

Глава 1317. Бедные лауреаты премии

Режиссер уже выделил одну камеру для съемок исключительно Лу Ман и Хана Чжуоли. Увидев начало этой сцены, он закричал:

- Быстрее! Переключи камеры! Покажи всем Хана Чжуоли и Лу Ман!

Таким образом, гости в зале, зрители и пользователи Сети перед своими телевизорами были бомбардированы еще одним раундом мелодраматического проявления любви.

Хану Чжуоли было все равно, снимают ли его камеры, поскольку он был самим собой, а не устраивал шоу для других.

Таким образом, Хан Чжуоли был чрезвычайно естественным.

Один взгляд – и зрители поняли, что он не притворяется.

Больше он ничего не делал, только сжимал руку Лу Ман.

Затем режиссер позволил сменить кадр.

Увы, через некоторое время Хан Чжуоли легонько ущипнул Лу Ман за мочку уха, развлекаясь тем, что сам играл с ней.

Режиссер немедленно распорядился переключиться на эту пару.

Это частое переключение почти ошеломило зрителей.

Наконец, церемония награждения подошла к концу, и большинство знаменитостей ушли, хотя самые популярные из них и лауреаты остались для заключительной части – интервью из-за кулис.

Излишне говорить, что Лу Ман и Хан Чжуоли были включены в этот список избранных.

Ван Цзюхуай никогда не любил подобных бесед. Организаторы спросили его во время приглашения, готов ли он дать интервью за кулисами. Они не удивились, когда Ван Цзюхуай тогда отказался, и не стали настаивать дальше.

Лу Ман ждало интервью как лауреата премии «Лучший новичок», и теперь, когда выяснился

статус ее отношений с Ханом Чжуоли, их интервью были сведены в одно.

Главными звездами этой церемонии награждения должны были стать лауреаты премий «Лучший режиссер», «Лучший актер» и «Лучшая актриса», а также «Лучший актер/лучшая актриса второго плана».

Но никто не мог превзойти сенсационную новость о том, что Лу Ман и Хан Чжуоли объявили о своих отношениях.

Журналисты с нетерпением ждали начала интервью и завалили пару вопросами, а победители в номинации «Лучший режиссер», «Лучшая мужская и женская роль» и «Лучшая мужская и женская роль второго плана», давно и прочно были позабыты прессой.

Толпы репортеров окружали Хана Чжуоли и Лу Ман, бесчисленные микрофоны и камеры были приставлены к их лицам.

Хан Чжуоли тщательно защищала Лу Ман, отгораживаясь от толпы, не подпуская их близко к девушке.

Охранники на церемонии награждения также подошли, чтобы поддержать порядок и убедиться, что пара не была растоптана.

– Я только что сказал все, что хотел сказать, и мне больше нечего добавить. – Рука Хан Чжуоли обвилась вокруг талии Лу Ман. – Я просто хочу, чтобы все знали, что Лу Ман – моя жена. С этого момента мы вместе будем появляться на других мероприятиях, и всем вам вскоре до тошноты наскучит смотреть на нас, – отшутился он.

Репортеры не знали о будущем, но они точно знали, что сейчас это не так.

К этой парочке у них оставалось еще много вопросов. Но, к сожалению, Хан Чжуоли отказал им в этом шансе.

Он только попозировал для фото с Лу Ман некоторое время, прежде чем они ушли в окружении охраны. Вскоре они полностью скрылись из виду, и репортеры уныло отправились брать интервью у победителей кинофестиваля.

Самые взрывоопасные новости этой ночи были о Хане Чжуоли и Лу Ман. По сравнению с ними, лауреаты премии казались хромыми утками.

Сегодня вечером у репортеров проснулись аппетиты к сенсационным сообщениям. Поэтому победителей кинофестиваля ждали скромные новостные заголовки.

Бедные лауреаты премии, пересекшиеся с Ханом Чжуоли и Лу Ман, сделавшими заявление о своем браке. Завоевав главные награды кинофестиваля, они могли бы попасть в заголовки газет.

Но теперь репортеры уже определились с заголовками, и ни один из этих заголовков не имел отношения к победителям кинофестиваля.

Более того, словно боясь опоздать с публикацией шокирующих новостей, все репортеры наспех взяли интервью у победителей, прежде чем стремглав умчаться.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1313484>