

.

Хан Чжолинь ничего не говорил об этом, хотя ему это не нравилось. Во всяком случае, домой он приходил не часто.

Позже, когда он купил дом в городе Б, он забрал маму и брата жить к себе.

Оформление интерьера в то время был полностью оставлено на усмотрение дизайнера. Это был очень простой и строгий стиль, который был практичным по своей природе. Все было видно сразу, как только кто-то вошел в комнату.

Линь Лие предпочитала дизайн в старинном стиле, поэтому она украсила свою спальню мебелью в китайском стиле.

Хан Чжофэн был ярким и выразительным человеком. Как и Хан Чжолинь, он не всегда ночевал дома, и все в его комнате было оформлено с учетом удобства и практичности. Он был вполне удовлетворен стилем, который выбрал дизайнер Хан Чжолиня, поэтому ничего не менял.

А вот Линь Лие принадлежала к старшему поколению, поэтому даже гостиная была оформлена в том стиле, который ей нравился.

Его собственный дом был не похож на дом Ши Сяоя, который был ярким и красочным.

Гостиная была выкрашена в чистые серо-белые тона, а диван был шире, чем большинство диванов. Он был достаточно велик, чтобы Ши Сяоя могла на нем даже спать.

Спинка дивана была плоской и завалена всевозможными большими и маленькими мягкими игрушками.

Там были зверюшки, Пикачу и все такое.

Стену, на которой висел телевизор, можно было повернуть вокруг своей оси.

Как только телевизионная стена будет повернута, она окажется прямо в спальне Ши Сяоя, так что девушка сможет смотреть телевизор в своей собственной спальне.

Спальня Ши Сяоя была очень простой. На невысоком подиуме, который занимал полкомнаты от окна, с одной стороны лежал толстый и мягкий матрас, а рядом даже стоял небольшой деревянный столик.

- Иногда, когда я отдыхаю дома, я беру кофе и сажусь на подиум у окна. Особенно здорово, когда идет снег. Я могу потягивать кофе, глядя на кружащиеся снежинки. По сравнению с походом в модное кафе, рекомендованное в Интернете, это гораздо удобнее, - объяснила Ши Сяоя, улыбаясь.

Под подиумом располагались выдвижные ящики. Это было очень практично.

Ящики были выполнены в виде лестницы с двумя ступенями. Ступеньки были соединены непосредственно с кроватью Ши Сяоя, похожей на татами, только вместо татами лежал широкий матрас.

Ее кровать была очень простой и аккуратной. Она не была наполнена украшениями, которые нравились молодым девушкам, в отличие от того, что представлял себе Хан Чжолинь. В целом кровать была очень похожа на тот вид скандинавского стиля, который нравился ему.

Кроме того, от кровати отходили две ступеньки. На ступеньках точно так же были ящики, которые можно было использовать для хранения.

На полу вне подиума лежал мягкий пушистый ковер. На противоположном конце стоял шкаф.

- Там одежда, которую я обычно ношу, - вскользь сказала Ши Сяоя, затем повела его в другие комнаты. Было немного странно, если они задерживались в ее спальне.

- Эту комнату я использую как гардеробную, - объяснила Ши Сяоя. Она только открыла дверь, чтобы он посмотрел, и не собиралась позволять Хан Чжолиню взглянуть поближе. Она чувствовала, что Хан Чжолинь, вероятно, тоже не заинтересуется.

- Это кабинет, - сказала Ши Сяоя.

Кабинет Ши Сяоя немного отличался от обычных. Там действительно стоял рабочий стол с компьютером. Но кроме этого, здесь не было даже книжной полки. Вместо них у стен стояли большие белые шкафы.

В одном углу даже была установлена осветительная панель. На длинном туалетном столике лежали всевозможные косметические средства и инструменты, которые он впервые видел.

На туалетном столике стояло зеркало, к которому была прикреплена лампочка.

- Тебе очень нравится белый цвет? - спросил Хан Чжолинь.

Все в белом выглядело чистым и ярким.

- Обычно я даю в Интернете уроки макияжа. Я снимаю их в свободное время либо в офисе, либо дома. Белый фон будет хорошо смотреться на камере, - объяснила Ши Сяоя. - Компьютер нужен для редактирования видео. Эти шкафы я использую для хранения косметики и косметических средств.

Хан Чжолинъ уставился на область, где была световая панель, и не мог не представить себе Ши Сяоя, сидящую там и снимающую видео.

Когда она накладывала макияж, она была очень серьезной и выглядела очень хорошо. Он заметил это раньше, когда она подкрашивала его для съемок.

Интересно, как она выглядит, когда сама красится?

Пока он размышлял над этим, Ши Сяоя боялась, что он сочтет ее слишком легкомысленной. Многие имели это недопонимание и считали, что такие люди, как она, заботятся только о том, чтобы красиво выглядеть, и не знают ничего другого, поэтому они были скучными пустышками.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1484654>