

Глава 1285. Хан Чжолинь хмуро стоял в дверях

.

Хан Чжуоли как раз примерял костюм для кинофестиваля.

- Тебе что, придется дважды пройти по красной дорожке со съемочными группами? - спросил он.

Лу Ман поправила ему галстук и кивнула:

- Да, я пройду один раз с командой «Операции «Жадный Волк», а потом снова с командой «Красного Тигра».

Хан Чжуоли стоял неподвижно, позволяя жене привести его одежду в порядок.

- Выходит, я не смогу пройти с тобой по красной дорожке?

- Если мы вместе пройдем по красной дорожке, разве мы не напугаем людей до смерти? - Сразу после того, как Лу Ман сказала это, подошла продавщица с платьем, которое выбрала Лу Ман.

Это было стильное и изысканно сшитое платье. Его можно было одеть только с помощью продавщицы.

У Лу Ман еще не было официального спонсора, поэтому она могла только арендовать платье или купить его на собственные деньги.

Однако Хан Чжуоли определенно не позволит ей взять платье напрокат и сразу же купит его.

Лу Ман, естественно, не стала бы настаивать на формальностях с Ханом Чжуоли.

- Я уже попросил Ши Сяоя и Криса уделить нам время. Они будут отвечать за твой стиль, - сказал Хан Чжуоли.

Это было действительно впечатляюще, что Ши Сяоя согласилась накрасить ее - она была одной из лучших визажисток в индустрии.

Лу Ман даже не нужно было высказывать пожеланий - Ши Сяоя могла и без ее подсказок придумать для нее лучший макияж, основанный на ауре Лу Ман.

Макияж, который она делала для нее прежде, полностью соответствовал желаемому образу Лу Ман.

Поэтому Лу Ман очень хотела, чтобы Хан Чжуоли пригласил для нее Ши Сяоя.

В мгновение ока наступил день церемонии вручения наград кинофестиваля.

Хан Чжуоли и Лу Ман сначала поехали в Сад Йи, чтобы встретиться с Ся Цинвэй и Ван Цзюхуаем, а затем они направились в отель рядом с местом проведения кинофестиваля.

В номере их уже ждали Ши Сяоя и Крис. Лу Ман и Ся Цинвэй накрасились и переоделись в платья.

Когда они уже собирались уходить, Хану Чжуоли неожиданно позвонил Хан Чжолинь.

– Старший брат, – снял трубку Хан Чжуоли. Что бы там ни сказал Хан Чжолинь, его ответом было: – Мы еще не ушли. – Хан Чжуоли назвал ему номер гостиничного номера и сказал: – Приезжай немедленно.

Когда он закончил разговор, Лу Ман встревожено спросила:

– Что-то случилось?

– По телефону он говорил не очень понятно, но мне показалось, что его лицо немного пострадало. Он спросил меня, здесь ли еще визажисты, и если да, то он хочет прийти и попросить их скрыть его рану, – коротко объяснил Хан Чжуоли. – Мы сможем расспросить его подробнее, когда он будет здесь.

Крис уже был свободен, поэтому Ши Сяоя сказала ему:

– Ты можешь теперь подготовиться сам и идти в зал. Я найду тебя там позже.

Ши Сяоя и Крис были одной командой, и происходили из великих семей. Тем не менее, они не пошли по пути, который их семьи наметили для них, и вместо этого создали собственную студию под эгидой корпорации Хан, чтобы заниматься любимым делом.

Крис отвечал за прически, а Ши Сяоя – за макияж.

Крис также был приглашенным гостем на кинофестивале – он претендовал на приз за лучший

оригинальный стиль. Крис разработал наряды и стиль для конкретного фильма, поэтому его тоже номинировали.

После ее слов Крис забрал своего помощника и ушел. С его уходом комната наполовину опустела, и сразу стало просторнее.

Вскоре раздался звонок в дверь.

Ши Сяоя пошла открывать дверь и увидела Хан Чжолия, стоящего в дверях с хмурым видом. Его мрачное выражение лица напугало Ши Сяоя так, что она почти перестала дышать.

Девушка несмело обратилась к нему:

- Господин... Господин Хан? - Она никогда раньше не видела такого ужасающего человека.

Хан Чжолинь слегка кивнул ей. Он хотел войти, но вход был заблокирован застывшей девушкой.

Хан Чжолинь молча опустил взгляд на плечо Ши Сяоя.

Шея Ши Сяоя внезапно похолодела и покрылась мурашками. В тот момент, когда она встретила строгий и отчужденный взгляд Хан Чжолия, она неосознанно сделала два шага назад.

Хан Чжолинь ухватился за возможность пройти в номер.

Тогда Ши Сяоя поняла, что она блокировала дверь и не давала ему войти.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1294735>