

Крис и Ши Сяоя немного поболтали, прежде чем гости начали прибывать, пройдя по красной дорожке.

Лу Ман пришла немного раньше, чем Ван Цзюхуай и Ся Цинвэй.

Последними вошли Хан Чжуоли и Хан Чжолинь.

Обычно тех, чей статус был выше, ставили в конец очереди проходить по красной дорожке.

Когда Лу Ман шла по красной ковровой дорожке, она даже видела, как Цяо Луна и Цзян Юйхань сцепились друг с дружкой.

Ни одна из них не хотела идти по красной дорожке раньше другой. Обе их машины остановились перед красной дорожкой, и обе отказались выйти первыми, что крайне встревожило организаторов.

В конце концов, как бы ни говорили об этом, можно было считать, что они вместе прошли по красной дорожке.

Однако даже когда они шли, они все еще соперничали друг с другом.

Ни одна из них не хотела уходить первой, и каждая упрямо продолжала стоять на красной ковровой дорожке, позировать перед репортерами для фотографий и махать своим фанатам.

Они оставались там слишком долго, делая вид, что дают СМИ время успеть их сфотографировать.

В конце концов охрана была вынуждена сопроводить их с красной дорожки.

Тан Цзы тоже был среди репортеров. Закончив фотографировать, он вошел в зал.

Перед началом церемонии награждения все собрались группками, чтобы пообщаться, и Тан Цзы поспешно шел, разыскивая Лу Ман.

- Ман-Ман, - подошел к девушке Тан Цзы и со смехом сказал: - представляешь, Цзян Юйхань и Цяо Луна только что выставили себя на посмешище.

Тан Цзы все рассказал Лу Ман о том, как Цзян Юйхань и Цяо Луна соперничали на красной дорожке.

- Так почему ты все еще болтаешь тут со мной? Быстро беги и опубликуйте статью об этом! - надоумила его Лу Ман и засмеялась.

- Что? - Тан Цзы сначала никак не отреагировал на ее слова.

- Какой смысл просто фотографировать их на красной дорожке? - спросила Лу Ман и объяснила: - На красной ковровой дорожке всегда были всевозможные захватывающие сценки. Эти двое наконец-то показали такое замечательное шоу. Ты должен поскорее написать заметку о том, как они соревновались, кто первой сойдет с красной дорожки. Если нет, то ты хочешь, чтобы другой журналист сделал это раньше тебя?

Тан Цзы наконец отреагировал и вскрикнул:

- Черт побери! Мне лучше поспешить и написать об этом первым. Пока, Ман-Ман, увидимся позже!

Сказав это, Тан Цзы умчался прочь.

Лу Ман заметила Ши Сяоя и Крису и уже собиралась присоединиться к ним, когда увидела, что к ним подошел Лян Чэнбин.

Лян Чэнбин сидел на один ряд впереди Лу Ман. Увидев, что Лу Ман тоже здесь, он холодно отвел взгляд. Он сделал вид, что не заметил ее, и отвернулся, чтобы начать светскую беседу с другими людьми.

- Режиссер Лян, вы, должно быть, были номинированы на несколько премий, верно? - Ученик Чжань Луня, Ван Шуи, подошел и польстил Лян Чэнбину, сказав: - Лучший режиссер, лучший фильм, лучший актер и лучшая актриса, лучшая мужская и женская роли второго плана. Я уверен, что у вас есть номинации во всех этих категориях! Вы побьете рекорд по количеству номинаций! Это считается шестью номинациями, верно?

Лян Чэнбин намеренно бросил надменный взгляд на Лу Ман, и девушка удивленно подняла бровь. Он все еще думал о ней в такое время?

Лян Чэнбин нарочно притворился скромным и отмахнулся от похвал. Рассмеявшись, он сказал:

- Трудно сказать, трудно сказать. Организаторы не опубликовали список номинантов, так что все еще не ясно. Во всяком случае, на этот раз участвует так много выдающихся фильмов. Как и работы вашего учителя, режиссера Чжаня. Его фильмы вполне могут получить множество больших наград!

Кто знает, увидел ли Лян Чэнбин, что Чжань Лунь приближается к нему? Его слова прозвучали как раз вовремя, чтобы Чжань Лунь решил, что услышал их случайно.

Чжань Лунь был очень польщен и тоже начал скромничать:

- Да, но вы же знаете, как был ужасен этот мой фильм в прокате. Не говорите так и не делайте из меня посмешище перед другими.

Чжань Лунь также увидел Лу Ман, которая сидела в ряду позади Лян Чэнбина, и холодно взглянул на нее.

Разве не она была вдохновителем, ответственным за то, что его фильм стал огромным провалом?

Лян Чэнбин подобострастно улыбнулся:

- Решение о присуждении наград на этом кинофестивале основано не только на кассовых сборах. Оно основано на качестве самого фильма. Или же остальные фильмы, заработавшие намного меньше, вообще не достойны увидеть этот день?

- В любом случае, режиссер Чжань, ваш фильм, по-моему, особенно великолепен. Смысл, стоящий за этим повествованием, глубок, а глубина фильма - это не то, что может понять средний человек, - сказал Лян Чэнбин.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1297661>