствовал себя режиссер оригинального фильма?

Если бы он поставил фильм хуже, чем оригинальный режиссер, знатоки кино поняли бы, что это связано с различиями в стиле между ними и по разным другим причинам, но обычные зрители наверняка сказали бы, что он не так хорош, как этот режиссер.

В любом случае, каким бы ни был результат, ему это не пойдет на пользу.

Так как он согласился прийти на помощь, Дэн Сюй также хотел использовать этот шанс, чтобы создать некоторую шумиху для себя.

Обычно такого рода соревнованиям не уделялось бы много внимания. Но в этом межуниверситетском турнире участвовала Лу Ман.

Раз молодая мадам Хан была задействована в проекте, Хан Чжуоли определенно поддержал бы его. С дополнительным участием корпорации Хан было бы трудно держать этот турнир на низком уровне огласки.

- Ну что ж, давайте выберем фильм и распределим роли, которые нужно сыграть, - предложил Дэн Сюй. - Какой фильм вас больше всего интересует?

- «После заката», - снова выскочила Дун Цзинси.

Все молча согласились, что Дун Цзинси довольно хороша со своим выбором. Этот фильм оказался фильмом, за который Дэн Сюй получил награды на Венецианском кинофестивале в прошлом году, выиграв номинации за лучшую режиссуру и лучший фильм.

Чжэн Юань тихо сказала Лу Ман:

- Ман, почему ты сидишь и ничего не говоришь?! Ясно же, что молодой мастер Хан пригласил режиссера Дэна для тебя, но Дун Цзинси продолжает пытаться сделать свое присутствие здесь известным. Как это нескромно с ее стороны!

Лу Ман равнодушно улыбнулась.

- Да тут и говорить особо не о чем. Дун Цзинси просто пытается проявить себя. В этом нет ничего плохого. - Но сможет ли она на самом деле урвать для себя шанс, сказать было трудно. - В любом случае, даже если это предложила она, фильмом к нашей постановке в конце концов все равно был бы выбран «После заката», - ответила Лу Ман тихим голосом.

- Почему? - недоуменно уставилась на нее Чжэн Юань.

Она всегда была уверена, что ее IQ можно считать высоким. Особенно когда ее поместили рядом с Пан Сюэ, она выглядела довольно умной. Но с тех пор, как она познакомилась с Лу Ман, Чжэн Юань всегда чувствовала, что ее голова иногда варит недостаточно быстро.

- Хотя режиссер Дэн сначала спросил нас, какой фильм мы бы выбрали, и все хотели выбрать его работы, на самом деле, даже если бы никто не упомянул об этом, режиссер Дэн также предпочел бы использовать для этого конкурса собственные фильмы, потому что это более безопасный вариант для него. Он лучше знаком с собственными фильмами и лучше владеет ими.

- Я об этом как-то даже не подумала. А поскольку мы стоим перед ним, то все обязательно выберут его работы, - просветлела Чжэн Юань.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1513361>