

Глава 1584. Бывают же настолько самонадеянные люди!

.

- Режиссер Дэн, может быть, вы скажете команде, что вы собираетесь делать? - предложил ректор Лю.

- Конечно, - кивнул Дэн Сюй и повернулся к студентам.

Все примолкли и пристально уставились на него.

- Я пришел сегодня с генеральным директором Ханом, чтобы предложить вам самим выбрать, какую пьесу вы хотите сыграть, и провести распределение ролей, - сказал Дэн Сюй. - Я совсем не знаком с вашей актерской игрой, поэтому буду распределять между вами роли, оценивая ваш образ и характер, как на обычных прослушиваниях.

Глаза Дун Цзинси засияли. Это означало, что главная роль еще не была распределена, и она не обязательно достанется Лу Ман, верно?

В академии считали, что у Лу Ман есть потенциал, и относились к ней как к козырной карте. Если бы это зависело от преподавателей школы, они определенно дали бы Лу Ман главную роль, независимо от того, как она играла, или была ли она подходящей или нет.

Дун Цзинси всегда чувствовала, что это было особенно несправедливо.

Но теперь, когда решения принимает Дэн Сюй, все изменилось.

Хотя Хан Чжуоли обратился к нему, судя по его поведению и с учетом мнения других, он вряд ли дал бы Лу Ман главную роль, если бы считал, что она не подходит для нее. Ведущая роль должна быть отдана наиболее подходящему артисту.

У Дун Цзинси было хорошее воображение, но если бы она немного подумала, то поняла бы, что надеяться ей все равно не на что - даже если Дэн Сюй не отдаст Лу Ман главную роль ради Хана Чжуоли, ее актерские способности вообще не могут сравниться с умениями Лу Ман.

Хан Чжуоли подметил реакцию Дун Цзинси и понял, о чем она думает.

И рассмеялся в душе.

Зачем он обратился к Дэн Сюю? Потому что ценил Национальную киноакадемию?

Что за глупость.

Конечно, это все из-за Лу Ман.

Если бы Лу Ман здесь не было, зачем ему искать Дэн Сюя?

Они уже выиграли благодаря присутствию Лу Ман, ясно? Ситуация была такой, и они все еще хотели бороться за главную роль?

Очевидно, что главной героиней будет Лу Ман!

Если студенты считают это несправедливым, то должны сами найти какого-нибудь другого крупного режиссера, который был бы даже лучше, чем гениальный Дэн Сюй.

Во всяком случае, он непримиримо предвзят в этом вопросе. Лу Ман должна играть главную роль. В противном случае, разве все его усилия должны были быть связаны с поднятием их репутации?

Хан Чжуоли незаметно усмехнулся. Бывают же настолько самонадеянные люди!

Тем временем ректор Лю сказал Дэн Сюю:

- Режиссер Дэн, тогда предлагаю сначала пройти в репетиционный класс.

Первоначально он хотел, чтобы профессор Яо, профессор Хун и режиссер Ван с факультета режиссуры помогли студентам готовиться. Но теперь, когда появился Дэн Сюй, ректор Лю беспокоился, что студенты забудут о конкурсе и сделают все, чтобы произвести на него впечатление.

Много работать и иметь амбиции – это хорошо, ректор Лю не сдерживал бы их. Он был в основном обеспокоен тем, что студенты не могут оценить, насколько они подходят, и вместо этого все пойдет наперекосяк.

Он не мог позволить своим ученикам разрушить их карьеру под его присмотром, не так ли?

- Хорошо, пойдемте, – согласился Дэн Сюй.

Ректор Лю вместе с деканом Хэ и другими преподавателями повели режиссера и команду студентов в актерские классы.

Лу Ман оставалась в малом конференц-зале до тех пор, пока она не стала последней, и после

этого подошла к Хану Чжуоли.

– Неужели из-за этого пустяка ты теперь будешь должен режиссеру Дэну? Я не просила твоей помощи, потому что не хочу, чтобы ты помогал академии нести бремя из-за меня. Я хочу четко разделить личное и общественное. Университет – это университет, а мы – это мы. Если академии нужна помощь, и я могу это сделать, я помогу, не сказав ни слова. Но я не собираюсь втягивать тебя во все это.

Хан Чжуоли взял Лу Ман за руку и неторопливо направился к выходу, держась на расстоянии от основной группы впереди.

– Я помогаю не академии, я сделал это для тебя, – ответил он. – Нет необходимости так четко проводить черту для всего этого. Не волнуйся, пригласив Дэн Сюя, я совсем не задолжал ему. Услуги и взаимные одолжения – типичные отношения в этой отрасли, и со временем никто уже не может четко сказать, что должны ему, а что кому должен он сам.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1510271>