Глава 1402. Вылитые папарацци!

.

Редактор дал команду выключить камеру.

Его помощник растерянно спросил:

– И что теперь, шеф? Это и все интервью?

Главный редактор тоже ничего не понимал, но тут экономка тетушка Хэ широко распахнула перед ними дверь.

– Извините за такой прием, пожалуйста, входите скорее! – сказала она с приветливой улыбкой.

Вот так редактор и его команда снова попали в особняк.

– Молодой мастер Хан, как вы думаете, у нас все получилось? – поблагодарив тетушку Хэ за чай, спросил главный редактор, сидя в гостиной.

Перед этим он передал камеру Хану Чжуоли посмотреть отснятый материал.

– Да, вышло вполне естественно, – одобрительно кивнул Хан Чжуоли, просматривая запись.

Редактор вздохнул с облегчением. Если он заставит их пробежать еще один круг, они совсем выбьются из сил.

– Тогда воспользуемся этим видео? – уточнил редактор.

– Да, можете использовать эту запись. – Хан Чжуоли вернул камеру главному редактору со словами: – Знаете, ваша актерская игра оставляет желать лучшего. Вы все должны как можно скорее хорошо научиться играть свои роли, ведь я еще не раз обращусь к вам, когда возникнет такая необходимость.

Главный редактор: «…»

Что на такое мог возразить несчастный главный редактор отдела новостей «Нан Йин Медиа»?

Даже если он чувствовал себя не в своей тарелке, в ответ он мог только сказать, что обязательно так и сделает.

Опасаясь, что Хан Чжуоли еще чего-то придумает, главный редактор быстро попрощался:

– Если это все, тогда мы немедленно вернемся обратно в компанию, чтобы обработать материал и опубликовать новости как можно скорее.

Стоило Хану Чжуоли кивнуть, как главный редактор испарился со своей командой.

Независимо от того, как Лу Ман смотрела на это, ей показалось, что редактор убегает так, словно за ним гонится банда злобных крокодилов.

– Неужели редактор боится, что ты будешь его преследовать? – весело спросила она мужа.

– С чего бы мне это делать? – высокомерно сказал Хан Чжуоли и уверенно заявил: – Для них большая честь получить возможность взять у меня интервью. Они очень рады и так спешат, потому что боятся опоздать с новостями

Лу Ман: «…»

Почему же тогда со стороны все выглядело совсем иначе?

Тем временем главный редактор вместе со своей командой помчался обратно в компанию. Он уже доложил обо всем Нан Цзинхэну на обратном пути, так что ему оставалось только отредактировать видео после интервью.

Час спустя главный редактор позвонил Хану Чжуоли.

– Молодой мастер Хан, мы уже опубликовали ваше интервью на официальном сайте «Нан Йин», – вежливо сообщил он.

– Хорошо, спасибо за работу и простите за беспокойство, – благодарно сказал Хан Чжуоли.

Редактор подумал, что Хан Чжуоли, по крайней мере, сохранил немного человечности.

– Да не за что, это было нетрудно. Я думаю, что отклик общественности будет очень теплым.

На этом разговор и закончился.

Повесив трубку, Хан Чжуоли позвал Лу Ман, чтобы вместе посмотреть новости.

Они увидели, что официальный сайт «Нан Йин Медиа» на Вейбо опубликовал только что

взятое интервью.

У главного редактора и его команды навыки были на высшем уровне, причем они показали себя талантливыми людьми. Они отлично нарезали и смонтировали интервью. Картинка была настолько реалистичной, что в записи вообще не было никаких намеков на то, что ее редактировали.

Хан Чжуоли поставил видео на паузу в том месте, где он говорил, что это моя жена укусила меня, и самодовольно спросил:

– Скажи, я выгляжу круто, когда говорю это?

Лу Ман снисходительно кивнула:

– Очень круто, особенно когда ты произносишь слова «моя жена».

Хвастливый взгляд, полный гордости, и надменное выражение лица.

Немного глупый вид, на самом деле.

Но в глазах Лу Ман ее муж был особенно красив.

Хан Чжуоли перешел в раздел комментариев.

Он увидел, как один из юзеров недоуменно спросил: «Что это за интервью? Когда репортер "Нан Йин" превратился в папарацци? Даже зашел так далеко, что преградил Хану Чжуоли дорогу у дома».

«Репортеры "Нан Йин" тоже так делают?»

Хан Чжуоли: «…»

Он повернул голову и посмотрел на Лу Ман с выражением замешательства на лице.

– Может быть, мне следовало пригласить папарацци?

– Ну, не знаю… Тот, кому я доверяю, и с кем у меня хорошие отношения, – это Тан Цзы, но теперь он тоже обычный репортер. В любом случае, это не так уж и неправильно – обратиться за помощью к «Нан Йин». Комментаторы просто развлекаются, они не будут на самом деле осуждать репортеров за это».

Действительно, те, кто спрашивал, делали это только для того, чтобы выразить свое потрясение и повеселиться.

«Они и вправду тоже могут брать интервью как вылитые папарацци!»

.

http://tl.rulate.ru/book/23836/1358311