

·

– На самом деле мой дом очень прост, – сказала Ши Сяоя, чувствуя себя немного смущенной. – Ты голоден, я приготовлю лапшу.

Хан Чжолинь кивнул. Он не остался в кабинете и вышел из комнаты вместе с девушкой. Они вдвоем прошли в гостиную. Там Ши Сяоя включила для него телевизор, и протянула ему пульт.

– Обычно я его не смотрю, поэтому не знаю, идут ли сейчас какие-то интересные программы. Можешь сам выбрать канал.

– Не беспокойся обо мне, – Хан Чжолинь взял пульт дистанционного управления, – я просто пробежусь по телеканалам.

Ши Сяоя посмотрела на мужчину в строгом классическом костюме. Он совсем не выглядел домашним, с какой стороны ни возьми. Но она больше ничего не сказала и быстро пошла на кухню, чтобы заняться ужином.

Несмотря на то, что она родилась в богатой семье, у нее, кажется, есть прирожденный талант к кулинарии. Ей не нужно специально учиться, она могла приготовить еду, просто экспериментируя с продуктами. Особенно это касалось приготовления лапши. Для нее приготовить такое блюдо было очень просто.

Пока девушка готовила лапшу на кухне, Хан Чжолинь открыл Вейбо, нашел домашнюю страницу Ши Сяоя и без колебаний перешел на нее.

Затем он увидел, что ее Вейбо в основном содержит информацию о косметике, косметологических продуктах и видео.

Были продукты, которые она рекомендовала, потому что они нравились лично ей, а также рекламные объявления, спонсируемые брендами.

Было также несколько сообщений в Вейбо, связанных с работой. Например, для кого она сегодня делала макияж.

Он увидел, что у нее был пост Вейбо, в котором упоминалось, что она присоединилась к производственной команде «Выжившего» в качестве гримера.

Тем не менее, она не упомянула, что сегодня делала макияж Цзян Юйхань.

Хан Чжолинь нашел ее недавнее видео и открыл его. Это было тщательно спланированный видеоурок.

«Привет всем, я Ши Сяоя». – Очень простое вступление.

Она выглядела такой непринужденной перед камерой. Когда она улыбалась, ее глаза изгибались в полумесяцы, что было особенно красиво.

«Сегодняшний макияж был вдохновлен Джони в ее недавно вышедшем фильме...» – На видео Ши Сяоя говорила с улыбкой в глазах.

Хан Чжолинь заметил, что фон позади нее действительно был тем же, что он только что видел в кабинете. Просто после того, как видео было отредактировано, цвет выглядел более приятным и качественным.

Хан Чжолинь с интересом наблюдал, как Ши Сяоя добросовестно учила в видео, объясняя, какой продукт использовать на каждом этапе, какой цвет выбрать, что нужно отметить о технике нанесения, и детали, на которые следует обращать пристальное внимание.

Когда он посмотрел больше половины видео, Ши Сяоя принесла на подносе две миски лапши и поставила их на обеденный стол.

– Молодой мастер Линь, прошу за стол, лапша готова.

Хан Чжолинь сказал «гм». Он встал и направился к столу, закатывая рукава рубашки до локтей и обнажая сильные и мускулистые руки.

Только теперь Ши Сяоя поняла, что не видела, когда Хан Чжолинь снял пальто и пиджак. Он даже ослабил галстук.

Воротник его рубашки изначально был застегнут до последней пуговицы, и затянут галстуком. Но теперь три пуговицы рубашки были расстегнуты, открывая шею и плечи.

Ши Сяоя и раньше видела Хан Чжолиня в таком виде. Во время съемок программы он обычно был одет в удобную футболку, которая, естественно, обнажала его ключицы.

Но сейчас, глядя на одежду Хан Чжолиня, девушка все же чувствовала себя совсем по-другому.

Ши Сяоя ощутила, что ее визуально атаковали.

Он такой... такой сексуальный. Она даже немного засмущалась.

Как визажист, Ши Сяоя часто сталкивалась с ситуациями, когда нужно было гримировать моделей.

Мужчин моделей, женщин моделей.

Есть также мужчины-модели, которым нужно было делать более откровенные фотографии. Она в таких случаях без стеснения гримировала их для фотосессий.

Делая будоражащие воображение женщин фотографии для журналов, многие мужчины-модели принимали соблазнительные позы и выражения лица. Тут главное, чтобы читательницы охотно покупали эти журналы.

Те парни, кто непосредственно обнажался до пояса, или был едва прикрыт сверху, открывали гораздо больше, чем Хан Чжолинь.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1485946>