

.

Глядя на них, декан Хэ усмехнулся:

– Пока не слишком радуйтесь. Это просто намерение академии. Получив вчера официальное уведомление, ректор Лю немедленно собрал всех руководителей и преподавательский состав университета на совещание. Он пришел к этому решению, а также составил список. Начиная с первой строчки, он начал связываться с каждым режиссером, но ни один из них пока не согласился. Большинство из них отказалось из-за разногласий и отсутствия времени.

Какие могут быть разногласия в графиках? Заговорив об этом, декан Хэ снова разозлился.

Один из режиссеров, с которым они связались вчера, не мог сравниться с Сунь Ю по кассовым сборам, но с точки зрения опыта и репутации, а также различных полученных наград, он был намного лучше, чем Сунь Ю.

Когда они позвонили ему, его помощник сказал, что режиссер не в городе и у него уже есть рабочие договоренности на ближайшие несколько дней.

А сегодня утром в Интернете появились новости о том, что этот режиссер накануне ночью поругался с кем-то в ресторане города Б.

Это типичный пример откровенной отговорки. Он просто не хотел тратить время на студенческий турнир.

– Итак, академия все еще усердно работает над решением этого вопроса. Каждый преподаватель нашего университета использует свои личные связи, чтобы договориться с одним из режиссеров. У нас есть неделя на подготовку, включая согласование пьесы, которую вы покажете, и роли каждого человека, а также поиск режиссера и репетиции.

Неделя казалась немного малым сроком, но на самом деле, даже если бы им удалось договориться с известным режиссером, этот человек смог бы расщедриться только на один или два дня, чтобы прийти и руководить ими.

Как ни крути, ни один режиссер не стал бы заниматься их репетициями всю неделю.

– Сейчас идите с профессором Яо, профессором Хун и профессором Ваном с режиссерского факультета, чтобы в первую очередь определиться, какую пьесу вы все будете ставить, а затем решить кто какие роли будет играть. Эти три преподавателя будут заниматься вами на репетициях, пока мы не договоримся с режиссером. Затем, когда мы найдем вам режиссера, он даст вам советы и поможет окончательно отработать свои роли, – сказал декан Хэ.

Дун Цзинси взглянула на Лу Ман и вдруг сказала:

– Пойдите, все ведь знают, что Лу Ман очень дружна с режиссером Сунем и режиссером Чжи? К тому же она у нас теперь... – Многозначительно улыбнувшись, Дун Цзинси продолжала: – ...Вторая молодая мадам Хан. У нее такой могущественный покровитель в лице генерального директора Хана из корпорации Хан, и половина известных отечественных режиссеров работают с молодым мастером Ханом. Пусть Лу Ман поговорит с мужем и у нас будет столько именитых режиссеров, сколько мы захотим. Сейчас у академии трудные времена, верно? Почему ректор Лю должен связаться с ними лично, с одним за другим, чтобы в итоге получить отказ?

Дун Цзинси имела в виду, что Лу Ман легко может с этим помочь, но просто наплевала на трудности академии, наблюдая со стороны, как ректор Лю натывается на отказы режиссеров, что затруднило решение задачи, стоящей перед университетом.

Она откровенно поливала Лу Ман грязью.

Лу Ман холодно посмотрела на Дун Цзинси. Ей стало очень любопытно – откуда у Дун Цзинси взялась такая сильная враждебность к ней? Неужели причина в том, что она плохо выступила на олимпиаде?

Но это потому, что навыки Дун Цзинси не так хороши, как у других студентов, и это не имело никакого отношения к Лу Ман.

Не дожидаясь, пока Лу Ман что-нибудь ответит, помрачневший ректор Лю недовольно сказал:

– Это изначально проблема академии. Вы тоже наш коллектив и разделяете честь и позор со школой. Не нужно перекладывать всю ответственность на одного человека. Это правда, что у нашей студентки Лу Ман есть связи с корпорацией Хан, но какое отношение корпорация Хан имеет к рабочим вопросам нашего университета? Если у академии есть затруднения с организацией выступления на турнире, она сама справится. Только не говори мне, что мы должны во всем полагаться на корпорацию Хан. Корпорация Хан – это не филиал академии. Вот так и не иначе обстоят дела.

Дун Цзинси не ожидала, что ректор Лю настолько жестко поставит ее на место за ее «добрые» намерения помочь ему.

Она гордо выпрямилась и сухо сказала:

– Ректор Лю, вы сами сказали, что мы – команда. Значит, когда команда сталкивается с проблемой, эта проблема касается каждого. Для нашей команды естественно попросить Лу Ман обратиться за содействием в корпорацию Хан. Что в этом неправильного?

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1504602>