

.
- То же самое касается режиссера Дэна и меня, - продолжал Хан Чжуоли. - В те дни, когда Дэн Сюй еще не достиг такого совершенства, как сейчас, инвесторы не обращали внимания на его фильмы, считая их недостаточно коммерческими. Только корпорация Хан поддерживала его, вкладывая большие средства в фильм за фильмом. Так что теперь, когда бы он нам ни понадобился, он всегда откликнется без колебаний. И корпорация Хан поддерживает с ним хорошие рабочие отношения. По правде говоря, корпорация Хан на самом деле никогда не нуждалась в его помощи, поэтому Дэн Сюй чувствовал себя неудобно, опасаясь, что у него не будет шанса отплатить корпорации Хан за ее благосклонность.

Можно сказать, что без поддержки корпорации Хан сегодня не было бы режиссера Дэн Сюя.

- В результате, он был только рад, что на этот раз я попросил его помочь. Это не я в долгу перед ним, а он отвечает мне благодарностью, - сказал Хан Чжуоли.

Однако Лу Ман все равно считала, что корпорация Хан, инвестировавшая в одиночку фильмы Дэн Сюя, была немного неразумной, попросив такую мировую знаменитость, как режиссер Дэн, помочь сейчас студентам, чтобы вернуть тогдашнюю услугу. Это было немного неравноценно.

Это большая потеря для корпорации Хан. Но Хан Чжуоли делает это для нее, так что Лу Ман ничего не сказала.

Когда они подошли к двери репетиционного класса, Хан Чжуоли сказал:

- У меня еще осталась работа в офисе, так что мне нужно идти.

- Тогда возвращайся скорее к своим делам, - улыбнулась Лу Ман.

Хотя сегодня выходной, Хану Чжуоли все равно пришлось работать сверхурочно.

- Как думаешь, во сколько вы закончите после обеда? - спросил он.

Лу Ман в ответ покачала головой.

- Трудно сказать, но, вероятно, не поздно. Мы сегодня только выберем сценарий и распределим роли, поэтому не сможем начать репетировать сразу. Нам все равно придется ждать, пока сценарий будет отредактирован и решены другие организационные вопросы. Это довольно хлопотно.

Хан Чжуоли что-то обдумал, а потом предложил:

- Тогда позвони мне, когда вас отпустят. Если ты освободишься раньше меня, пусть Сяо Го сразу отвезет тебя в старый особняк, а я приеду позже. Если я закончу первым, то заеду за тобой.

- Ладно, - с готовностью согласилась Лу Ман.

- Тогда я пойду. - Проходя мимо, Хан Чжуоли не хотел уходить, грустно глядя на жену. Он говорил, что уходит, но не торопился - ноги отказывались двигаться. Наконец он схватил ее за подбородок и наклонил голову, чтобы поцеловать. - Все, я пошел.

Лу Ман не знала, видел ли это кто-нибудь, но она не повернулась, чтобы проверить, ее внимание все еще было сосредоточено на муже.

- Топай быстрее! Чем раньше закончишь работу, тем раньше мы вернемся домой.

Хан Чжуоли улыбнулся и кивнул, выглядя послушным.

- Ладно, ладно, - сказал он. - Заходи в класс.

Они виделись каждый день, но кто знает, почему они все еще были такими влюбленными.

Лу Ман не могла насытиться им каждый день.

- Я посмотрю, как ты уходишь.

Хан Чжуоли сжал ее пальцы, прежде чем, наконец, уйти. Но через каждые несколько шагов он поворачивался, чтобы помахать жене рукой.

Когда он исчез из виду за поворотом коридора, Лу Ман вошла в репетиционную. Хотя она потратила некоторое время на прощание с Ханом Чжуоли за пределами класса, это было недолго.

Дэн Сюй был приглашен Ханом Чжуоли, и Дун Цзинси не осмеливалась в присутствии режиссера наседать с претензиями на чуть задержавшуюся Лу Ман.

- У кого-нибудь есть мысли насчет того, что вы собираетесь показать? - спросил Дэн Сюй, ни к кому конкретно не обращаясь.

Дун Цзинси тут же ответила:

- А мы можем использовать ваши фильмы? Мы все любим ваши фильмы, и если мы сможем сыграть в них, даже если это будет такой конкурс, как этот, это будет честью, даже если это будет всего лишь короткая сценка из фильма.

Хотя у всех были похожие мысли, они не успели сказать это вовремя. Дун Цзинси опередила остальных и сказала все, что они хотели сказать.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1513352>