

Перевод: Sv_L

.

– Сколько еще дней будет перекрыта дорога? – продолжал допытываться Сяо Чэнь.

Его собеседник начал терять терпение.

– Сегодня только первый день съемок. Вам следует проехать другим путем.

– Каким другим? Въезд в наш жилой район находится на этом отрезке пути, а вы перекрыли нам дорогу. Как нам теперь вернуться домой? – Сяо Чэнь был недоволен.

Машина, на которой он приехал сегодня, не была привычным мультсаном Хана Чжуоли. Мультсан стоял в гараже на вилле Хана Чжуоли, и поскольку Сяо Чэнь приехал прямо из штаб-квартиры, он взял ауди, который был в распоряжении компании.

Этим автомобилем пользовались, когда подвозили клиентов, которые приходили в их компанию. Ауди выглядел немного скромно, особенно в городе В, который был переполнен известными личностями, от политики до развлечений, а также богатеями, так что ауди здесь не стоил второго взгляда.

Особенно в глазах человека, стоящего напротив него, Сяо Чэнь с таким же успехом мог бы водить автомобиль самой дешевой марки.

– Значит, мы должны оставить машину и идти пешком? – опять спросил Сяо Чэнь.

Мужчина на это только презрительно фыркнул.

– Я сказал, что здесь путь закрыт, что вам непонятно? Дорога перекрыта, никто не может ни пройти, ни проехать. Вы никак не можете пройти здесь!

Еще один мужчина указал пальцем на небольшую толпу.

– Вы видите? Кто-нибудь прошел? Даже пешеходы не могут пройти по этой дороге.

– Значит, мы просто не сможем вернуться домой? Кроме того, что делать людям, которые живут в этом районе? Они застряли дома и не могут выйти? – возмутился Сяо Чэнь.

Другой мужчина нахально сказал:

- Это не моя проблема. Наша съемочная группа здесь работает, так что те, кто обитает здесь, просто обязаны сотрудничать. Это всего на четыре дня.

В это время рядом остановилось такси, из него выскочил молодой человек и поспешил к ним.

- Простите, не могли бы вы сделать мне одолжение и пропустить меня? Я оставил дома документы, и они чрезвычайно важны. Я должен срочно забрать их, - сказал молодой человек.

Молодой человек работал в городе В и, обладая хорошей трудовой этикой, сумел кое-чего добиться для себя. У него был хороший доход, и он с каждым годом улучшал свои жилищные условия, пока, наконец, не снял однокомнатную квартиру в этом престижном районе. Может быть, она и невелика, но окружающая среда и безопасность были великолепны.

- Запрещено! Здесь вам не проходной двор, - мужчина отказал, не задумываясь.

Дорожная полиция оцепила этот район, и в это время двое полицейских подошли к ним.

Молодой человек поспешил объяснить:

- Когда я шел на работу сегодня утром, мне сказали, что здесь будет перекрыто движение, но я не стал возмущаться по этому поводу, так как спешил. Я подумал, что, поскольку это было всего на четыре дня, я мог бы временно остановиться в отеле.

Проработав в городе В столько лет, молодой человек привык к перекрытию дорог. Разве центральная улица Чанъань не была перекрыта почти каждый день?

Хотя он и недоумевал, почему эту улицу вдруг перекрыли, он не стал много спрашивать.

- Но придя в компанию, я понял, что забыл дома документы. Во второй половине дня состоится важная встреча, и эти документы там обязательно понадобятся. Клиент издалека прибыл в наш офис, чтобы все обсудить, я не могу заставлять всех ждать из-за моей ошибки! - взмолился молодой человек. - Пожалуйста, пожалуйста, позвольте мне пройти, я только возьму нужные документы и сразу же уйду.

Полицейские ничего не успели сказать, как мужчина из съемочной команды категорично ответил:

- Это ваша собственная ошибка, я не могу сделать исключение и впустить вас только из-за вашей оплошности.

- Вы совершенно неразумны! - По истечении времени, от начала блокировки дороги, многие жители этого района собрались здесь.

- Ваша съемочная команда настолько властная? Снимаете, перекрыв людям дорогу, и мешаете нам вернуться домой? - в гневе закричал кто-то.

- Мы уже все вам заранее сообщили, чего вы еще хотите? Кроме того, в этом фильме снимается сам Лу Ханьчэн, удостоенный наград мэтр Лу! Мы снимаем здесь несколько важных сцен погони, так что вынуждены перекрыть дорогу. Если во время съемок в кадр попадут посторонние, это негативно повлияет на процесс и качество съемки!

.

<http://tl.rulate.ru/book/23836/1118609>