

– Я никому ничего не скажу, ректор Лю. Но мне очень неловко смотреть на это, так как я действительно ничем не жертвую! – беспомощно улыбнулась Лу Ман.

– Но результат все тот же, – строго сказал ректор Лю. – В любом случае, если я сказал, что вы остаетесь ради школы, значит, вы остаетесь ради школы.

Лу Ман была благодарна – ректор Лю делал все это для нее.

– Понятно, – кивнула Лу Ман. – Спасибо вам.

Она не стала бы притворяться, делая вид, что «вы все такие лицемеры, я здесь единственный честный человек», потому что это было бы несправедливо по отношению к ректору Лю.

Тем временем на Вейбо заговорил и ректор Академия Драм Дунхуа: «Что касается вопроса об участии нашей команды студентов по обмену в конкурсе в Нью-Йорке, то вы, пользователи Сети, скорее всего, не знали об этом, следовательно, не учитывали то, что каждый год наши студенты будут там принимать участие в дружеском турнире. Мне очень стыдно говорить, но мы ни разу не выиграли. НИ РАЗУ.

Каждый год в Нью-Йорк ехали десять студентов, и все они ужасно проигрывали. Ни одного победителя. На этот раз Нью-Йоркский университет посылает своих студентов сюда для дружеского турнира, и победитель может повесить свой флаг на стену славы проигравшей стороны. Это уже вопрос гордости и чести. Поражение теперь нечто худшее, чем, скажем, потеря призовых денег – это неприемлемо. Проще говоря, как победитель олимпиады по искусству, Лу Ман выделилась больше всего из театральных школ по всей стране. В настоящее время она является первой среди всех студентов страны, специализирующихся на актерском мастерстве.

Мы не ждем, что Лу Ман выиграет конкурс, так как это будет слишком требовательно, и давление на нее будет слишком велико. Как мы можем просить ее об этом, когда мы никогда раньше не выигрывали? Мы только надеемся, что как первая во всех исполнительских школах страны, она могла бы присоединиться к обоим турнирам, чтобы увеличить наши шансы на борьбу.

Лу Ман знала это и приняла как должное. Насколько велика должна быть ее ответственность и давление? И все же она без возражений взвалила все это на свои плечи. Речь уже не о помощи ее школе, а о борьбе за молодое поколение нашей актерской индустрии!

Ответственность, которую взяла на себя Лу Ман, откровенно говоря, совершенно не идет ей на пользу. Поскольку она лучшая, люди будут думать, что для нее в порядке вещей всегда

побеждать, и никто не будет задумываться о ее трудностях. Если мы проиграем, ее будут обвинять и критиковать за то, что она не заслуживает звания «лучшая», что ее актерское мастерство отсутствует и не может сравниться с другими. Все это морально давит на нее, и она ничего от этого не выигрывает. Если бы она действительно была сама за себя, то просто поехала бы в Нью-Йорк и отвергла наше предложение. Мы не можем заставить ее согласиться. Если бы не затронули вопрос о том, что она занимает место, но не едет в Нью-Йорк, я бы не стал говорить о наших постоянных поражениях, но, будучи вынужден сказать правду, я говорю вам все, как есть. Поймите, даже сейчас, после того как истина вышла наружу, Лу Ман ничего не получила от этого, только осадок от несправедливых обвинений и еще большее давление».

Пользователи Сети на удивление были молчаливы.

Никто не ожидал, что ситуация окажется настолько серьезной.

«Я не знаю, что думают другие, но я заявляю здесь, что не буду давить на Лу Ман. Если мы действительно никогда раньше не побеждали американцев, – можно даже сказать, что мы были полностью уничтожены, – мы не можем ожидать, что Лу Ман сама переломит ситуацию. Один в поле не воин. Это не личная ответственность, это ответственность каждого. Готовность Лу Ман принять это сейчас означает, что она живет в соответствии со всеми почестями, которые она завоевала. После стольких лет поражений никто не может требовать от Лу Ман добиться успеха в этом году».

«Правильно, не нужно давить на Лу Ман. Мы можем поддержать ее, но не предъявлять своевольных требований. Если мы победим, то увидим, какую тяжелую работу она проделала, а если проиграем, то не сможем никого винить. Не только Лу Ман, но и все остальные участники команды просто обязаны сделать все возможное. Наша отечественная индустрия развлечений пока сильно отличается от Голливуда, но мы можем постепенно совершенствоваться и догнать их в один прекрасный день».

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1368025>