

Перевод: Sv_L

.

Неожиданно она снова пересеклась с Лу Ман! К этому времени Цзян Юхань, вероятно, уже знала, что в подобной ситуации чувствовала Цяо Луна.

Почему Лу Ман продолжала преследовать ее как злобный призрак?! Куда бы она ни пошла, Лу Ман везде возникала на ее пути! Даже когда она снималась в фильме, а съемочная группа перекрыла дороги, Лу Ман тоже вмешалась!

И Лу Ман сразу сунула свой нос в это, перепечатывая гневные посты в социальных сетях и используя свое влияние, чтобы привлечь внимание общественности. Хотя в конечном итоге за этим нарушением стояли Лян Чэнбин и съемочная группа, пользователи Сети почему-то потеряли всякую доброжелательность по отношению к актерам фильма.

Даже ее непонятно за что обвинили и отругали!

Цзян Юхань хотелось рвать на себе волосы от досады. Почему Лу Ман считала нужным лезть в дела, которые ее никак не касались?!

Дважды из-за Лу Ман ее популярность шла вниз, хотя она должна была бы только расти. Как она могла после такого считать Лу Ман хорошим человеком?

Первоначально на этот раз «Классика Кино» пригласила и Цзян Юхань, и Лян Чэнбина. Они должны были выступить в программе вместе, как режиссер и ведущая актриса, чтобы прорекламирровать свой новый фильм «Веление Зимы».

Неожиданно шоу-команда снова пригласила Лу Ман!

Цзян Юхань, хотела быть похожей на Лян Чэнбина и принципиально заявить, что если Лу Ман будет участвовать в шоу, то ее ноги там не будет. Но у нее не было права решать это самостоятельно.

Да и толку-то? Знаменитый Лян Чэнбин поставил свое условие, но кто бы мог подумать, что Лу Дунлю выберет Лу Ман и откажется от Лян Чэнбина!

Может быть, у Лу Дунлю что-то не так с головой?

Но фильм все еще нужно было продвигать. Поскольку Лян Чэнбин не мог участвовать в

программе, она вынуждена была остаться.

Ясное дело, что после такого Лян Чэнбин еще больше возненавидел Лу Ман. Даже Цзян Юхань чувствовала, что Лу Ман была еще той занозой в заднице.

Она была уже готова позвонить Лу Дунлю, чтобы потребовать объяснений относительно скандальной новости о непомерно завышенной зарплате Лу Ман. К счастью, она вовремя увидела разъяснение, что в гонорар Лу Ман входит плата за пиар-услуги.

Но это все равно не могло изменить того факта, что Лу Ман платили больше, чем ей!

Не так много людей видели объяснение по поводу завышенного гонорара. Большинство просто запомнили, что Лу Ман получала больше, чем она, не интересуясь подробностями.

Наконец до начала записи программы остался один день.

Лу Ман, Ван Цзюхуай и Ся Цинвэй вместе отправились в Дун Хуа.

Поскольку Ся Цинвэй никогда раньше не была в Дун Хуа, а они приехали на день раньше, Ван Цзюхуай пригласил ее прогуляться по городу вместе с ним.

Когда они сели в аэропорту, Лу Ман сразу позвонила Лу Дунлю и узнала, что Лян Чэнбин принял приглашение студии «Мир Звезд» сниматься в популярном шоу «Пятница со звездами».

«Пятница со звездами» не просто означала, что программа выходит в эфир каждую пятницу вечером; «звезды» также подразумевали знаменитостей первой величины.

В пятницу вечером телезрители веселились вместе с любимыми кумирами. Поскольку на шоу всегда приглашались самые горячие звезды этого периода, программа было чрезвычайно популярной у зрителей.

- Телестудия «Мир Звезд», должно быть, узнала, что Лян Чэнбин поклялся никогда не появляться на том же шоу, что и ты, и что он так пытается тебя запретить, поэтому они пригласили его сразиться с нами за зрительскую аудиторию, - сказал Лу Дунлю. - Станция «Мир Звезд» явно затаила на тебя обиду.

Иначе, зачем они пригласили Лян Чэнбина в самый последний момент?

Более того, это была мега популярная «Пятница со звездами», которая выходила в тот же день, что и «Классика Кино».

Когда у «Лицедеев» была запланирована трансляция в пятницу, она была на следующем слоте после «Пятницы со звездами». «Пятница со звездами» выходила в эфир в восемь вечера, и «Лицедеи» начинались сразу после нее в девять вечера.

В то время как «Классика Кино» начинала трансляцию в 8:40 вечера, почти в то же время, что и «Лицедеи», но «Пятница со звездами» еще не шла к тому времени, и начало будет на их последнем сегменте.

Можно сказать, что «Классика Кино» была зажата между «Пятницей со звездами» и «Лицедеями».

Но Лу Ман все же умудрилась поднять рейтинги просмотров «Классики Кино» в таких ужасных условиях.

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1193930>